

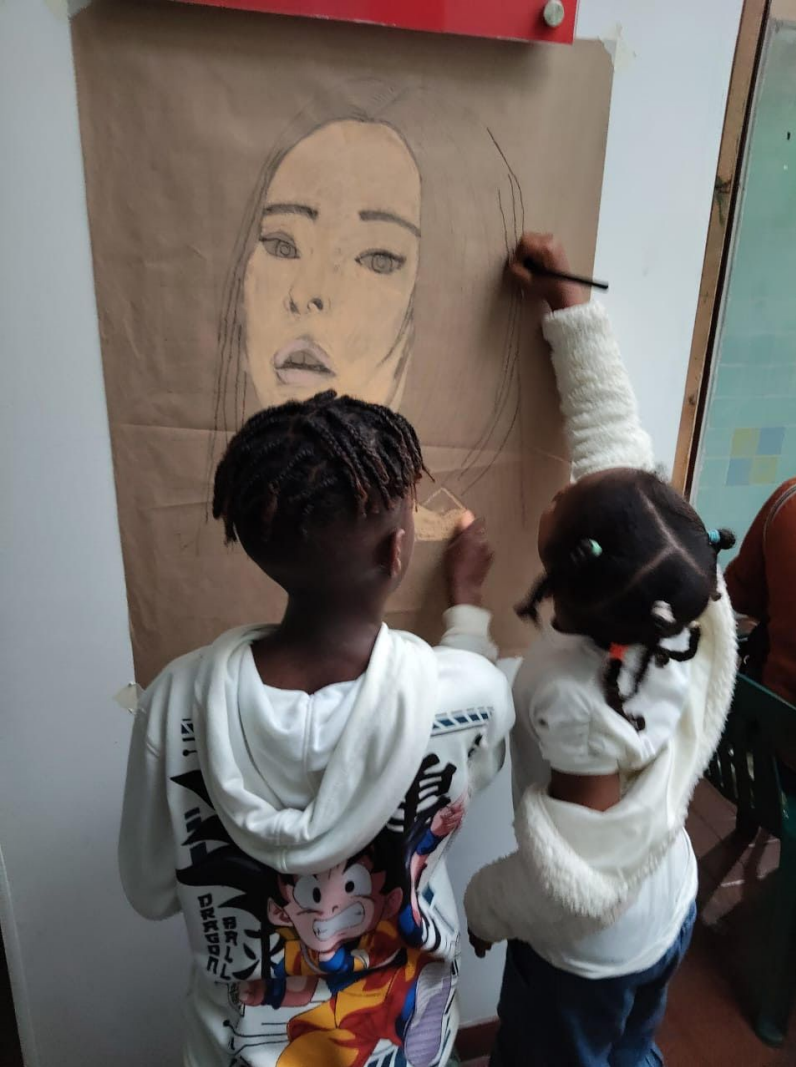
LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA **PAZ** BARRIOS VIVOS

*Convenio Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Gobierno
y Secretaría General - Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





“La persona
más herida es
la más
sanadora”.

La creación colectiva y la sanación compartida:
Laboratorios de Transformación en Cultura de Paz.



LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ



\$70.000.000 entregados para los Laboratorios de transformación en Cultura de Paz a través del 10 invitaciones culturales

2 laboratorios de transformación y cultura de paz dirigidos a pueblos indígenas víctimas del conflicto armado, con un total de 63.502.000

Un laboratorio dirigido a firmantes de paz en la localidad de Kennedy, con un recurso de \$70.000.000

Trazos y colores para sanar Santa Fe - Candelaria- Arte al Piso

Los colores de murales llenos de memorias y voces en la casa cultural de la Concordia y en el Eje Ambiental, la semilla del arte en niños, niñas y adolescentes que germinan en la técnica Madonnari. Escenarios en donde la cocreación entre las víctimas y los artistas, se convirtió en colores, aprendizajes y sueños.

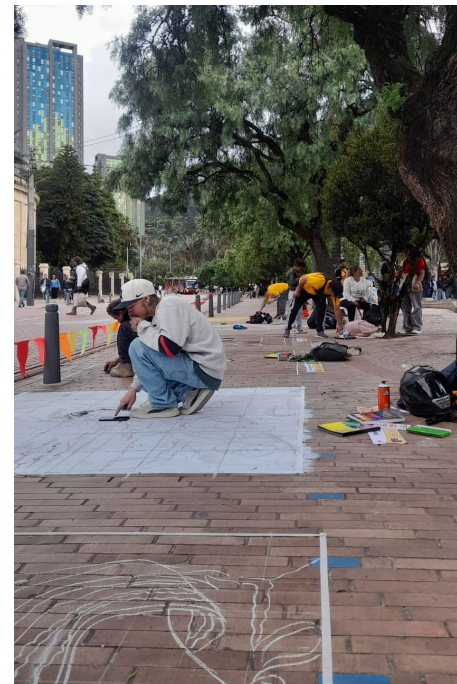
Con más de 15 encuentros y 60 participantes que aprendieron algunas técnicas del arte público.

¿Cómo?

Gran cierre: 28 y 29 de noviembre
Eje Ambiental Cra 3

¿Qué pasó?

Nos tomamos el eje ambiental con más de 20 intervenciones de Madonnari y dos murales (casa cultural Concordia, la Pola) sobre la paz.



La paz como camino, la sanación como destino

Usme Rural. ASOCUNT

Logramos que el intercambio de saberes se convierta en un motivo para caminar juntos, víctimas, firmantes y comunidad rural. Intercambiamos nuestros saberes, experiencias y memorias para terminar en un gran campamento colectivo y en la construcción **Del Gran Mandato por la paz rural**. Antes de llegar a nuestro campamento, las casi 70 personas que participaron de manera directa en este proceso jugaron fútbol con ruana, hicieron un mural cerámico, discutieron y co-crearon para terminar en un encuentro de música, artesanía y reflexión. Para llegar a este gran campamento y cerrar este proceso tuvimos más de 10 encuentros comunitarios.

¿Qué pasó? por medio día

Gran Campamento por la paz rural de Usme

Mientras caminamos, construimos un mandato por la paz rural de Usme, y sanamos con la música campesina la memoria de nuestros ancestros. (sesiones y personas)

Lugar: Asocunt Granja Tibares Vereda Chiguaza

Gran cierre: 29 y 30 de noviembre



El Recuerdo: Tejido vivo de arte y paz (Barrio el Recuerdo) – Ciudad Bolívar- Fundación Full Vida

Logramos que la comunidad sane a través de sus historias en movimiento y el arte hecho a mano. La paz cotidiana es el llamado que crea el tejido vivo a través de una formación artística en teatro, danza y música hecha por la comunidad. La cancha del barrio El Recuerdo se convierte en el escenario que da la bienvenida a un festival artístico que resulta de los aprendizajes de los más de 70 personas que participaron en las 15 sesiones de formación artística.

¿Cómo?

En la cancha del barrio haremos un encuentro polifónico de teatro, danza, tejido donde el territorio se transformará en un espacio vivo de unión, creatividad y paz cotidiana.

Gran cierre: 14 de diciembre de 2025

Cancha de fútbol del Barrio el Recuerdo, Ciudad Bolívar.

Hora: 10:00 a.m.



Los juegos de la guerra

Contar la guerra para soñar en paz (Firmantes del Acuerdo de Paz) Kennedy, Semillas y palabra

Logramos que la cámara y el cine sean un espacio de expresión común y dignificada. Contar la historia desde quienes vivieron la historia para construir una nueva.

¿Cómo?

Documental “Guerrilla Films”, Making of de la serie
“Juegos de la Guerra”

Gran cierre: el 28 de noviembre de 2025

Pontificia Universidad Javeriana, Auditorio Jaime Hoyos

Ed. Ciencias Sociales

Hora: 5:00 p.m.



“Memoria que Suma Paz”. Sumapaz - Comunidad Uquisuanapa

Logramos que el diálogo intergeneracional y el arte fortalezcan la confianza y la reconstrucción emocional del territorio. Sumar pasos significa sumar paz, después de 10 sesiones con más de 40 personas a través de talleres sobre la memoria y su relación con el arte, se creó este recorrido que va de la Laguna Chisacá a la Cuenca del Río San Juan. El territorio se convertirá en un archivo a cielo abierto.

¿Cómo?

Recorrido Territorial por las estaciones de memoria.

Gran cierre: 5 de diciembre, Laguna Chisacá

Hora: 9:00 am



Para pertenecer jugamos y creamos juntos

Usaquén -Corporación de Mujeres Fresia

Un partido de fútbol, diálogos, danza, música y gastronomía se toman Usaquén, para que los 50 niños víctimas del conflicto armado, participantes en 8 sesiones de cocreación y deporte, sientan que Bogotá es su casa.

¿Qué pasó?

Se realizó un encuentro comunitario en la cancha del barrio, jugamos fútbol entre los niños', jóvenes de la casa hogar y los vecinos aprendimos a bailar currulao. Desde el teatro los niños y niñas expresaron su sentir en contra del racismo y la estigmatización, y luego compartimos una olla comunitaria rodeados de los emprendimientos de la mesa de víctimas de Usaquén.

Gran cierre: Cancha de fútbol Refugio San Antonio Norte (Verbenal)

En: calle 184 Bis con Cra 15 - Hora: 11:00 am



Tres Reyes vestidos de paz

Ciudad Bolívar - Organización ONG Víctimas del Conflicto Armado



Tres Reyes se levanta: la comunidad convierte sus memorias en arte vivo.

El teatro encendió la imaginación colectiva para que el barrio celebre su fuerza creativa haciendo del arte un territorio de paz. 12 sesiones con más de 60 participantes hacen de Ciudad Bolívar un lugar para hablar, cocrear y convivir.

¿Cómo?

Transformando sus memorias en escenas de teatro, cantos colectivos y danzas que narran sus historias y fortalecen el sentido de unión en el territorio.

Gran cierre: 14 de diciembre

Lugar: Parque Tres Reyes Ciudad Bolívar 9:00 am

Usme Vive: Caminar colectivo

Huellas de Paz USME URBANO- CULTURAFRO

8

Evento creativo comunitario que honra y proyecta las huellas de paz.



Logramos a través de la música, danza, muralismo y narración viva, el tránsito de un camino hacia la sanación, como reconocimiento en el territorio. Caminamos con 40 personas durante 7 sesiones en las que la pedagogía de paz y arte se unieron para resignificar el territorio

¿Cómo?

A través de un encuentro cultural se presentarán bailes, cantos y un mural vivo.

Estas expresiones artísticas fortalecerán el tejido social, avivará el sentido de pertenencia y dejarán nuevas huellas de paz construidas desde la creatividad y la fuerza cultural de Usme.

Gran cierre: 6 de diciembre

Lugar: Plaza fundacional Usme

La noche sin miedo: Resistir para sanar- Semilleros de Libertad



Logramos tejer experiencias a través de telares, compartir heridas mediante la pintura, conocernos a través de nuestros dulces de ñame, ahuyama, fruto del árbol de pan.

¿Qué pasó?

En el Bicho, un territorio como el parque El Porvenir atravesado por la violencia, se convierte en un escenario de arte, vida y porvenir colectivo. Más de 60 personas participaron en 12 sesiones de tejido, pintura y música que transforman las huellas de la violencia en el presente de la resistencia pacífica

El gran cierre fue el 29 de noviembre en el parque el Porvenir, el teatro, la danza y la sanación colectiva se tomaron el parque hasta media noche.

Jugando para vivir y retoñar

Sumapaz Retoño Sumapaceño



Los juegos campesinos con los abuelos y abuelas, mientras caminamos por el territorio y entendemos los murales de Chalarká.

Logramos que el camino del pasado sane al camino del presente a través del retoño sumapaceño que con más de 40 niños que participaron en 12 encuentros; la danza, la música y la narración oral rodearon el árbol de la amistad.

¿Qué pasó?

Mediante un convite comunitario, la realización de un torneo relámpago de juegos tradicionales, entrega de medallas y grabación de pieza audiovisual en la vereda Betania. Este proceso formó parte de la conmemoración de las víctimas en el territorio que contó con la asistencia de las Naciones Unidas y la Consejería

Gran cierre: 28 de noviembre - Parque Porvenir

Mujeres del Arco Iris Tejidos para sanar la historia

Fundación COIMPACTOB

1*

El liderazgo de las artistas Emberá se consolida a través del reconocimiento y fortalecimiento de sus capacidades productivas. Logramos que el liderazgo femenino de las mujeres Emberá se consolidará en un sueño colectivo que mejorará su calidad de vida.

El arte Emberá dialogaron con nuestras preguntas y las voces de 25 artistas Emberá llenaron la ciudad con sus tejidos.

Gran cierre: viernes 28 de noviembre de 2025

Horario: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Exposición y venta de tejidos y artesanías realizadas por mujeres de la comunidad Emberá víctimas del conflicto.

Lugar: DAPRE Calle 7 # 6-54

Hora: 10:00 a.m. – 12:00 p.m. círculo de la palabra



Reconocernos para sanar: saberes ancestrales

Ejecutor Comunidad Nasa

Logramos que los cinco pueblos participantes (Kankuamo, Uitoto, Misak; Yanakona, Pijao) concertaran para crear, sanar y enseñar.

Logramos que las expresiones ancestrales se convirtieran en un camino de sanación para todos y todas.

Círculo de La Palabra

Lunes 1 de diciembre de 2025.

Lugar: Casa del pensamiento indígena

Calle 9 No 9 -60

Hora: 9:00 am



Acciones escuchar-nos



AQUI SI PASA BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

BOGOTÁ

LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ BARRIOS VIVOS

↓

Escucharnos

Encuentros de Laboratorios de Transformación Cultural para la Paz y Becas Territorios de Paz.

Viernes 28 de noviembre
Hora: 5:00 p.m.

Pontificia Universidad Javeriana
Auditorio Jaime Hoyos

Carrera 5 No 39-53

Convenio Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría de Gobierno y Secretaría General- Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá

Facultad de Comunicación y Lenguaje

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

A close-up photograph of a woman with dark hair and a blue jacket hugging another person. The image is partially obscured by a large white graphic element.

El 28 de noviembre 7 organizaciones asistieron a nuestro encuentro en la Universidad Javeriana, en donde la academia y la fuerza comunitaria crearon lazos para continuar el camino

Acciones para aprender



LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ BARRIOS VIVOS

La edición como herramienta social

Encuentro con editora argentina
Nathalia Silberleib, directora de
Un libro es un libro

Martes 18 de noviembre
Hora: **5:00 p.m.**

Conéctate

  **Cultura en Bogotá**

Convenio Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría de Gobierno y Secretaría General- Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

El 18 de noviembre nos dimos cita y dialogamos con la editora de la universidad popular de las Madres de Mayo para que la creación editorial sea un motivo de construcción de paz.

Hasta ahora el Webinar quedó alojado en el YouTube de la SCRD para que se convierta en un instrumento formativo y didáctico:
https://www.youtube.com/live/ORYQNOMRoVQ?si=gTM_a4rpWbwXx7y5

LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA **PAZ** BARRIOS VIVOS

GRACIAS

*Convenio Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Gobierno
y Secretaría General - Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

