

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 16

Sesión extraordinaria virtual

FECHA: lunes 24 de noviembre de 2025.

HORA: 07:15 pm - 10:00 pm.

LUGAR: Espacio virtual <https://meet.google.com/tjp-zneb-zmt?authuser=1>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Juliet Paola Restrepo Tapiero
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Leonardo Ruiz Aponte
Alcalde(sa) Local o su delegado/a	Referente de Participación FDLK	Juan Jairo Castiblanco

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP Kennedy	Felipe Vargas Cortés
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 2 de 7

Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES Sectores Sociales	Javier González
--	---------------------------	-----------------

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCRD	Diana Gómez Díaz

No de Consejeros Activos	21
No de Consejeros Asistentes	15
No de Consejeros Ausentes	06
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	01

Porcentaje % de Asistencia 71%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Evaluación Asamblea Local de Cultura
 - 3.1. Aportes de los comités antes y durante la asamblea.
 - 3.2. Desarrollo de asamblea - intervención artistas, agentes culturales, mesas de análisis.
 - 3.3. Conformación veedurías - legalización y reuniones.
 - 3.4. Estrategia de socialización - resultados asamblea.
 - 3.5. El recurso APA - aspectos a analizar para el próximo año.
4. Varios.
5. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum.

El secretario técnico Leonardo Ruiz dio la bienvenida al espacio.

El apoyo profesional a la secretaría técnica realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (06) Ausentes, (00) con justificación y (01) invitada. Con la presencia de 15 consejeros se tuvo quórum decisorio.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La profesional de apoyo lectura del orden del día, el cual fue aprobado por unanimidad, sumando 2 puntos de varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 3 de 7

3. Evaluación Asamblea Local de Cultura.

El coordinador Orlando González dio inicio al punto, enfatizando la necesidad de ser breves y concisos en las intervenciones debido a la extensión de los subpuntos. Agradeció la participación crucial y el aporte de todas las personas que estuvieron antes y durante la asamblea y mencionó que el ejercicio había sido importante y logró dejar huella tanto en personas con experiencia en participación como en aquellas nuevas en el proceso.

3.1. Aportes de los comités antes y durante la asamblea.

El consejero Roberto Vidal manifestó en nombre del Comité Pedagógico, que se cumplió el objetivo de las tareas asignadas, incluyendo el diseño de preguntas orientadoras, el apoyo en la logística (ingreso, listado, refrigerios) y la moderación de mesas. Destacó la adhesión de nuevos actores, como el consejero de discapacidad del Consejo Local de Juventud. Sin embargo, expresó sin sabores respecto a la presencia institucional de la Alcaldía Local, señalando que faltó su participación en la exposición del informe presupuestal, la aprobación del POA y el presupuesto de las líneas de inversión para 2025.

Reiteró la solicitud de que la Alcaldía Local hiciera llegar este insumo técnico 2025 al consejo y manifestó su molestia por haber sido sacados abruptamente del auditorio al agotarse el tiempo solicitado, lo que consideró una falta de respeto y una forma tecnócrata de sabotear el ejercicio participativo.

Respecto a la intervención del consejero Jorge Aguilar en el momento de su presentación poética y su posición frente al tema de género y las diversidades sexuales, calificándola como un acto de fuera de lugar. Aunque expresó su aprecio y respeto por el maestro, señaló que su postura fue una expresión desafortunada. Detalló su desconcierto frente a la posición de Jorge Aguilar sobre qué reconoce como hombre y como mujer y la exclusión de las diversidades en su planteamiento. Mencionó que no tenía claridad sobre si el maestro había expuesto el tema desde un contexto figurativo o literal y señaló que estas poblaciones diversas (incluyendo los enfoques diferenciales como la discapacidad) han librado luchas precisamente para ser reconocidas como sujetos políticos y sujetos de derecho. Estas luchas, a su vez, han dado lugar a políticas públicas que ya están establecidas por decreto

El consejero Jorge Aguilar felicitó a los organizadores y coincidió con la necesidad de buscar un sitio para reuniones de esta naturaleza que no sea tan disciplinado metodológicamente. Frente a la manifestación de ofreció disculpas y se comprometió a no abordar temas sensibles como el género y las diversidades sexuales en el manejo de su trabajo poético, literario y artístico dentro de estos espacios.

El secretario técnico aclaró que, normativamente, el delegado de la Alcaldía que debe asistir a las sesiones del CLACP es el de Participación (Juan Castiblanco), no necesariamente el de Cultura. Respecto a la finalización abrupta, explicó la confusión en la solicitud del espacio el cual se otorgó hasta la 1:00 p.m, a pesar de que se solicitó hasta las 2:00 p.m, por tanto, se comprometió a dialogar con la alcaldía para sentar un precedente sobre el uso de los espacios.

Como Secretario Técnico, citó el artículo 62 del decreto distrital 480 de 2018, referente a la pérdida de calidad de consejero por comportamiento indebido. Aclaró que existían tres solicitudes verbales sobre la actuación del consejero Jorge Aguilar y presentó la normativa para conocimiento del Consejo.

La consejera Blanca Medina destacó positivamente el apoyo del maestro Castellanos (Veeduría), la diversidad de la participación y la conformación estructurada del grupo de veeduría (con presidente y vicepresidente). Mencionó el debate generado por la presencia de ediles, aunque la edil Chamorro sirve como enlace con el sistema. Finalmente, compartió que, si bien el equipo de trabajo es sólido, la asamblea permitió iniciar un ejercicio de memoria y que la coordinación de Orlando fortaleció la imagen y los símbolos del Consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 4 de 7

La consejera Gloria Estrada en representación del Comité Administrativo consideró que, la asamblea se desarrolló de manera organizada debido al cumplimiento de las tareas y roles asignados a cada consejero.

El consejero Juan Carlos Silva en representación del Comité de Política resaltó el cumplimiento del objetivo de activar la participación ciudadana para la veeduría e incluyó la participación de procesos poblacionales (como el Consejo de Sabios y Sabias). Sugirió que, para próximas asambleas, estas se realicen en el territorio, en espacios abiertos, y no en la institucionalidad.

3.2. Desarrollo de asamblea - intervención artistas, agentes culturales, mesas de análisis.

Juan Castiblanco, delegado LGBTI Alcaldía Local felicitó al consejo por su trabajo articulado. Sobre la intervención del consejero Jorge Aguilar, enfatizó que, dado que la asamblea es un espacio público y abierto a la ciudadanía, la afirmación generó incomodidad en las personas diversas presentes. Solicitó que el consejo asuma esto como un aprendizaje sobre cómo comunicarse con las diversas comunidades. Se comprometió a realizar un ejercicio juicioso de revisión para determinar las razones de la ausencia del equipo de cultura y la falta de presentación del informe POAI.

El consejero Manuel Ballesteros coincidió en la evaluación positiva del trabajo en equipo, pero reiteró que la Alcaldía Local generó un ambiente engoroso debido a los formalismos como solicitar placas de vehículos entre otros. Propuso que no se abandone el ejercicio y que se use la base de datos de asistentes para planificar trabajos futuros, como el seguimiento al POAI y los festivales.

El coordinador Orlando González propuso escalar agradecimientos mediante certificados de participación a los artistas que estuvieron presentes (grupo de Carranga, Blanca, gestor de historias de vida).

Mesas de Análisis (Percepciones y Veedurías Conformadas).

La consejera Blanca Medina (*Mesa de Festivales*), ratificó que su grupo se constituyó como veeduría específica para festivales. Se abordó la veeduría a la escuela Explorarte, buscando seguimiento a los materiales y promoviendo la meritocracia en la selección de docentes, para evitar sesgos políticos.

El consejero Juan Carlos Silva (*Mesa de Veeduría General*), señaló que su mesa se enfocó en el proyecto de inversión general y presupuesto macro del Fondo de Desarrollo Local (FDL), y que la gente desea manifestarse sobre ese gran tema. Resaltó la necesidad de generar una incidencia más fuerte frente al tema poblacional, ya que se sienten aislados. El consejero Milton Moreno comentó que en esta mesa se trataron las necesidades propias de distintas poblaciones (infancia, LGBTI). Sugirió que la conformación de la veeduría fue muy pronto y se requiere una introducción y capacitación real sobre qué implica la veeduría para que los participantes no se desvíen del foco.

3.3. Conformación veedurías - legalización y reuniones.

El coordinador Orlando González indicó que la meta era desarrollar una reunión, preferiblemente presencial, lo antes posible para recolectar documentos y escalar el proceso de legalización de veedurías ante la Personería antes de que termine el año. El Consejo convocará y llevará la batuta del proceso.

El consejero Roberto Vidal ratificó que el Consejo debe guiar la convocatoria a los veedores en bloque y que el ejercicio de veeduría de festivales debe apropiarse del anexo técnico. Alertó sobre la necesidad de activar de inmediato un comité accidental de veeduría para las becas de Más Cultura Local antes de que se emitan las resoluciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 5 de 7

3.4. Estrategia de socialización - resultados asamblea.

El apoyo profesional a la secretaría técnica compartió un enlace Drive con el acta, la muestra fotográfica, las digitalizaciones de las carteleras y las relatorías de las tres mesas para la revisión del Consejo y el complemento del equipo de memoria.

Enlace: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1bCKa_SOOTIYYHvftV6zZs11DA-W-KSqv

Respecto al recurso APA, el coordinador Orlando González informó que este se utilizó para logística (refrigerios, souvenirs, botones). Mencionó un saldo de aproximadamente \$650,000 pesos, el cual se propuso destinar a una actividad de integración y cuidado emocional del consejo antes de finalizar el año. Se ofreció a adelantar el dinero de sus propios recursos si el desembolso institucional se retrasaba.

El secretario técnico reiteró la invitación a la Concertación 2026 el 2 de diciembre en el Centro de Memoria para discutir el recurso APA y manifestar cambios en la implementación del sistema distrital, a lo que el consejero Manuel Ballesteros enfatizó sobre la importancia de esta asistencia, ya que allí se determinan las directrices y asignación presupuestal de las APA.

Se propuso la conformación de un comité para la planificación de la actividad de integración con una fecha tentativa para el lunes 22 de diciembre para la reunión ordinaria/celebración, argumentando que permitiría a los consejeros disfrutar del ejercicio sin la premura de las fiestas. Leonardo Ruiz sugirió proyectar tres fechas para votar, dado lo complejo de la agenda de cierre.

4. Varios.

- Veeduría Distrital / Rendición de Cuentas. El secretario técnico informó que este espacio está convocado por la Secretaría Distrital de Gobierno para tratar temas como la Casa de la Cultura Hacienda Las Margaritas. Dicho espacio está programado para el sábado 29 de noviembre, de 8 am a 12:00 pm, en el salón comunal del Barrio Monterrey. El coordinador Orlando González solicitó al consejo la reciprocidad para que los consejeros asistan a esta veeduría, especialmente aquellos que no tienen compromisos con el IDPAC ese mismo día, por tanto el consejero Manuel Ballesteros se ofreció a asistir en representación del CLACP.
- Más Cultura Local (Irregularidades en becas). Los consejeros Roberto Vidal, Camilo Bacca y Orlando González presentaron quejas escaladas por el sector cultural sobre presuntas irregularidades en las becas de Más Cultura Local:
 - Caso de Bongo Rap (Paula Andrea Cerna/Manada Freestyle) y Batuquelele (Esteban Camilo Torres), quienes son de otras localidades (Bosa/Soacha) pero ganaron becas locales. Gloria Estrada y Manuel Ballesteros ratificaron que el Comité Administrativo había negado previamente la certificación de localidad a Batuquelele por no aportar evidencia de trabajo en Kennedy, a pesar de que el proceso fue ganado.
 - Caso de Fundación Dávida para Colombia (Diana Catherine García), ganadora en la categoría de sostenibilidad a pesar de haber ganado en la edición inmediatamente anterior (2024), lo cual contravendría los requisitos.
 - Caso de acaparamiento de recursos (exconsejero): Un exconsejero, utilizando diferentes representantes (Dimas Farfán Pérez y Arturo Junior Porras) y nombres (Casa Cultural Casa Vive y Asociación Arte Cultura Vive), presuntamente ganó dos becas, acaparando aproximadamente 56 millones de pesos. Se hizo hincapié en la "instrumentalización" de la población con discapacidad en estos procesos.

El coordinador Orlando González expresó preocupación, señalando que los proyectos ganadores estarían

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 6 de 7

legalizando pronto, calculando que las resoluciones saldrían en 15 días. Se acordó la urgencia de escalar un oficio ante Idartes, con pruebas, para que el área de Fomento haga el seguimiento pertinente. sí mismo, se debatió la inutilidad de realizar certificaciones si los jurados no las tienen en cuenta y se propuso al Comité Administrativo revisar la trazabilidad de las solicitudes de certificación para reunir pruebas.

El consejero Roberto Vidal sugirió que, para las próximas convocatorias, el consejo debe solicitar a IDARTES que incluya requisitos de entrevista y verificación de espacios para garantizar que los ganadores son realmente del territorio y tienen procesos de formación.

5. Cierre.

Se dio cierre a la sesión del CLACP siendo las 10:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a sesión ordinaria a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3.	Conformar de un comité para la planificación de la actividad de integración.	Roberto Vidal	SI
3.	Escalar agradecimientos mediante certificados de participación a los artistas que estuvieron presentes (grupo de Carranga, Blanca, gestor de historias de vida).	Orlando González	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Allegar el insumo técnico 2025 (informe presupuestal, aprobación del POA y presupuesto de líneas de inversión) al Consejo Local de Cultura.	Alcaldía Local
2. Entregar certificados de participación o menciones a los artistas y gestores culturales que interviniieron en la Asamblea Cultural	CLACP Kennedy
3. Contactar a los participantes que conformaron las veedurías en la asamblea para indagar sobre sus tiempos disponibles, con el fin de proponer una reunión conjunta.	CLACP Kennedy
4. Convocar una reunión autónoma urgente para analizar las presuntas irregularidades en las becas de Más Cultura Local y activar de inmediato un comité accidental de veeduría para este caso.	CLACP Kennedy

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 16 – Fecha 24 de noviembre de 2025 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
5. Escalar un oficio formal ante Idartes, incluyendo la mayor cantidad de pruebas posibles, para que el área de Fomento haga el seguimiento pertinente a los casos reportados.	CLACP Kennedy
6. Revisar el caso del consejero Jorge Aguilar, conforme a la normativa vigente.	Comité de Ética
7. Entregar el reglamento de ética ajustado con las modificaciones realizadas en reuniones previas.	Comité de Ética
8. Conformar un comité para la planificación de la actividad de integración y cuidado emocional del consejo, utilizando el remanente del recurso APA.	CLACP Kennedy
9. Asistir a la Concentración 2026 del recurso APA para manifestar cambios en la implementación del sistema distrital y las directrices presupuestales.	CLACP Kennedy
10. Elaborar acta de la sesión.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy, la presente acta se firma por:

Original firmado

Jesús Orlando González Galeano
 Presidente
 CLACP Kennedy

Original firmado

Leonardo Ruiz Aponte
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Leonardo Ruiz Aponte
 Aprobó: Comisión verificadora