

17/10/2025

Diálogo Ciudadano 2025

Encuentro de voces en el Centro Felicidad Chapinero

¡Ayúdanos a construir juntos una gestión más transparente y participativa!



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Contenido

1. ¿Quiénes somos?
La Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio y sus Subdirecciones.
2. Un año de logros y bienestar: Centro Felicidad Chapinero
¿Qué hemos alcanzado durante nuestro primer año de funcionamiento?
3. Cuéntanos, ¿qué inquietudes o comentarios tienes sobre nuestra labor en la ciudad?
4. Participa en nuestra celebración: actividades destacadas

¿Quiénes somos?





Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Compromiso con la ciudadanía

**Formación y participación ciudadana
en procesos culturales.**

**Construcción y mejoramiento de
espacios culturales.**

**Protección y promoción del
patrimonio cultural de Bogotá.**

**Apoyo a artistas del espacio público y
beneficios para gestores y gestoras
culturales.**

DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Lidera la formulación de lineamientos y la coordinación intersectorial para implementar políticas innovadoras en arte, cultura y patrimonio en el Distrito Capital. Su labor estratégica fortalece la identidad y el desarrollo cultural de Bogotá.

La Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio es el puente entre la ciudadanía y el sector cultural, impulsando una Bogotá más creativa, participativa y orgullosa de su riqueza cultural.

estar bien Bogotá

Proyecto especial
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - Despacho



¿Qué es?

Iniciativa del Sector Cultura, Recreación y Deporte de la mano del Sector Salud y en alianza con Educación e Integración Social, que promueve el bienestar y la salud respondiendo a desafíos de salud pública desde un enfoque innovador.

¿Cómo se hace?

Facilitamos espacios creativos y sensibles a favor del bienestar emocional, mental y físico a través de la cultura, el arte, la arteterapia y la Danza movimiento Terapia.

- Dispositivos de proceso
- Dispositivos de experiencia
- Dispositivos de fomento

¿Por qué lo hacemos?

Porque queremos innovar en la aproximación al bienestar y la salud mental:

- Territorial
- Comunitario
- Intersectorial
- Multidimensional.

El Proceso I-2025 con adolescentes en cifras*



* Corte 30 agosto de 2025

** En II - 2025 se desarrolla el mismo esquema operativo y sesiones de cierre (eventos)

DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

La Dirección está integrada por dos subdirecciones clave:



Subdirección de Gestión Cultural y Artística

Promueve la formación, participación y el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales.



Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Acompaña la construcción, valoración y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial, así como el desarrollo de infraestructura cultural.

Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural



PROPÓSITOS

"BOGOTÁ CAMINA SEGURA"

EL EQUIPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO CULTURAL TIENE A CARGO LOS SIGUIENTES RETOS:

- a) Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural y Control Urbano en Bienes de Interés Cultural.
- b) Asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios.
- c) Divulgación de los Patrimonios.
- d) Mes del Patrimonio.
- e) Articulación interinstitucional frente a instrumentos de gestión del patrimonio.
- f) Asistencia técnica en la gestión de Parque Arqueológico y del patrimonio Cultural de Usme - Hacienda El Carmen
- g) Construcción de indicadores de patrimonio cultural
- h) Acompañamiento en la implementación de Planes Especiales de Salvaguardia: Cultura Bogotana de la Bicicleta, Teatro de Colección Colectiva y el Jizca Chía Zhue.
- i) Implementación del Plan Especial de Manejo y Protección de Teusaquillo.
- f) Becas en Patrimonio.



PROPÓSITOS

“BOGOTÁ CAMINA SEGURA”

EL EQUIPO DE TRABAJO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL TIENE A CARGO LOS SIGUIENTES RETOS:

- a) Construcción de 6 equipamientos culturales.
- b) Funcionamiento y operación del Centro Felicidad Chapinero.
- c) Adecuación y construcción de un Centro Cultural Juvenil. (Equipamiento Cultural)
- d) Gestionar la correcta ejecución de los recursos provenientes de la Ley de Espectáculo Público, asignados a la Infraestructura Cultural.
- e) Asistir técnicamente los proyectos relacionados con la infraestructura cultural del distrito.
- f) Desarrollar estrategias de participación ciudadana para generar procesos de apropiación de la infraestructura cultural.

LEP - UN LOGRO HISTÓRICO

Gestión de recursos para las artes escénicas a través de la Ley de Espectáculos Públicos – LEP

Incremento de recursos



Asignación 2024:

\$ 18.666.467.731

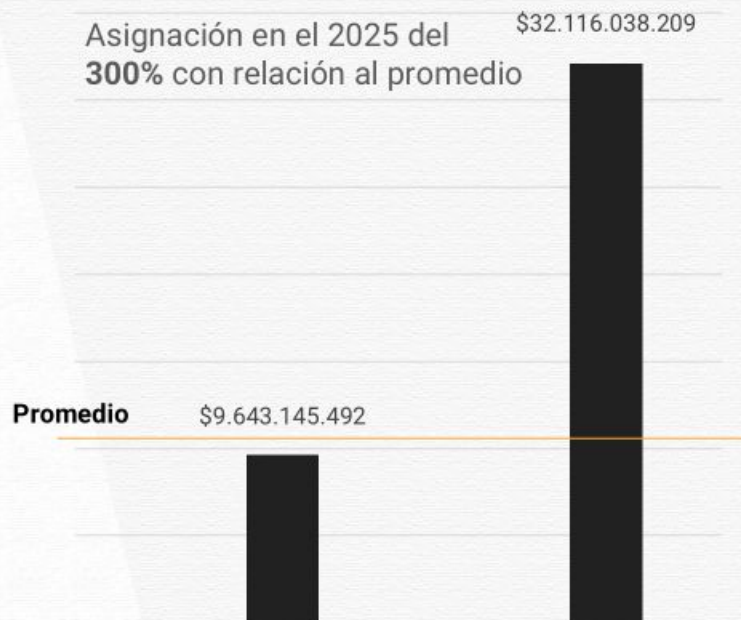
No de beneficiarios: 10

Asignación 2025:

\$ 32.116.038.209

No de beneficiarios: 21

Gestión de recursos para las artes escénicas a través de la Ley de Espectáculos Públicos – LEP



Meta del Cuatrienio: Apoyar 30 escenarios.

Para el 2025 se logra:

- Asignación histórica de recursos para las artes escénicas a través de la Ley de Espectáculos Públicos – LEP.
- Se destinan \$32.116 millones de pesos para:
- 5 Escenarios Públicos con \$11.626.613.441
- 16 Escenarios Privados y/o Mixtos con \$ 20.489.424.768
- 21 espacios escénicos de la ciudad beneficiados.
- Como apuesta por mejorar la acústica de los escenarios, la SIPC abrirá en el segundo semestre convocatoria por \$4.070.

Equipamientos Culturales

Logros

Cubierta la memoria del Río

Se **adjudicará** el proceso en la primer semana de agosto.

Retos

Mantener y operar el equipamiento liviano, así mismo, la programación de sus contenidos.



Pabellón Expositivo

En agosto iniciará la obra

Entrega e instalación del pabellón febrero de 2026



4 Equipamientos de Borde

Esquema básico con diseño flexible y adaptable en relación con el espacio público. Reubicable y con accesibilidad universal.

Para el segundo semestre de 2025, estructurar los 4 equipamientos: 2 en el occidente y 2 en los cerros orientales.



Monumento Homenaje

Convocatoria 'El arte de dar las gracias' realizada para escoger un monumento en homenaje al personal de la salud que atendió la pandemia en Colombia.

Entrega a la ciudad prevista para el 09/11/2025 "Clausura Bienal, Arte y Ciudad"



PATRIMONIO CULTURAL

LOGROS ALCANZADOS EN DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (2025)

- 8 proyectos ganadores de las Becas *"La historia contada en barrios y manifestaciones culturales de Bogotá"* 2025.
- 4 jornadas de Juntanzas Patrimoniales en el Parque Arqueológico Hacienda el Carmen.
- 4 talleres sobre recuperación y sostenibilidad de patrimonio cultural en el área del PEMP de Teusasquillo.
- 2 capacitaciones con inspectores de policía y equipos técnicos de las Alcaldías Locales de Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria.
- 4 publicaciones producidas conjuntamente con el sello editorial del IDPC y los respectivos eventos de lanzamiento.



LOGROS ALCANZADOS EN DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (2025)

- 1 exposición guiada por la Torre de la Catedral denominada "*Imágenes en ascenso*".
- Conmemoración del mes de Patrimonio con 19 actividades de divulgación, formación y valoración del patrimonio cultural en Bogotá.
- 1 evento de lanzamiento del Festival Jizca Chía Zhue
- 13 recorridos realizados para la promoción, reconocimiento del patrimonio cultural en el sector de interés urbanístico de Teusaquillo, Usaquén, Chapinero y el Centro Histórico.





Formación

Durante 2025 se han realizado 19 actividades de formación, dirigidas principalmente a compartir conocimiento en torno a la protección del patrimonio cultural de la ciudad, la normativa vigente, herramientas para su intervención.



Control Urbano

Desde la Subdirección se adelantan acciones encaminadas a proteger el patrimonio construido (edificaciones, bienes muebles, sectores urbanos y espacio público) dirigidas especialmente a propietarios y usuarios de bienes de interés cultural.

Subdirección de Gestión Cultural y Artística *

SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

SIDFAC

Sistema Distrital de Formación
Artística y Cultural de Bogotá

TranS
Forma

1. Articulamos esfuerzos institucionales para desarrollar programas de formación en artes, cultura, patrimonio y deporte, dirigidos a niños y jóvenes de instituciones educativas distritales.

escuela
defuturos

2. Fortalecemos las capacidades del sector en artes, gestión cultural y patrimonio material e inmaterial, promoviendo su desarrollo como disciplinas transformadoras de realidades.

INSPIRAL
Fiesta Bogotá

3. Acompañamos las expresiones artísticas de la ciudad en articulación con otras entidades distritales, fortaleciendo su impacto en el territorio.

BAU

Artistas
regulados

Bogotá Arte Urbano
Museo Diego Felipe Becerra

4. Promovemos el arte en el espacio público y fomentamos prácticas de arte urbano responsable, reconociendo el espacio público como un lugar de encuentro, disfrute y ejercicio de los derechos ciudadanos.

SIDFAC

Sistema Distrital de Formación
Artística y Cultural de Bogotá



Cultura
BOGOTÁ

- Actualización del decreto
- Inclusión del SDIS
Secretaría de Inclusión
Social
- Incentivos a formadores
del Sistema
- Campamento Creativo: La
Formación del Arte Cultura y
Patrimonio de la Bogotá Futura
- Creación colectiva del Museo
Aerosolar con más de 600 niños
del Sistema



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ

escuela de futuros

Cultura
BOGOTÁ

Imaginación
Narrativa

Imaginación
Política

Pedagogías activas
para la transformación
territorial y cultural.

Ética

Prácticas y experiencias
de interacción estética.

Creación

Escuela
de Futuros

Gobernanza
cultural en red

Redes de colaboración
Estado / Empresa / Academia / Comunidad

Producción y
gestión social
de conocimiento
y expresiones
simbólicas.

Formación

Investigación

Relaciones entre
Ética política,
cultura, artes y
transformación
social.

Estética

Cultura

Experiencias Estéticas
Interculturales.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ

2024 Apertura de la Escuela noviembre 13

Más de 200 artistas exploran y reimaginan los futuros de Bogotá a través de la creación de narrativas sensibles.

105 formadores en arte cultura y patrimonio participaron del campamento creativo para crear redes de aprendizaje y trabajo colaborativo.

Diálogos Impredicibles

Más de 9 residencias de investigación - creación entre artistas y expertos en diálogos impredecibles.



Campamento Creativo 2025

Formación en arte, cultura y
patrimonio de la Bogotá futura

Diálogos
sobre el futuro

Patrimonios,
territorios,
cuerpos y
formas de
habitar la
ciudad



Germán
Paley
Argentina



Mónica
Therrien
Colombia



Cayo
Honorato
Brasil



Óscar
Hernández
Colombia

Ética,
estética y
transformación
social



Claudia
González
Chile



Juan
Cortés
Colombia

Sábado 23
de agosto

Diálogos del Futuro

8 am a 12 m

Abierto al público
con inscripción previa

Arte, ciencia, tecnología y cultura

Centro
Felicidad
Chapinero

Cl. 82 #10-69
Bogotá

Campamento creativo- formación en arte, cultura y patrimonio de la Bogotá futura

El Campamento Creativo fue un laboratorio vivo de ideas, afectos y posibilidades, donde la diversidad de voces se entrelazan para imaginar la ciudad que queremos habitar. En este espacio, la formación artística, cultural y patrimonial se reconoce como un motor de transformación social y una herramienta para ampliar horizontes.

Campamento creativo- formación en arte, cultura y patrimonio de la Bogotá futura

Fecha: sábado 23 y domingo 24 de agosto de 2025.

Lugar: Centro Felicidad de Chapinero.

105 formadores + creadores + investigadores.

Eje 1: Patrimonios, territorios, cuerpos y formas de habitar la ciudad.

Invitados: Germán Paley (AR) y Mónica Therrien (COL)

Eje 2: Ética, estética y transformación social.

Invitados: Cayo Honorato (BR) y Oscar Hernández (COL)

Eje 3. Arte, ciencia, tecnología y cultura.

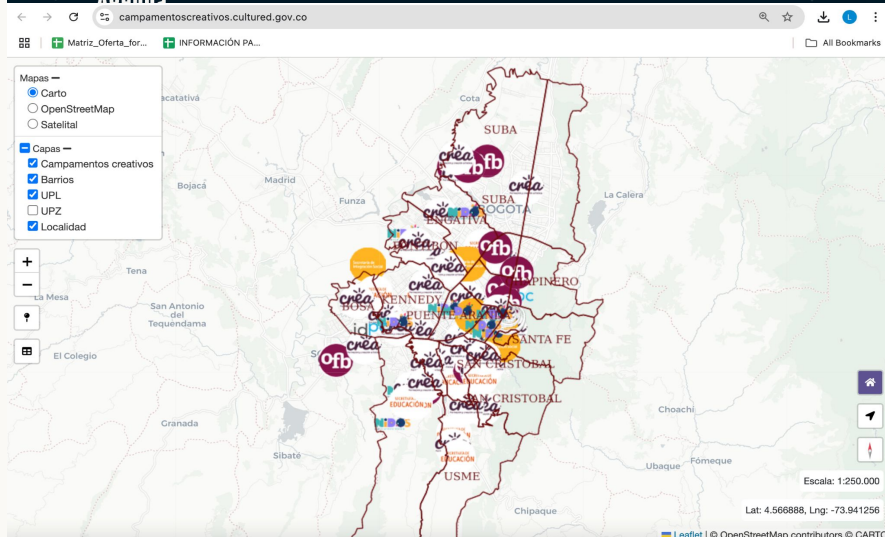
Invitados: Claudia González (CL) y Juan Cortés (COL)





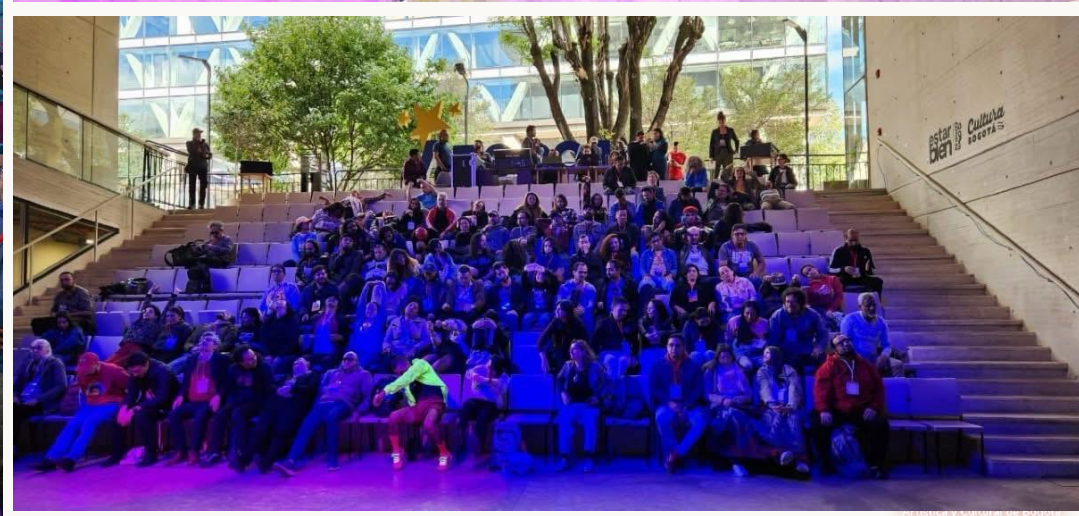
Sitio Campamento Creativo 2025

<https://escueladefuturos.info>



Cartografía de experiencias de formación artística, cultural y patrimonial en Bogotá:

<https://campamentoscreativos.culturalred.gov.co/>



Exploratorio de Futuros

Cultura
BOGOTÁ



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ



El Exploratorio de Futuros es un escenario de encuentro entre artistas, investigadores, creadores con la ciudadanía orientado a consolidar una comunidad de afectos y sentidos de futuros compartidos en Bogotá.

Del 31 de Julio a la Fecha

11

experiencias sensoriales ejecutadas

154

Beneficiarios

8

Experiencias sensoriales por ejecutar



INSPIRAL

Ruta de fortalecimiento artesanos

108 artesanos en el carnaval de saberes Inspiral y consolidación de la ruta con la participación de cerca de **10 artesanos**.

- Reconocimiento y visibilización de las prácticas artesanales.
- Mecanismos de comercialización y circulación de productos artesanales.
- Cualificación e intercambio de saberes.
- Caracterización.
- Normativa y política.



Fiesta Bogotá

Articulación de las entidades del distrito para celebrar el orgullo de habitar en Bogotá y reconstruir la confianza entre los ciudadanos y con las instituciones.

- Fortalecimiento del sector comparsas con más de 30 años de tradición.
- Más de 1000 artistas en escena por la Cra 7ma en el tradicional desfile de comparsas.



BAU

Bogotá Arte Urbano
Museo Diego Felipe Becerra

Convenio SCRD - IDPC - IDARTES para promover la práctica libre y responsable del arte urbano en Bogotá.

- Creación de Museo Virtual Diego Felipe Becerra.
- Sala permanente Diego Felipe Becerra en el Museo de Bogotá.
- Beca para sector grafiti.
- Celebración Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra.



Artistas regulados

Regulación de actividades culturales en el espacio público.

Articulación intersectorial para el fortalecimiento de la escena circense.

Acompañamiento a los artistas del espacio público.



Museo Aero Solar BOG25

Cultura
BOGOTÁ



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ

La Escuela de Futuros, en articulación con el SIDFAC, con los programas de formación: **“Programa Crea”** de IDARTES, **“Vamos a la Filarmónica”** de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, **“Civinautas”**, de IDPC y la **“Dirección de Lectura y Bibliotecas”** de BiblioRed, expandieron las voces de la infancia para armar el Museo Aero Solar, una obra colectiva que le da una nueva vida al plástico.

600 Niñas, niños y familias asistentes en Centros Culturales e instituciones educativas

735 Ideas plasmadas

2000 bolsas recicladas crearon una obra que logró elevarse sin el uso de combustibles.

ARTE EN ESPACIO PÚBLICO

Exposiciones

20 de septiembre al 08 de noviembre 2025

Bogotá Imaginada y ***Arqueología del Grafiti*** generan una reflexión sobre la identidad urbana de la ciudad. Inspirada en la mirada filosófica de Armando Silva, Bogotá Imaginada recorre los sueños y representaciones con que los habitantes dan forma simbólica a su ciudad. Arqueología del Grafiti, por su parte, explora el grafiti como archivo vivo y lenguaje político, reconociendo en las estéticas callejeras un patrimonio cultural contemporáneo que resignifica los márgenes urbanos.

Demostraciones públicas Encuentro de Saberes Artesanales INSPIRAL

Se desarrollaron las demostraciones públicas entre el 19 y el 21 de mayo de 2025 en el Centro Felicidad Chapinero.

En esta actividad participaron más de **170** hacedores de oficios artesanales de oficios como la tejeduría, el alambrismo, la marroquinería, la bisutería y la joyería, entre otros.




Centro Felicidad Chapinero

Cultura
BOGOTÁ



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ



Un año de logros y bienestar:
¿Qué hemos alcanzado durante nuestro
primer año de funcionamiento?



Durante su primer año de funcionamiento, el Centro Felicidad Chapinero se consolidó como un referente de bienestar, participación y convivencia ciudadana a través de su

modelo de sostenibilidad basado en 4 pilares



El pilar de la sostenibilidad económica tiene 4 ejes



RESULTADOS

→ Ingresos alquiler y canjes de eventos **\$320.639.864**

→ Gracias al programa Sabor Bogotá fue seleccionado un emprendimiento para el espacio gastronómico del piso 11.

→ ARRIENDO LOCALES

→ Firmado arriendo Punto Café primer piso \$ 3.000.000 mensuales más el 8% ventas

→ Cobro de uso de gimnasio y arena polivalente.



El pilar de la sostenibilidad social tiene **4 ejes**



Social

Alianzas
sociales

Apropiación social

RESULTADOS

- Universo diverso chapinero
- Ballet para adultos
- Salones de Baile
- Implementación del **CEFE MOVIL**
presentaciones artísticas en zonas rurales
- Espacios de salud y bienestar comunitario
como yoga, rumba, ejercicios de bajo impacto
- Atención Poblaciones- Adulto mayor
Memorias en Ruana



El pilar de la sostenibilidad artística tiene 4 ejes



RESULTADOS

- Artistas beneficiados con los procesos de convocatorias **500 beneficiados**
- Más de **120 agrupaciones** beneficiadas
- **15 Exposiciones de arte**, distribuidas en los espacios polivalentes
- **Laboratorios de Co-creación (arte, danza, teatro)** - 30 agrupaciones beneficiadas
- Implementación del **Museo del deporte**
- Programa de vacaciones recreativas. **100 niños participantes**



El pilar de la sostenibilidad ambiental tiene **2 ejes**



Huerta urbana

Ambiental

Control / ahorro
residuos, energía y agua

RESULTADOS

- 4 Jornadas **adopción** mascotas y escenarios de IDPYBA
- **14** cosechas huerta urbana - población rural
- Talleres de herbología y ruralidad - **150** asistentes
- **4 ferias** de emprendimientos locales sostenibles de la zona rural de Chapinero.
- Recolección de **agua lluvia** para sanitarios y riego plantas
- Programación de sistema energía para **minimizar consumo**
- **15** talleres creación artística **material reciclado**





RESULTADOS GENERALES

455.918

visitantes.

(una media de **50.658** por mes)

Más de 3.600

ingresos por arrendamiento

\$320.639.864

22.967

Asistentes a actividades
deportivas

5.890

Asistentes a actividades
artísticas y pedagógicas.

700

Artistas y cultores
beneficiados

¡Gracias!

www.culturarecreacionydeporte.gov.co



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

