 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires

Acta N° 15

Tipo de Sesión Extraordinaria Presencial


FECHA: 15 de noviembre 2025

HORA: 12:00 pm – 5:00 pm

LUGAR: Salón Cristal

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Mártires	Hilda Lozano Galán
Representante Artesanos	CLACP Mártires	Mónica Patricia García Velásquez
Representante Gestores Culturales	CLACP Mártires	Diana Del Pilar Montenegro Mantilla
Representante Asuntos Locales	CLACP Mártires	Sandra Teresa Diaz Rodríguez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Mártires	Ruth Johana Páez Molano
Representante Danza	CLACP Mártires	Magnolia Peraza Cortés
Representante Mujeres	CLACP Mártires	Hilda María Reyes
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Marcos Enrique Camargo Duncan
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Juan Carlos Silva
Alcalde/Sa Local o su delegado/a	Delegado	Jorge Cortés

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip Hop	CLACP Mártires	Jorge Arturo Pulgar Caro

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Astrid Rodríguez	Coordinadora Biblioteca Ricaurte
Alexandra Silva	Agente comunitario
Allison Herrera	Apoyo profesional

No de consejeros Activos: 11
 No de consejeros Asistentes: 10
 No de consejeros Ausentes: 1
 No de consejeros Ausentes con justificación: 0
 No de Invitados a la sesión: 3
 Porcentaje % de Asistencia: 91 %

I. ORDEN DEL DÍA

- 1.Verificación de Quórum
- 2.Designación aprobación acta
- 3.Aprobación acta 4 de noviembre 2025 sesión ordinaria
- 4.Evaluación del Consejo
- 5.Plan de acción Primer semestre 2026
- 6.Cierre de la evaluación del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

La Secretaria Técnica (Marcos Camargo), dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes: siete (7) consejeros asistentes, tres (3) representantes de entidades, un (1) ausente, cero (0) con justificación tres (3) invitados. Se hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2. Designación aprobación acta


Durante la reunión se llevó a cabo la designación de la persona responsable de la revisión del acta correspondiente a la sesión. La consejera Ruth Johana Páez Molano fue elegida para asumir dicha revisión; decisión que quedó registrada en el acta como parte de los compromisos administrativos establecidos para el mes.

3. Aprobación acta 4 de noviembre 2025 sesión ordinaria

El acta correspondiente a la sesión ordinaria realizada el 4 de noviembre 2025, cuya revisión había sido delegada previamente a Magnolia Peraza Cortés, fue presentada ante los miembros del Consejo. Tras verificar que cumplía con los requisitos formales y reflejaba de manera fiel los temas tratados durante la reunión, el documento fue aprobado sin observaciones.

4. Evaluación del Consejo

La evaluación realizada al CLACP se centró en identificar sus logros, desaciertos, retos y oportunidades de mejora, evidenciando tanto avances significativos como aspectos que requerían fortalecimiento. Entre los principales logros se destacó la incidencia del Consejo para que personas pertenecientes al mismo fueran vinculadas en proyectos culturales, priorizando a habitantes de la localidad de Los Mártires y a gestores culturales del territorio. Asimismo, se reconoció una mayor consideración en el desarrollo de procesos dirigidos a artistas, sectores y emprendimientos culturales, así como el interés y acompañamiento de la Alcaldía Local para resolver inquietudes y facilitar gestiones. Se valoró positivamente la renovación del consejo con la vinculación de nuevas personas, en su mayoría mujeres emprendedoras, lo que fortaleció su liderazgo y dinamismo. El CLACP fue reconocido como uno de los mejores consejos de los últimos años, caracterizado por un liderazgo femenino sólido, una dinámica participativa, reuniones presenciales constantes y una adecuada gestión de los desacuerdos, los cuales se resolvieron de manera respetuosa y sin generar conflictos mayores. Además, se resaltó su contribución a la visibilización de Los Mártires como parte del centro de Bogotá a través del arte, la cultura y el patrimonio. No obstante, se identificaron retos importantes, como la necesidad de activar con mayor fuerza el componente cultural en todas sus dimensiones, fortalecer la unidad del colectivo


	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 4 de 6 para la formulación de propuestas con impacto sostenido y mejorar la comunicación interna, especialmente fuera de las sesiones. También se evidenció que algunos consejeros no asumieron plenamente su rol logístico cuando lideraban actividades, manteniendo una postura pasiva que no corresponde al compromiso implícito en su función. De igual forma, se señaló la pérdida de tiempo en gestiones que pudieron resolverse de manera más ágil y la urgencia de actualizar el Consejo en el uso de herramientas tecnológicas y plataformas digitales.

En cuanto a las recomendaciones y proyecciones, se destacó el compromiso del delegado de la Alcaldía Local de continuar como facilitador de los procesos del CLACP. Se sugirió recorrer el territorio para identificar e integrar a los artistas que aún no conocían el Consejo; fortalecer la corresponsabilidad en la organización de los eventos y establecer una estructura interna más clara mediante la conformación de comités. Así mismo, se recomendó dinamizar las sesiones a través de actividades más participativas y lúdicas, y se enfatizó la importancia de que el CLACP defendiera y argumentara su autonomía frente a los lineamientos establecidos.

5. Plan de acción Primer semestre 2026

Las acciones propuestas y aceptadas como tareas para la próxima vigencia se orientaron al fortalecimiento organizativo, técnico y participativo del CLACP. En este marco, la consejera Joana Páez se comprometió a revisar el acta de la sesión. así mismo, se estableció que en la primera reunión del primer semestre se definirían las delegaciones y los roles específicos de cada consejero, de acuerdo con sus habilidades, con el propósito de optimizar la distribución de responsabilidades y evitar la sobrecarga laboral. Se planteó como objetivo estratégico el fortalecimiento tecnológico y la consolidación de la marca CLACP, mediante la creación y gestión activa de redes sociales como Facebook, Instagram y TikTok, con el fin de aumentar su visibilización y posicionamiento. De igual forma, se propuso realizar un censo y caracterización de los artistas de la localidad para identificarlos, ubicarlos e integrarlos al Consejo, teniendo en cuenta que muchos desconocían su existencia. En términos de incidencia, se acordó presentar una propuesta conjunta y sólida para los presupuestos participativos de la vigencia 2026, que involucrara a todos los consejeros y contribuyera al fortalecimiento del CLACP. También se definió la creación de comités internos permanentes, como el administrativo, de convivencia y de política social o cultural, para mejorar la organización y el funcionamiento interno. Adicionalmente, se determinó la conformación de una comisión de veeduría encargada de hacer seguimiento a los proyectos culturales y al proyecto de inversión de la Alcaldía local. Finalmente, se propuso que en el espacio de “Varios” de cada sesión, los sectores socializaran sus acciones y procesos, permitiendo aprovechar estos contenidos en las redes sociales del CLACP y consolidar una base informativa para la rendición de cuentas. En síntesis, las acciones acordadas buscaron fortalecer la estructura interna, mejorar la visibilidad institucional y consolidar mecanismos de participación, control y articulación con el sector artístico local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 5 de 6

6. Cierre de la evaluación del CLACP

El Consejo manifestó su orgullo por los logros alcanzados, destacando que estos avances no se habían conseguido en más de cuatro años, lo que permitió posicionarlo como uno de los consejos líderes de la localidad. Se informó que el próximo encuentro se desarrollaría de manera informal, sin actas ni formalidades, con el propósito de fortalecer los lazos entre sus integrantes en un ambiente más cercano y participativo. Para finalizar la jornada de forma agradable, se llevó a cabo un almuerzo de cierre, el cual fue calificado como satisfactorio por los asistentes, quienes manifestaron su gratitud y conformidad con este espacio de integración, que contribuyó al fortalecimiento del clima de compañerismo y convivencia.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %


III. CONVOCATORIA

Se informó que en caso de requerirse una nueva sesión del CLACP, esta será comunicada oportunamente a través de correo electrónico, toda vez que por el momento no se evidencian encuentros próximos programados.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	Allison Herrera -SCRD
Envío del acta para revisión y aprobación	Marcos Camargo – SCRD

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 15 de noviembre de 2025 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

HILDA LOZANO

Coordinador / presidente

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Los Mártires

MARCOS CAMARGO DUNCAN

Secretaría Técnica CLACP Los Mártires
secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretaria Técnica Marcos Camargo Duncan – DALP –SCRD

Proyecto: Allison Herrera - SCRD

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Los Mártires