 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024


Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 11
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: lunes 22 de septiembre de 2025
HORA: 6:30 pm – 7:30 pm
ENLACE: meet.google.com/vah-vjeq-cna

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andres Zambrano Moreno
Representante Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	María Del Carmen Urbina De López
Representante Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yuri Paola Ricaute Murillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andres Cardozo Alape
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Laura Ximena Aponte

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 2 de 7

AUSENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Kelly Johanna Pulido Hurtado
Representante Danza	CLACP Antonio Nariño	Marco Antonio Aponte Díaz
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Antonio Nariño	Alba Doris Orozco Contreras
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Antonio Nariño	Doris Tenorio Hinestroza
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián López
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martínez
Representante Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Alcalde/sa Local o su delegado/a	Julián Rodríguez / Brígida López
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Alejandra León

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 3 de 7

No de Consejeros Activos 23
No de Consejeros Asistentes 11
No de Consejeros Ausentes 10
No de consejeros Ausentes con justificación 02
No de Invitados a la sesión 01

Porcentaje % de Asistencia 48%

I.ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida y llamado a lista
2. Verificación del quórum
3. Concertación de desarrollo de la actividad proyectada
4. Votación para aprobación
5. Varios
6. Cierre de la sesión y despedida

II.DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Bienvenida y llamado a lista

La sesión fue instalada por la secretaria técnica, Laura Aponte, quien dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la participación en esta jornada de concertación. Se realizó el llamado a lista para verificar la asistencia de los consejeros titulares y suplentes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Antonio Nariño.


2. Verificación del quórum

Una vez realizada la verificación de asistencia, la Secretaría Técnica constató la presencia de once (11) consejeros asistentes, declarando la existencia de quórum decisorio para el desarrollo de la sesión.

3. Concertación del desarrollo de la actividad proyectada

En este punto, la secretaria técnica recordó que la sesión continuaba con los compromisos establecidos en la reunión anterior, donde se definió como acción prioritaria del APA 2025 la visibilización del CLACP de Antonio Nariño.

Se explicó que la propuesta contempla dos momentos principales:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 4 de 7

1. Un conversatorio o tertulia entre los consejeros locales, y
2. Un compartir con almuerzo, financiado con el recurso del APA.

Laura Aponte informó que, con el fin de avanzar en la organización de la actividad, se había enviado previamente el tarifario de alimentos para que los consejeros validaran la opción de almuerzo más conveniente.

Durante la sesión, se solicitó a los consejeros confirmar la elección del tipo de almuerzo y su disposición para participar en el evento.

En cuanto al conversatorio, se recordó que la idea inicial era proyectar imágenes o videos de los trabajos y procesos artísticos desarrollados por cada consejero.

La consejera Viviana Morales intervino, señalando la importancia de que cada consejero produzca y entregue su propio material audiovisual o fotográfico, con el fin de mostrar su trabajo de forma auténtica y personalizada.

Asimismo, propuso contar con el apoyo técnico del consejero Michael Zambrano, quien podría brindar asesoría en el proceso de recopilación y edición del material.

4. Votación para aprobación

En este punto, se continuó con la concertación del desarrollo de la actividad proyectada en el marco del APA.

Si bien inicialmente estaba prevista una votación formal, no se realizó, ya que se consideró necesario revisar con mayor detalle la información logística, las fechas y el contenido de la actividad.


Como acuerdo, la secretaria técnica Laura Aponte, se comprometió a enviar el enlace del archivo en el Drive, donde se consignará toda la información relacionada con la propuesta (fechas tentativas, lugares sugeridos, opciones de almuerzo, material audiovisual, entre otros).

Los consejeros deberán revisar el documento y dejar sus observaciones, requerimientos y propuestas adicionales con el fin de consolidar la versión final de la actividad en la próxima sesión del CLACP.

5. Varios

En asuntos varios, se propuso que la actividad no solo sirva como cierre simbólico del APA 2025, sino también como espacio de reconocimiento y fortalecimiento interno del Consejo, donde cada consejero pueda visibilizar su labor y compartir reflexiones sobre los avances logrados durante el año.

La Secretaría Técnica invitó a los consejeros a enviar sus materiales antes de la próxima sesión para consolidar el contenido audiovisual del conversatorio y el diseño del programa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 5 de 7

6. Cierre de la sesión y despedida

La secretaria técnica, Laura Aponte, agradeció la asistencia y participación activa de los consejeros, destacando la disposición colectiva para avanzar en la construcción del evento de visibilización del CLACP.

Se acordó que, una vez confirmada la fecha y el lugar definitivos, se elaborará el documento oficial del evento y se comunicará a todos los integrantes del Consejo.

La sesión finalizó alrededor de las 7:30 p.m


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se informó que la próxima convocatoria del CLACP se realizará oportunamente a través de los canales oficiales de comunicación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Que cada consejero produzca y entregue su propio material audiovisual o fotográfico para ser proyectado durante el conversatorio	Viviana Morales	SI
3	Desarrollar las actividades en el mes de noviembre	Henry Rincón	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Subir al Drive institucional la información consolidada del evento (fechas, opciones de lugar, logística y almuerzos).	Laura Aponte
2. Elaborar y entregar el material audiovisual o fotográfico personal para proyectar durante el conversatorio.	Consejeros participantes
3. Los consejeros deberán dejar en el Drive compartido sus propuestas, requerimientos y aportes relacionados con el desarrollo de la actividad de visibilización del CLACP.	Consejeros participantes
4. Realizar la votación formal para la aprobación definitiva de la actividad de visibilización del CLACP durante la próxima sesión.	Consejeros participantes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:


Original firmado

Henry Alberto Rincón
Presidente
CLACP Antonio Nariño

Original firmado

Laura Ximena Aponte
Secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Laura Ximena Aponte
Aprobó: Comisión verificadora

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 11– Fecha 22 de septiembre de 2025 / 7 de 7

Anexos.

