

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)
Acta N° 10 - Sesión ordinaria - 2025

FECHA: 24 de septiembre de 2025

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 Cinemateca de Bogotá - meet.google.com/etf-axve-ant

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / directores/as	CDA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / productores/as	CDA	Oscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / productores/as	CDA	Alejandra Alvarez Bernal
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDA	Juan Pablo Franky

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio.	CDA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDA	Juan Sebastián Trejos Arismendy

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Contratista	Alejandra Reyes Velazco
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Contratista	Katerine Rodríguez Velásquez

No. de Consejeros Activos: 10

No. de Consejeros Asistentes: 5

No. de Consejeros Ausentes: 3

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No. de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Taller de financiación - DACMI / CDAA
5. Avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales
6. Preparación para la asamblea Distrital de Artes (Nov 2025)
7. Varios: Delegaciones en otros espacios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 3 de 7

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. La consejera Jessica Santacruz no asiste, sin embargo envía la respectiva justificación. Los consejeros Sandra Ruiz, Juan Sebastián Trejos y Claudia Rodríguez, no asisten ni envían justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidenta del Consejo, Alejandra Álvarez, y por la líder misional de la Cinemateca de Bogotá, Lina Sampedro.

3. Lectura del orden del día

La secretaría técnica da lectura al orden del día el cual es aprobado por los presentes. Se incluyen tres puntos que se desarrollan a continuación en el siguiente orden: Taller de financiación - DACMI / CDAA, avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales, preparación para la Asamblea Distrital de Artes (Nov 2025) y varios (Delegaciones en otros espacios).

4. Taller de financiación - DACMI / CDAA.

La secretaría técnica recuerda y extiende la invitación a los consejeros a participar en el *Taller de mecanismos de financiación*, el cual es una articulación con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI, el CDAA y la Cinemateca de Bogotá, este taller surge de una encuesta realizada por la DACMI meses atrás, consultando por temas de interés para actividades de fortalecimiento, en una de las sesiones del consejo se puso sobre la mesa diferentes temáticas y finalmente se decidió que era importante fortalecer los mecanismos de financiación para proyectos audiovisuales, con esta información obtenida de la encuesta desde la DACMI se organizó para el día 27 de septiembre en un horario de 8:30 am a 5:30 pm, en la Cinemateca de Bogotá, este taller tiene el objetivo de ofrecer un espacio de fortalecimiento del sector y poner en el radar la gestión del CDAA.

La actividad es invitada por la DACMI, ProImagenes, Cinemateca de Bogotá y CDAA y contará con las siguientes actividades:

Actividad 1: Introducción y contextualización del panorama audiovisual colombiano.

Actividad 2: Identificación de etapas creativas para el acceso estratégico a convocatorias/fondos/mercados.

Actividad 3: Exploración profunda de mecanismos públicos y mixtos de financiación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 4 de 7

Actividad 4: Rutas internacionales y alternativas de financiamiento.

El taller será orientado por Diana Narváez Acosta, quien tiene más de 24 años de experiencia en la producción y gestión de recursos para proyectos audiovisuales en Latinoamérica. Fundó Calle 70 (2004) donde produjo por 8 años para canales como TNT, History Channel, Discovery H & H, Fox Sports. Fundó Tribu 70 (2009), creadores y productores de premiadas series infantiles con alcance Latinoamericano. Gerente General de Laberinto Producciones (2013-2015) donde se desempeñó como Gerente de Producción de los largometrajes Antes del Fuego (2015) y El Cartel de la Papa (2015). Así mismo en ese periodo, lideró la creación del área de Service Internacional y el desarrollo de importantes leads como Netflix, HBO y A & E.

Para asistir al taller se deben inscribir por medio de un link de inscripción, es una actividad gratuita y se ha diseñado una pieza gráfica la cual ya fue compartida por medio de whatsapp con el CDAA, para su difusión.

La secretaría técnica les recuerda la importancia de asistir a estos espacios, pues son creados con la intención de generar un encuentro del sector con el CDAA. Se menciona que los días 11 y 12 de septiembre, se realizaron las “CHARLAS PARA LA GESTIÓN Y ACCIÓN CINEMATOGRÁFICA” en los labs 1 y 2 de la Cinemateca de Bogotá, donde no se contó con la participación de la CDAA, por lo cual se recalca la importancia de contar con la participación de consejeros en este taller.

5. Avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales

Los consejeros presentes no presentaron actualizaciones o avances en el desarrollo de actividades del APA, sin embargo, el Consejero Helbert Antia hace la invitación a reflexionar sobre las dinámicas y voluntad de asistencia de los consejeros. La presidenta del consejo, Alejandra Alvarez concluye esta idea haciendo el compromiso de extender el mensaje a los demás consejeros.

6. Preparación para la asamblea Distrital de Artes (Nov 2025)

Para avanzar con este punto de la sesión, la secretaría técnica comparte la información recibida en la sesión de la Mesa de las Artes No. 6, realizada el pasado 29 de agosto de 2025, donde se invita a cada uno de los consejos a revisar y proponer la metodología para la realización de la Asamblea Distrital de Artes el presente año.

Se proyecta en pantalla la presentación que contiene la mencionada información:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 5 de 7

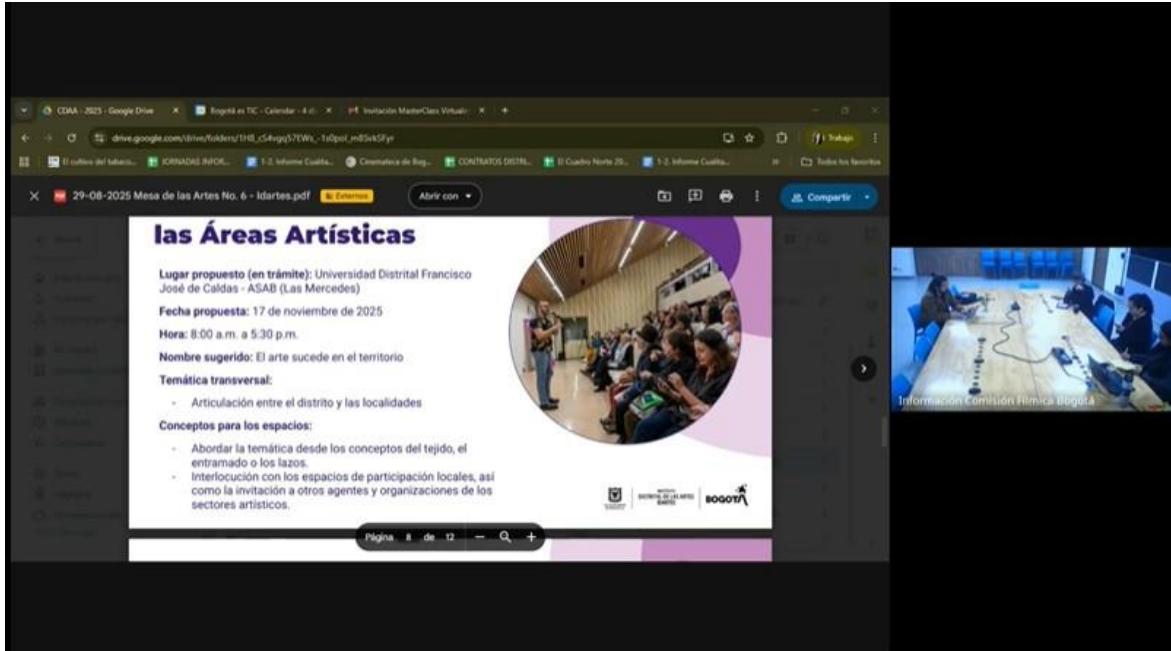


Imagen: La secretaría técnica comparte información preliminar sobre la planeación de la Asamblea Distrital de Artes Audiovisuales.

Se comenta a los consejeros que como propuesta preliminar, la Asamblea Distrital de las Artes se prevé organizar el día 18 de noviembre de 2025, a partir de las 8:00 a.m. y hasta las 5:00 p.m.. El lugar que se encuentra en gestión para llevarse a cabo es el CEFE San Cristóbal, sin embargo, se confirmará más adelante.

Para invitar a los consejeros a proponer dinámicas e ideas con el fin de establecer una metodología en la Asamblea Distrital de Artes Audiovisuales, se comparte la temática transversal definida “Articulación entre el distrito y las localidades” y además, se socializan los conceptos establecidos para los espacios: Abortar la temática desde los conceptos del tejido, el entramado o los lazos; Interlocución con los espacios de participación locales, así como la invitación a otros agentes y organizaciones de los sectores artísticos.

A partir de estos avances, la líder misional toma la palabra para resaltar que es muy importante tener una metodología prevista para compartir con el Consejo Distrital de Artes, la primera semana de octubre. Durante la sesión, se comparten algunas ideas y propuestas de parte de los consejeros y la secretaría técnica como invitar casos de éxito de las localidades, generar mecanismos de contacto y networking, y proponer mesas de trabajo con temas de reflexión específico, entre otros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 6 de 7

7. Varios: Delegaciones en otros espacios.

La secretaría técnica advierte a los consejeros que es muy importante generar una votación para la elección de los delegados a los espacios de participación externos, particularmente el Consejo de Artes, Cultura y Patrimonio, y el Consejo Distrital de Artes. La presidenta propone tener un delegado diferente en cada sesión citada de alguna de las dos instancias mencionadas, sin embargo, la secretaría técnica recomienda tener un delegado fijo que reciba las citaciones e información compartida, así en algunas ocasiones, se permite cambiar la representación según la disponibilidad de cada uno.

Se propone tratar en la próxima sesión cuando estén la mayoría de los consejeros presentes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85%

III. CONVOCATORIA

Se propone agendar la fecha para la próxima sesión a través del grupo de whatsapp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Afinar y establecer la metodología para la Asamblea Distrital de las Artes Audiovisuales.	CDAA y Secretaría Técnica.
Elegir a los consejeros que serán delegados en otros espacios como el Consejo de Artes, Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Artes.	CDAA y Secretaría Técnica.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de septiembre de 2025 / 7 de 7

Socializar los avances en las actividades APA: Congreso de Artes Audiovisuales en la próxima sesión del Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales.	CDAA
Extender la reflexión realizada en la sesión por parte del Consejero Helbert Antia, sobre las dinámicas y participación del consejo, a través de un mensaje al grupo de whatsapp.	CDAA.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Katerine Rodríguez - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes