 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 1 de 9

### Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

#### Acta N° 10 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 11 de noviembre de 2025


HORA: 4:00 p.m. a 5:30 p.m.

Enlace ID de la reunión: [meet.google.com/qsr-cekv-gph](https://meet.google.com/qsr-cekv-gph)

Enlace grabación reunión: [Reagendamiento Sesión Extraordinaria \(Virtual\) Noviembre 2025 - Consejo Distrital de Artes Plástica - 2025/11/11 15:48 GMT-05:00 - Recording](#)

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Rosalba Silva Esquivel
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Carlos Daniel Buitrago Gutierrez
Sector Instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística	N/A	Andrés Felipe Rivera Guzmán
Secretaría Técnica - Delegada para la sesión	Gerencia Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Diana Patricia González Calderón
Responsable de programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Juan Nicolás Sánchez Silva
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP	N/A	José Jair Latorre Valero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 2 de 9


**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	André Xoel Ferro Martínez
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohorquez Lozano
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de espacios de circulación (museos, salas de exhibición institucional)	N/A	Laura Vanessa Bautista Niño
Representante por galerías de arte	N/A	Bernardo Montoya
Sector Organizaciones artísticas y/o culturales con programas de formación artística no formal	N/A	Anghello Gil Moreno

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 3 de 9

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

**No de Consejeros Activos: 15**

**No de Consejeros Asistentes: 7**

**No de Consejeros Ausentes: 8**

**No de Consejeros Ausentes con justificación: 0**

**No de Invitados a la sesión: 0**

**Porcentaje % de Asistencia: 47%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Ubicación de los temas programados.
6. Varios


## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se esperaron 15 minutos para verificar el quórum teniendo en cuenta el nuevo Reglamento Interno aprobado en sesión extraordinaria del Consejo el pasado 13 de mayo de 2025. Se aclara que para dar inicio a la presente sesión se requiere un quórum deliberatorio del 30% para avanzar. Antes de iniciar la verificación de quórum, se solicita desde la delegación de la Secretaría Técnica (S.T.), la autorización para la grabación de la sesión.

Se verifica quórum con base a la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según RESOLUCIÓN No. 551 DE 28 DE JULIO DE 2023 (página 23) y RESOLUCIÓN No. 665 del 28 de JULIO de 2025 (página 4). Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum deliberatorio según lo establecido en el actual Reglamento Interno del CDAPV.

Se solicita a los asistentes diligenciar el listado de asistencia compartido en el chat de la sesión virtual; se recuerda que sólo a través de éste registro se verifica la asistencia al momento de brindar la información completa de la sesión ante el Equipo de Participación de la Secretaría de Cultura,

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 4 de 9

Recreación y Deporte.

## **2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.**

Los consejeros asistentes aprueban por unanimidad como comisión para revisión, verificación y aprobación para el acta No. 10 del 11 de noviembre de 2025 sesión extraordinaria virtual a los consejeros Nicolás Sánchez Silva y Jair Latorre Valero. Esta acta debe ser remitida vía correo electrónico, por parte de la S.T. a la comisión para su lectura, revisión y aprobación a más tardar el día miércoles 19 de noviembre de 2025 6:00 p.m.; el acta también se envía a todos los miembros del Consejo. Se tendrán cinco (5) días hábiles para la revisión del documento.

## **3. Aprobación del orden del día.**


Desde la delegación de la S.T. se lee el orden del día propuesto por la Presidencia del Consejo y se pone en consideración de los asistentes:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del acta de la sesión anterior
3. Revisión de compromisos de la reunión anterior
4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta.
5. Revisión de aportes y metodología para la Asamblea Distrital de las Artes desde el sector de las artes plásticas y visuales.
6. Designación de apoyo y roles para el desarrollo de la jornada en el CEFE San Cristóbal de Bogotá.
7. Propositiones y varios

Se revisan los temas propuestos. El orden del día se aprueba por unanimidad de los asistentes a la sesión.

## **4. Seguimiento a tareas y compromisos.**

Diana Patricia González Calderón, como delegada desde la Secretaría Técnica del Consejo, informa que los compromisos están relacionados directamente con la sesión del 21 de octubre ordinaria del 2025: Adelantar el desarrollo aportes y metodología para la Asamblea Distrital de las Artes desde el sector de las artes plásticas y visuales para cada una de las cuatro (4) temáticas propuestas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 5 de 9

## 5. Ubicación de los temas programados

### 5.1 Revisión de aportes y metodología para la Asamblea Distrital de las Artes desde el sector de las artes plásticas y visuales.

#### Tema 1 - Propuesta de Muralismo y artes urbano

La consejera Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón, quien tiene a cargo también en conjunto con la consejera Rosalba Silva Esquivel, expuso la relevancia del muralismo como herramienta de transformación social y estética en Bogotá, enfatizando su impacto en comunidades vulnerables. Se mencionó la necesidad de modificar el [Decreto 75 de 2013](#) para facilitar la participación de artistas y comunidades en la gestión de recursos y proyectos relacionados con las artes urbanas. Durante este espacio se abordó a grandes rasgos los temas a abordar en el espacio de la Asamblea; también se proyectó lo que va de la presentación organizada al respecto.


Diana Patricia González Calderón, como delegada desde la secretaría técnica del Consejo para la presente sesión, enfatizó la necesidad de que la presentación de Liz incluya imágenes y créditos adecuados, a lo que el consejero Jair Latorre añadió que las imágenes son esenciales en un contexto visual. El consejero Daniel Buitrago apoyó la idea de incluir un mapeo de espacios de arte urbano en la presentación. Se acordó que cada intervención tendría un tiempo limitado de 20 a 25 minutos. Se sugiere abordar experiencias cercanas de otras localidades se pueden traer a colación con relación al tema del arte urbano y el grafiti.

#### Tema 2 - Derechos de Imagen y Co-Creación en el Arte

El consejero local Jair Latorre abordará la temática relacionada con la co-creación y el uso de imágenes en el arte, destacando la relevancia de la sostenibilidad y el reconocimiento de los artistas. Diana Patricia González Calderón refuerza la necesidad de que en el abordaje de la presentación se haga más énfasis en que los artistas sean reconocidos por su trabajo. La consejera Rosalba Silva menciona que hay un vacío jurídico en la protección de los derechos de autor y el uso de imágenes, sugiriendo que esto puede vulnerar los derechos de los creadores.

#### Tema 3 - Dinámica del Portafolio Distrital de Estímulos 2025 desde el sector de las Artes Plásticas y Visuales (Idartes - FUGA).

Al respecto, Diana Patricia González Calderón, como delegada desde la secretaría técnica del Consejo, informa a los asistentes que desde el pasado 23 de octubre 2025 de hizo la solicitud formal al área de Fomento del Idartes, la información relacionada con el comportamiento de Portafolio Distrital de Estímulos 2025 desde el sector de las Artes Plásticas y Visuales. A la fecha, el misional a cargo de recopilar la información desde Fomento, informó telefónicamente que ya se está finalizando esta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 6 de 9 consolidación. Apenas esté lista será enviada para que la misional a cargo del acompañamiento a la secretaría técnica del Consejo pueda analizarla. Por su parte, el representante desde la FUGA ante el Consejo, informa que la información se tendrá con un corte al jueves 13 de noviembre, fecha en la que se tendrá el cierre del ciclo para todos los estímulos desde artes plásticas y visuales desde esta entidad.

## 5.2 Designación de apoyo y roles para el desarrollo de la jornada en el CEFE San Cristóbal de Bogotá.

En este espacio se recuerda a los asistentes que la Asamblea Distrital de las Artes será el próximo martes 18 de noviembre 2025 a partir de las 8:00 a.m. con el recibimiento de los ciudadanos inscritos. Diana Patricia González Calderón, como delegada desde la secretaría técnica del Consejo, estará a partir de las 7:00 a.m. en el CEFE San Cristóbal para recibir el espacio físico asignado para la asamblea de artes plásticas y visuales. Se informa que el orden del día para la sesión está formulado de manera general con una bienvenida, desarrollo de las cuatro (4) temáticas propuestas y un espacio de intercambio de opiniones entre los asistentes. Se contará con un refrigerio a las 10:00 a.m., con una actividad artística al mediodía y un pequeño almuerzo. A partir de las 2:00 p.m. se pasará a la reflexión Instituto Distrital de las Artes - Dirección General para luego dar paso a las mesas de diálogo por sectores y territorios. La jornada finalizará a las 5:30 p.m.

La relatoría de la asamblea de artes plásticas y visuales estará a cargo de Diana Patricia González Calderón, como delegada apoyo a la secretaría técnica del Consejo.

## 6. Varios


No fue necesario dar espacio para *Varios* porque fueron abordados de manera puntual los temas durante la sesión extraordinaria.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Al respecto no queda establecida convocatoria formal para la próxima sesión del Consejo de Artes Plásticas y Visuales.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 7 de 9

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
N/A	N/A	N/A	N/A

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Finalizar las presentaciones de las temáticas que serán abordadas en la jornada de la mañana durante la Asamblea Distrital de las Artes - Asamblea de Artes Plásticas y Visuales.	Consejeros a cargo de cada temática. GAPV y FUGA.
Recordar al área de Fomento - Idartes, el envío de la información relacionada con el comportamiento del PDF 2025 para el área de Artes Plásticas y Visuales.	Apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.
Enviar comunicación al consejero Bernardo Montoya, consejero a cargo de la temática Espacios independientes y tarifarios justos – Necesidad de redes, sostenibilidad y criterios de pago digno, recordando el compromiso para la presentación durante la Asamblea de las Artes.	Apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.
Estar atentos a los requerimientos que los consejeros lleguen a necesitar para la preparación de la Asamblea.	Apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*


*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

**ANDRÉ XOEL FERRO MARTINEZ**  
Coordinador / Presidente

*Original firmado*

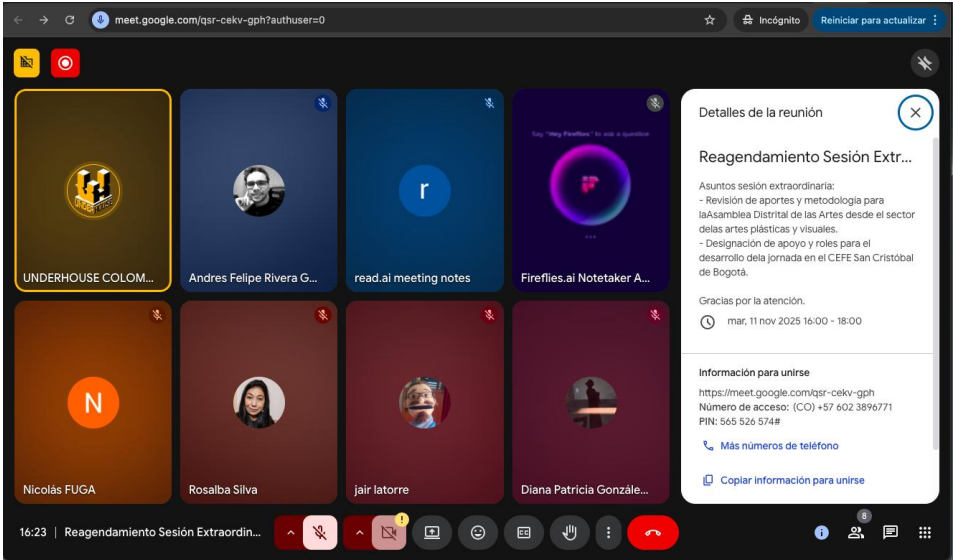
**MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA**  
Secretaría Técnica

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024


Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 8 de 9  
**Gerencia de Artes Plásticas y Visuales**

Revisó: Nicolás Sánchez Silva y Jair Latorre Valero. Comisión de revisión del acta  
 Proyecto: Diana Patricia González Calderón. Contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales  
 Aprobó: André Xael Ferro Martínez y María Catalina Rodríguez Ariza

Anexo 1. Registro fotográfico opcional





 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 11 de noviembre de 2025 / 9 de 9

