 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 1 de 6

**Consejo Distrital de Música**  
**Acta N° 04**

**Sesión ordinaria de septiembre – Virtual**

FECHA: 16 de septiembre de 2025

HORA: 6:00 P.M.


LUGAR: meet.google.com/puo-hnis-ykp

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Creadores/as en el área de Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Gustavo Alfonso Rosas Gómez
Creadores/as en el área de Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Julián Alberto Osorio Chavarro
Instituciones con programas de educación formal superior en música	Consejo Distrital de Música	Nevy Felipe Mendoza Rivera
Programadores de festivales o escenarios	Consejo Distrital de Música	Mónica Liliana Castillo Cabeza
Medios de comunicación especializados en música	Consejo Distrital de Música	Adriana Salcedo Valencia
Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes – Idartes	Consejo Distrital de Música - Idartes	Edison Moreno
Instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal que cuentan con programas de formación artística en el área de música, reconocido por la entidad competente.	Consejo Distrital de Música - Idartes	David Alberto González Avendaño

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	-------------------------------	---------------------------------

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 2 de 6

Delegado/a permanente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá – OFB.	Consejo Distrital de Música - OFB	Sandra Liliana Ahumada Tautiva
Delegado del Clúster de Música	Cámara de Comercio de Bogotá	Camilo Andrés Fonseca Velásquez
Delegado de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio	Consejo Distrital de Música - Idartes	Jael Susana Torres Lozano

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
No aplica	No aplica	No aplica

#### INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Música - Idartes	Viviana Ramírez

<b>No de Consejeros Activos:</b>	<b>10</b>
<b>No de Consejeros Asistentes:</b>	<b>07</b>
<b>No de Consejeros Ausentes:</b>	<b>03</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación:</b>	<b>00</b>
<b>No de Invitados a la sesión:</b>	<b>01</b>

**Porcentaje % de Asistencia: 70%**

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Ubicación de los temas programados.
6. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 3 de 6

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Siendo las 6:00 P.M, se verifica quórum y se evidencia la asistencia de siete (07) consejeros activos, y un (1) invitado de la Gerencia de Música del Idartes como apoyo a la Secretaría Técnica.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del acta es conformada por los consejeros distritales Julián Alberto Osorio Chavarro y Nevy Mendoza representantes de los sectores: Creadores/as en el área de Músicas Urbanas e Instituciones con programas de educación formal superior en música, respectivamente.

### 3. Aprobación del orden del día.

Se plantea el desarrollo de los siguientes temas:

- Revisar las reflexiones sobre el segundo encuentro con el sector musical Bogotano
- Avance segunda acción de la APA 2025


Todos los asistentes manifiestan estar de acuerdo con el orden del día.

### 4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Nevy Mendoza representante del sector de Instituciones con programas de educación formal superior en música y Coordinador del Consejo, solicita dejar en el presente documento, la revisión de la asistencia y participación del invitado de la Mesa Distrital de Bandas de Marcha.

Una vez verificada la información, se constata que David Andrés Serrano Puentes, quien acude como invitado, no ha estado presente en ninguna sesión del consejo desarrollada durante la actual vigencia. Por esta razón, todos los miembros del Consejo Distrital de Música solicitan informar a la Mesa Distrital de Bandas de Marcha para proceder con la elección de un nuevo invitado.

Por otra parte, se toca el tema de la falta de asistencia y participación del delegado del Clúster de Música de la Cámara de Comercio de Bogotá, sobre lo cual, la Secretaría Técnica informa que Camilo Fonseca, ha sido incluido en todas las convocatorias para las sesiones y que adicionalmente se hizo envío de una comunicación por parte del Gerente de Música, la cual tampoco ha recibido respuesta. La comunicación será adjunta como anexo a la presente acta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 4 de 6

De igual manera, se aclara que se continuará enviado la información pertinente para lograr el contacto ya que, tras realizar una nueva consulta con la anterior delegada, Paola Vacca, se ha facilitado la posibilidad de escalar el tema al Gerente Daniel Gómez y el vicepresidente Juan González.

## 5. Ubicación de los temas programados

### 5.1. Revisar las reflexiones sobre el segundo encuentro con el sector musical Bogotano

Se adelantó un espacio de reflexión sobre el encuentro de diálogo con el sector musical llevado a cabo el pasado 05 de agosto en el Planetario de Bogotá.

El consejero David González destacó que fue un espacio de visibilización clave para conocer algunas de las problemáticas de los artistas y agentes musicales de la ciudad. Por su parte, la consejera Adriana Salcedo, enfatizó la necesidad de ser más constantes con estos encuentros, dado el interés de las personas, y propuso concretar la fecha de la próxima sesión.

Nevy Mendoza proyecta en pantalla un documento con algunos comentarios sobre los dos encuentros adelantados entre 2024 y 2025:


- La asistencia pasó de 20 asistentes en el primer encuentro a 35 personas en el segundo.
- Durante el primer encuentro surgieron algunas propuestas como desarrollar espacios de asesorías permanentes para la inserción laboral de músicos, articular festivales locales con los distritales, dar más convocatorias en el ámbito local, crear espacios de ensayo en las localidades, entre otros. Para el segundo encuentro, algunas sugerencias fueron establecer un tarifario estándar, analizar experiencias de trabajo en red como USM en Medellín y GRECAA en Bogotá, y desarrollar una metodología efectiva de articulación del ecosistema musical.

A nivel general, los consejeros concuerdan en que, este segundo encuentro fue un ejercicio fructífero en el cual se destaca el liderazgo colectivo y una mejora en la asistencia y participación de diferentes agentes del sector con respecto al primer encuentro, lo que permitió escuchar diferentes voces y perspectivas del ecosistema musical.

### 5.2. Avance segunda acción de la APA 2025

De acuerdo a la Agenda Participativa Anual de la vigencia propuesta y aprobada por el Consejo Distrital de Música en el año 2025, la segunda acción contempla:

*“Sistematizar los resultados obtenidos de los diferentes espacios de participación para nutrir el archivo y la memoria del consejo Distrital de Música”*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 5 de 6

En ese sentido, Nevy Mendoza sugiere adelantar dos reuniones: una de ellas en las que se analicen las conclusiones de los espacios adelantados durante las dos últimas vigencias y una en la que se planteen algunas acciones específicas. Para finalizar, propone realizar una pieza gráfica para publicación en redes, con la cual se puede garantizar el ejercicio de comunicación sobre las iniciativas adelantadas por el Consejo.

El coordinador del espacio enviará al consejo un cronograma de reuniones y un documento con la propuesta de sistematización, para análisis por parte de los consejeros.

### Varios

Viviana Ramírez, apoyo a la Secretaría Técnica, toca el tema de la Asamblea Distrital de las Artes, la cual se espera desarrollar el próximo martes 18 de noviembre en el CEFE San Cristóbal, cuyo tema gira en torno al concepto “Las artes ocurren en los territorios”. En ese sentido, es importante empezar a proyectar la metodología que se implementará durante la jornada de la mañana, en donde se adelantarán las asambleas por áreas artísticas.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

No se concreta fecha específica para la siguiente sesión, se acuerda coordinar la fecha a través del canal de whatsapp.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5.2. Avance segunda acción de la APA 2025	Se busca recoger las conclusiones de los espacios desarrollados entre 2024 y 2025 y de esta manera, generar propuestas de acciones específicas.	Nevy Mendoza	SI

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 16/09/2025 / 6 de 6

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Envío del cronograma de reuniones y propuesta de sistematización	Nevy Mendoza
Continuar las acciones correspondientes para garantizar la participación de la Mesa Distrital de Bandas de Marcha y el Clúster de Música de la CCB	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentan desacuerdos	No se presentan desacuerdos

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

**Nevy Felipe Mendoza Rivera**  
*Coordinador / Presidente  
 Consejo Distrital de Música*

**Edison Ricardo Moreno**  
*Secretaría Técnica  
 Gerencia de Música*

*Revisó: Julián Alberto Osorio Chavarro y Nevy Mendoza - Comisión de revisión del acta  
 Proyecto: Viviana Ramírez - Profesional de la Gerencia de Música - Apoyo a la Secretaría Técnica  
 Aprobó: Julián Alberto Osorio Chavarro y Nevy Mendoza - Comisión de revisión del acta*