 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Acta N° 8
Sesión Extraordinaria Virtual


FECHA: lunes 24 de octubre de 2025
HORA: 06:00 p.m. – 07:30 p.m.
ENLACE: meet.google.com/cjj-ctyh-hbk

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Alcalde(Sa) Local o su delegado	Administración	Lizeth Mora
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Arley Rodríguez Guerrero
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Administración	Jorge Caceres

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	María Inés Gutiérrez Herrera
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 2 de 8

Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Diaz Benítez
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal -IDPAC	Administración	Julieth Rocío Montoya Urrego

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras

No de consejeros Activos 17
No de consejeros Asistentes 9
No de consejeros Ausentes 06
No de consejeros Ausentes con justificación 02
No de Invitados a la sesión 01

Porcentaje % de Asistencia 53 %

I. ORDEN DEL DÍA

1. Llamando a lista y verificación del Quórum.
2. Fortalecimiento al CLACP- SUMAPAZ.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 3 de 8

3. APA 2025.
4. Festival Internacional de las Artes.
5. Artículo 62 del Decreto Distrital 480 de 2018.
6. Infraestructura Cultural Local - Espacios Culturales
7. Cierre

II. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La sesión virtual del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Sumapaz fue convocada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y presidida por Arley Rodríguez, gestor territorial de la SCRD para la localidad.

Arley Rodríguez dio la bienvenida a los asistentes, destacando que, aunque las jornadas recientes han sido intensas y con múltiples actividades locales, era importante retomar el espacio del Consejo con carácter operativo, para brindar y recibir información clave sobre los temas pendientes y los avances de las gestiones territoriales.

Posteriormente, presentó el orden del día, que incluía los puntos: verificación del quórum, fortalecimiento del CLACP-Sumapaz, APA 2025, Festival Internacional de las Artes, Artículo 62 del Decreto Distrital 480 de 2018, Infraestructura Cultural Local – Espacios culturales y cierre.

Durante esta lectura, el consejero Germán Martínez Hernández propuso incluir un punto adicional relacionado con el apoyo logístico y los insumos entregados por la Alcaldía Local al Consejo (chaquetas, morrales, agendas y elementos institucionales), sugerencia que fue acogida por unanimidad y añadida al orden del día.


Se procedió al llamado a lista, con la participación de más de 10 consejeros activos, se verificó el quórum necesario para desarrollar la sesión.

2. Fortalecimiento al CLACP – Sumapaz

El presidente Germán Martínez Hernández informó que el Fondo de Desarrollo Local realiza anualmente un apoyo al Consejo Local, consistente en dotaciones institucionales como chaquetas, morrales y agendas. Explicó que, por falta de reuniones presenciales en el año, dichos elementos habían permanecido almacenados en la Alcaldía y recientemente fueron retirados por él, firmando el acta de entrega correspondiente.

Los insumos se encuentran actualmente bajo su custodia, en espera de coordinar la entrega oficial a los consejeros durante el próximo evento local, previsto en el marco del Festival Internacional de las Artes.

Arley Rodríguez complementó señalando que este fortalecimiento debe ser entendido no solo como una entrega simbólica, sino como un reconocimiento al trabajo del Consejo y una oportunidad de visibilizar su labor en la comunidad rural de Sumapaz. Invitó a todos los consejeros a participar activamente en el festival del 8 de noviembre, donde se espera compartir con la comunidad y promover el papel del CLACP en la gestión cultural local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 4 de 8

No se registraron observaciones adicionales, por lo que el punto se dio por finalizado.

3. Agenda Participativa Anual (APA) 2025

Arley Rodríguez presentó el avance del Plan de Acción – Agenda Participativa Anual (APA) 2025, explicando que se reestructuró el cronograma del APA 2024 para articular sus actividades en el año 2025, debido a que algunas no pudieron desarrollarse durante el ciclo anterior.

El objetivo central de la APA es fortalecer las acciones de relacionamiento e incidencia del CLACP de Sumapaz tanto en el ámbito local como distrital, promoviendo el intercambio con otros consejos de localidades rurales y consolidando la presencia del Consejo en el territorio.

Las líneas de acción descritas fueron:

1. Toma cultural del Consejo Local, programada para el 8 de noviembre en el marco del festival.
2. Creación de una línea de tiempo del CLACP de Sumapaz, que reconstruya su memoria histórica y su papel en la implementación de la Política del Campesinado.
3. Intercambio presencial de experiencias con los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, Ciudad Bolívar y Santa Fe.
4. Estrategia de visibilización mediante la producción de un podcast, video o reel con los integrantes del Consejo, resaltando su papel en el territorio.

Arley enfatizó que con el desarrollo del Festival Internacional de las Artes y sus componentes se estaría dando cumplimiento a las cuatro líneas del APA, fortaleciendo la continuidad de las metas 2024-2025.

Los consejeros manifestaron su conformidad con la propuesta y confirmaron su participación en las actividades proyectadas.


4. Festival Internacional de las Artes

Arley Rodríguez introdujo el punto informando que el Festival Internacional de las Artes “Camino a las memorias del Fusunga y Lariteer desde el arte” se desarrollará el 8 de noviembre en la vereda Chorreras, como resultado de la articulación entre el CLACP, Idartes y la SCRD.

El consejero Nelson David Díaz Bustos explicó que el evento es producto del trabajo de una comisión del Consejo que ha venido planificando las acciones logísticas y artísticas. Detalló que se proyecta una caminata patrimonial y foro cultural con la participación de agrupaciones de danza, música y teatro locales, así como muestras gastronómicas y emprendimientos culturales.

El objetivo del evento es visibilizar la historia artística de la localidad, construir una línea de tiempo sobre las artes en Sumapaz, realizar un análisis DOFA del sector cultural y fortalecer los lazos entre las cuencas y los consejeros.

Por su parte, Germán Martínez destacó que este festival ha sido una apuesta autogestionada del Consejo, articulando recursos limitados del Fondo de Desarrollo Local, la SCRD e Idartes. Subrayó

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 5 de 8

que el evento es organizado por el CLACP, no por Idartes, y llamó a los consejeros a reafirmar su compromiso y presencia activa.

Arley Rodríguez presentó el “minuto a minuto” del evento, que incluye:

- Salida desde las veredas y desde Bogotá (portal Tunal) a las 6:00 a.m.
- Desayuno en Chorreras a las 9:30 a.m.
- Caminata patrimonial y foro “Memorias del Fusunga”.
- Intercambio de experiencias con consejeros invitados de Santa Fe, Usme y Ciudad Bolívar.
- Almuerzo comunitario y circulación artística con muestras de música, danza y teatro entre las 2:00 y 4:00 p.m.
- Espacios de emprendimiento gastronómico y cultural.
- Registro audiovisual (fotografía, podcast y documental).
- Cierre con fotografía grupal.

Esperanza Rubiano manifestó su dificultad para asistir el 8 de noviembre, debido al inicio de un programa académico en la Universidad Pedagógica Nacional. Propuso delegar a una persona de Nazaret para garantizar la participación del componente gastronómico a su cargo. Arley y Germán expresaron comprensión e instaron a coordinar con Yolanda León, responsable del componente de gastronomía, para definir alternativas.

También se revisaron las rutas y proyecciones de asistencia, estimadas en 70–75 personas, incluyendo representantes institucionales, consejeros, delegaciones de las veredas, colectivos artísticos, ganadores de programas locales y aliados sectoriales (OFB, Idartes, SCRD, Red Intersectorial, etc.).

Se acordó realizar una reunión de comité organizador el lunes siguiente, para validar las piezas de divulgación y ultimar detalles logísticos y de transporte.

5. Artículo 62 del Decreto Distrital 480 de 2018


En este punto el secretario técnico recordó la importancia de mantener activa la vinculación de las delegaciones establecidas en el Decreto 480, tales como los representantes de juventudes, mujer y género, persona mayor, discapacidad, víctimas y comunidad educativa.

Se informó que solo una de las seis delegaciones se encuentra activa (la representante del sindicato agrario), y que se enviaron invitaciones desde la Alcaldía con apoyo del equipo de Cultura para reactivar los demás espacios de participación.

El Consejo acordó mantener seguimiento a este tema en la próxima sesión, para garantizar la participación plena de las delegaciones en las decisiones del CLACP.

6. Infraestructura Cultural Local – Espacios culturales

En el cierre de la reunión, Arley Rodríguez informó brevemente que este punto se abordará con mayor detalle en la sesión presencial posterior al festival, teniendo en cuenta la necesidad de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 6 de 8

actualizar el diagnóstico de infraestructuras culturales y espacios comunitarios de Sumapaz, incluyendo escuelas de formación, casas culturales y equipamientos rurales.


El Consejo manifestó su interés en vincular esta revisión al componente de memoria del APA 2025, para identificar lugares emblemáticos del patrimonio campesino que puedan ser parte de recorridos culturales permanentes.

7. Cierre

Arley Rodríguez agradeció la participación de todos los asistentes, reiterando la importancia del trabajo articulado entre consejeros, entidades del sector y comunidad rural. Recordó que el éxito del Festival “Camino a las Memorias del Fusunga” dependerá del compromiso de todos los actores locales y del acompañamiento interinstitucional.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Incluir en el orden del día el punto sobre el apoyo del Fondo de Desarrollo Local (chaquetas, morrales, agendas).	Germán Martínez	SI
4	Realizar la entrega oficial de los insumos de fortalecimiento durante el Festival Internacional de las Artes.	Germán Martínez / Arley Rodríguez	SI
4	Incorporar una estrategia de visibilización del CLACP mediante productos audiovisuales (podcast, video, reel).	Arley Rodríguez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Coordinar la entrega de los elementos de fortalecimiento (chaquetas, morrales, agendas) a los consejeros, con apoyo del Fondo de Desarrollo Local.	Germán Martínez Hernández – Presidente CLACP / Claribel Martínez – FDL
2. Participar activamente en el Festival Internacional de las Artes “Camino a las Memorias del Fusunga y Lariteer desde el Arte” , visibilizando el rol del CLACP ante la comunidad.	Todos los consejeros del CLACP Sumapaz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
3. Realizar la reunión del comité organizador el lunes siguiente (posterior a la sesión) para definir y aprobar piezas de divulgación, listado de asistencia y plan de transporte.	Comisión Organizadora del CLACP (Germán Martínez, Nelson Díaz, Yolanda León, Arley Rodríguez)

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A


*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
 En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:*

Original firmado

Original firmado

German Martínez
 Presidente
 CLACP Sumapaz

Arley Rodríguez
 secretario técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>Código: PCD-PR-02-FR-01</p>
	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>Versión:03</p>
		<p>Fecha: 22/11/2024</p>

Acta No. 08– Fecha 24 de octubre de 2025 / 8 de 8

