

AQUÍ
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

EDICIÓN 1 - TOMO 3

MAGAZINE

MÁS
CULTURA
LOCAL

@culturaenbta

@gobiernobta

@idartes

@fundaciongilbertoalzate



EQUIPOS

— QUE LE PONEN —

EL ALMA



Tres caminos, un mismo pulso cultural

Bogotá es una ciudad que late entre cerros y barrios vibrantes, tres historias se entrecruzan en un mismo propósito: acompañar, escuchar y construir junto a las comunidades, artistas y gestores culturales que día a día transforman sus territorios.

María Camila Romero, ha descubierto que cada barrio guarda un relato y cada artista una voz que merece ser visibilizada. Su paso por el programa Más Cultura Local la ha puesto frente a escenarios retadores, pero también frente a la riqueza de la diversidad cultural de Bogotá. Allí, junto a equipos que le ponen el alma al trabajo comunitario, ha aprendido que la cultura es gozo, pero también un motor de cambios reales en la vida de las personas.

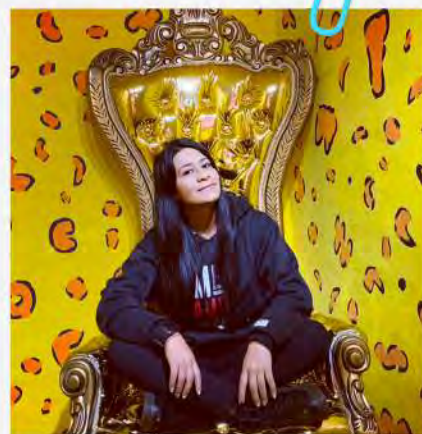


“Para mí, el programa Más Cultura Local es la oportunidad de visibilizar todas las acciones que, como gestores y artistas, queremos llevar a nuestra comunidad y que muchas veces no logramos concretar. Es un espacio que abre las puertas para que la gente se acerque al arte desde distintas formas, descubra nuevas expresiones y encuentre en ellas una razón para ser feliz. En mi trabajo, estoy en territorio todos los días en las localidades del centro: Los Mártires, Santa Fé y La Candelaria, acompañando a los ganadores de las becas, impulsando sus proyectos, ayudando a resolver sus dudas y, sobre todo, visibilizando los procesos que construyen cultura en la ciudad. Al final, siento que cada esfuerzo se convierte en un puente para que el arte siga transformando vidas y nos recuerde que la cultura también es una forma de esperanza”.

Entre tanto Olga Lucía Aldana, como gestora territorial, diariamente realiza acompañamiento misional y territorial a los ganadores del componente B del Programa Más Cultura Local, brindando herramientas y estrategias para la correcta ejecución de sus propuestas, el desarrollo de sus eventos y la presentación de los informes de gestión. Asimismo, en su ejercicio profesional lleva a cabo visitas de seguimiento en el territorio y acompaña de manera directa las actividades, con el propósito de garantizar el cumplimiento de los objetivos de la propuesta.



“El territorio palpita con la fuerza de quienes creemos en la cultura como motor de transformación. Día a día recorro las localidades en visitas misionales para tejer lazos, escuchar y acompañar a los ganadores del programa Más Cultura Local – Componente B, brindando estrategias para el buen desarrollo de sus propuestas. Guío la elaboración de informes y la recolección de evidencias, y establezco conexiones entre los ganadores y producción y comunicaciones con el fin de visibilizar sus actividades. De la mano de mi dupla administrativa y de los ganadores, buscamos soluciones y alternativas a las circunstancias que se presentan durante la ejecución, construyendo así un movimiento colectivo que se nutre de la pasión de los artistas, gestores y de la comunidad en general”.



Y está Sebastián Moreno, un líder que entendió que el trabajo empieza desde las comunidades; escuchando, comprendiendo y apoyando, pero sobre todo poniéndose en sus zapatos. En sus labores diarias Sebas apoya la gestión territorial de las iniciativas priorizadas del componente A del programa Más Cultura Local, acompañando a las y los delegados en la ejecución de sus proyectos, realizando consultorios, realizando visitas a las actividades. Él está comprometido con la revisión de los cronogramas de actividades, y tiene una gran responsabilidad para el desarrollo de estos procesos.

“Aquí con el programa, lo que yo hago, es ser un apoyo transversal con la ejecución de los proyectos, desde el inicio, la ejecución, hasta la finalización, además acompañar a los delegados durante la ejecución de los mismos y ayudarles con los obstáculos que vayan surgiendo en el camino. Finalmente, escucharlos, conocer sus necesidades, acompañarlos y articularlos con las entidades, con el personal necesario para sacar adelante su ejecución”.



Desde las entidades del sector Cultura estos tres profesionales son representantes de un gran equipo que acompaña diariamente a cientos de comunidades, colectivos artísticos y gestores culturales, que ven en ellos, el apoyo y la guía para cumplir sus anhelos de construcción social y cultural de Bogotá. Cada diálogo, cada taller y cada encuentro para ellos es una oportunidad de demostrar que la diversidad es riqueza y que el arte es un acto profundo de amor.



Desde Más Cultura Local celebramos su trabajo y entrega hacia todos aquellos que se benefician por medio de su trabajo en el territorio. Estos tres profesionales, estas tres trayectorias, estas tres maneras de mirar el mundo, son un mismo pulso cultural: el de una Bogotá que se transforma a través de sus territorios. María Camila, Olga Lucía y Sebastián comparten una convicción: que la cultura no solo entretiene, sino que une, sana, fortalece y siembra identidad.

Expresamos nuestro más profundo agradecimiento a ellos y a los equipos que desde la SCRD, IDARTES y FUGA le ponen el alma cada día al programa Más Cultura Local en los territorios. Gracias por escuchar, por acompañar, por inspirar y por recordarnos que cuando la cultura se convierte en una forma de sentir y habitar la ciudad, se transforman las realidades.



GALERÍA

DE FOTOS

MÁS CULTURA LOCAL





1



2

1.
Puente Aranda

Arte Aranda
Batallas de Freestyle
Creditos: Valentina Zambrano

2.
Tunjuelito

Taller de Formulación de proyectos de Más Cultura Local
Creditos: Alejandro Muñoz Prieto



3

3.
Ciudad Bolívar

Escribir textos poéticos y narrativos para generar memoria
Lanzamiento del libro Suroriente Literario: versos, crónicas y cuentos en la Biblioteca La Victoria.
Creditos: Alejandro Muñoz Prieto

4.
La Candelaria

Mesa Indígena Local de La Candelaria
Encuentro de saberes artísticos de los pueblos de La Candelaria
que reunieron a comunidades indígenas de los pueblos Uitoto, Kankuamo, Wayuú, Pastos e Inga.
Creditos: Jessica Rojas



4

MÁS PERSONAS-MÁS COMUNIDAD

5



6



5.

San Cristóbal

Red de Eventos

Festival Sur Oriental

Versión 27 del Festival Sur Oriental por la Cultura Popular
llevado a cabo por la Fundación Pepaso.

Creditos: Alejandro Muñoz Prieto

6.

Tunjuelito

Club itinerante artístico Juvenil

Muestras Dancísticas

Presentaciones de las escuelas de formación para jóvenes y
adolescentes de la localidad

Creditos: Jessica Rojas

7



7.

Santa Fe

Corporación Cultural Teatro Estudio Alcaraván

Obra de teatro "Mayukuna"

Que busca reflexionar sobre la importancia del agua, la vida
y las comunidades afectadas por la explotación de los ríos,
una creación colectiva.

Creditos: Andrés Rincón - FUGA

8.

San Cristóbal

Artesc4

**Segunda rueda de negocios de bienes y servicios
culturales del sector artístico musical de San Cristóbal y el
Distrito**

Creditos: Mauricio Roa

8



9.
Los Mártires

Agrupación Estacionarte

Mártires y Comuneros. Instalación museográfica

En el Parque Santa Isabel esta instalación explora el patrimonio cultural inmaterial de Bogotá.

Creditos: Equipo MCL - FUGA

10.
La Candelaria

Agrupación Comparseros Candelarios Escena de calle

Obra: Exhumado – Blanco Hueso

Laboratorio en teatro calle: Enfosa, corporeidades envilecidas

Obra de teatro callejera en la Plazoleta México del Fondo de Cultura Económica que, desde un lenguaje festivo y comparsero, reflexiona críticamente sobre la fosa común en el contexto colombiano.

Creditos: Andrés Rincón - FUGA

11.
La Candelaria

Ecosistema imaginario

Fanzine Candelaria Botánica: Un Herbario Urbano

Taller de Cianotipia Creativa en La Candelaria para la creación de un fanzine colectivo, como herramienta artística para tejer relaciones entre la naturaleza, el arte y la memoria.

Creditos: Julián Varela - FUGA

12.
Santa Fe

La Escuela de Rap de los gallos

Round de Hip-Hop en espacio público, creación colectiva

Encuentro de hip-hop en el Parque Santander con jóvenes del barrio Las Cruces.

Creditos: Andrés Rincón - FUGA



9



10



11



12



13



14

13.
Bosa

Diego Alejandro Triana

Luzytanya - En viaje

Luzytanya durante la presentación de 'En viaje' en Medellín

Creditos: Equipo Felipe Arias

14.
Teusaquillo

Encuentros circulares

Circuito Sonoro y cultural

Organizadores y equipo de Más Cultura Local

Creditos: @ruloschoa.



15

15.
La Candelaria

Mamarracho S.A.S

Festival Mamarracho Fiesta Casera Payasa Vol 8

La Calle 10 se transformó con "Disparate", un espectáculo de arte clown y música sobre la convivencia. Una maratón creativa que convirtió el espacio público en un lugar de encuentro.

Creditos: Equipo MCL - FUGA



16

16.
Kennedy

De Kennedy para el mundo

Festival temático Kennedy Kids

Organizadores del festival Kennedy Kids con integrantes de Más Cultura Local.

Creditos: @ruloschoa.



17

17.

Usme

Usme proyecto teatral

II Convención juvenil zanquera y de las artes populares

Más de 15.000 pasos en Zancos, por Usme, en la II Convención juvenil zanquera y de las artes populares.



18

18.

Engativá

Eclipsa

¡Engativá es reciclARTE !

"Una obra de teatro hecha con lo que otros desechan".

Creditos: Eclipse Teatro

19.

Ciudad Bolívar

Unión Creaselva Teatro

Festival de Teatro Lambe Lambe

De izq. a der. Yadira, Alexander y Martha en el Festival de Teatro Lambe Lambe.

Creditos: @rulosochoa.

20.

Rafael Uribe Uribe

Opalas

Mujeres y arte en la Chiguazá

De izq. a der. Lizeth Suárez, Nathalia Ramos, Sandra González y Diego Martínez.

Creditos: @rulosochoa.



20

MÁS COLORES-MÁS EXPRESIÓN



DESTACADOS

MÁS CULTURA LOCAL



Escuela de formación artística y audiovisual "ErreUU"

Rafael Uribe Uribe

Cortometrajes producidos por las y los participantes de la Escuela de Formación Artística y Audiovisual ErreUU.



XIII Bienal Internacional de Arte Suba

Suba

Esta web presenta la Bienal Internacional de las Artes de Suba, un proceso que impulsa la circulación y exhibición artística, integrando a la comunidad en un lenguaje colectivo que entiende el arte como misión de vida.

Beneficiario: Corporación Movimiento Artístico Cultural e Indígena Maci



ARTESC4 – RDN

San Cristóbal

ARTESC4 es un espacio de conexión y sostenibilidad para los procesos artístico-culturales de San Cristóbal; este año impulsó la segunda rueda de negocios del sector artístico-musical del territorio y el Distrito.

Beneficiario: Carlos Alberto Cardozo Morales



Sumapaz Color a Páramo

Sumapaz

Este documental refleja el proceso formativo en Nazareth, vereda Las Auras (Sumapaz), donde el muralismo promovió la apropiación del territorio, la participación y la valoración del patrimonio con estudiantes del Colegio Campestre Jaime Garzón en 2025.

Beneficiario: PROCAMSU



Memoria de Las Artes y Saberes de Los Pueblos Indígenas

Rafael Uribe Uribe

Documental Hijos del Territorio: Voces de la Ciudad, un recorrido por los pueblos indígenas y su cultura en Bogotá.

Beneficiario: Agustín Agreda



COMPONENTE A



MÁS RELATOS

Juguetes que conectan: Arte, ciencia y creatividad

Tunjuelito

Fusionando arte, creatividad y electrónica, este proyecto permite a niñas y niños crear juguetes fuera de lo común.

Ganador: Johanna Carolina Chico Moreno



Biocosturero: Comparsa Independizate del Doña Juana

Kennedy

Con la 'comparsa ambiental' se celebró una fiesta del arte y la conciencia, en la que se invitó a reflexionar sobre la importancia de la protección de los ecosistemas urbanos, a través de la economía circular.

Ganador: Fundación Monterey Ecohídrico



Festival Montañeras Cinéfilas

San Cristóbal

'La Serranía del Zuke', un cortometraje que narra la historia de la montaña de San Cristóbal, los barrios que la rodean y los acontecimientos que han marcado el territorio a lo largo del tiempo.

Ganador: Suroriente films



Circo Biblioteca Itinerante

Ciudad Bolívar

Disfrute de este recorrido por uno de los 'Picnic Literarios Circenses', espacios en los que el circo, la literatura y la pintura ofrecen a niñas, niños y sus familias un espacio cultural único.

Ganador: Organización Social Circomunidad



Circuito Circo Unidos

Barrios Unidos

Con el circuito artístico circense, se activaron diferentes espacios públicos de la localidad, fomentando el acceso a la cultura y la visibilización de talentosos artistas locales.

Ganador: Cabezademartillo.com.sas



COMPONENTE B



Radio Buseta: Sesiones de artistas emergentes – Edición especial La Candelaria



La Candelaria

Proyecto que fortalece el ecosistema musical local mediante sesiones en vivo con artistas de La Candelaria, integrando entrevistas, patrimonio y difusión digital.

Ganador: Tomas David Méndez Alfonso y María Juliana García

Cuentos pa' Copetones



Santa Fe

Inspirado en El Copetón, este vuelo de narración oral recorre el Centro narrando las historias del territorio y de su gente con humor y cercanía.

Ganador: Harold Barragán Suárez

Mujeres tejedoras de sueños en La Candelaria



La Candelaria

Iniciativa que reúne a mujeres gestoras culturales de La Candelaria en un archivo vivo de experiencias con reportajes, edición especial y encuentro comunitario.

Ganador: Corporación Ciudad Amiga, Periódico de las Mujeres

Heroínas y Villanas EN #1



Los Mártires

Festival de filminutos creado por y para mujeres adolescentes de La Favorita y Santa Fe, que impulsa la formación en guion, producción y lenguaje audiovisual.

Ganador: Eliana Beatriz Niño Oviedo

Bogotensis



Santa Fe

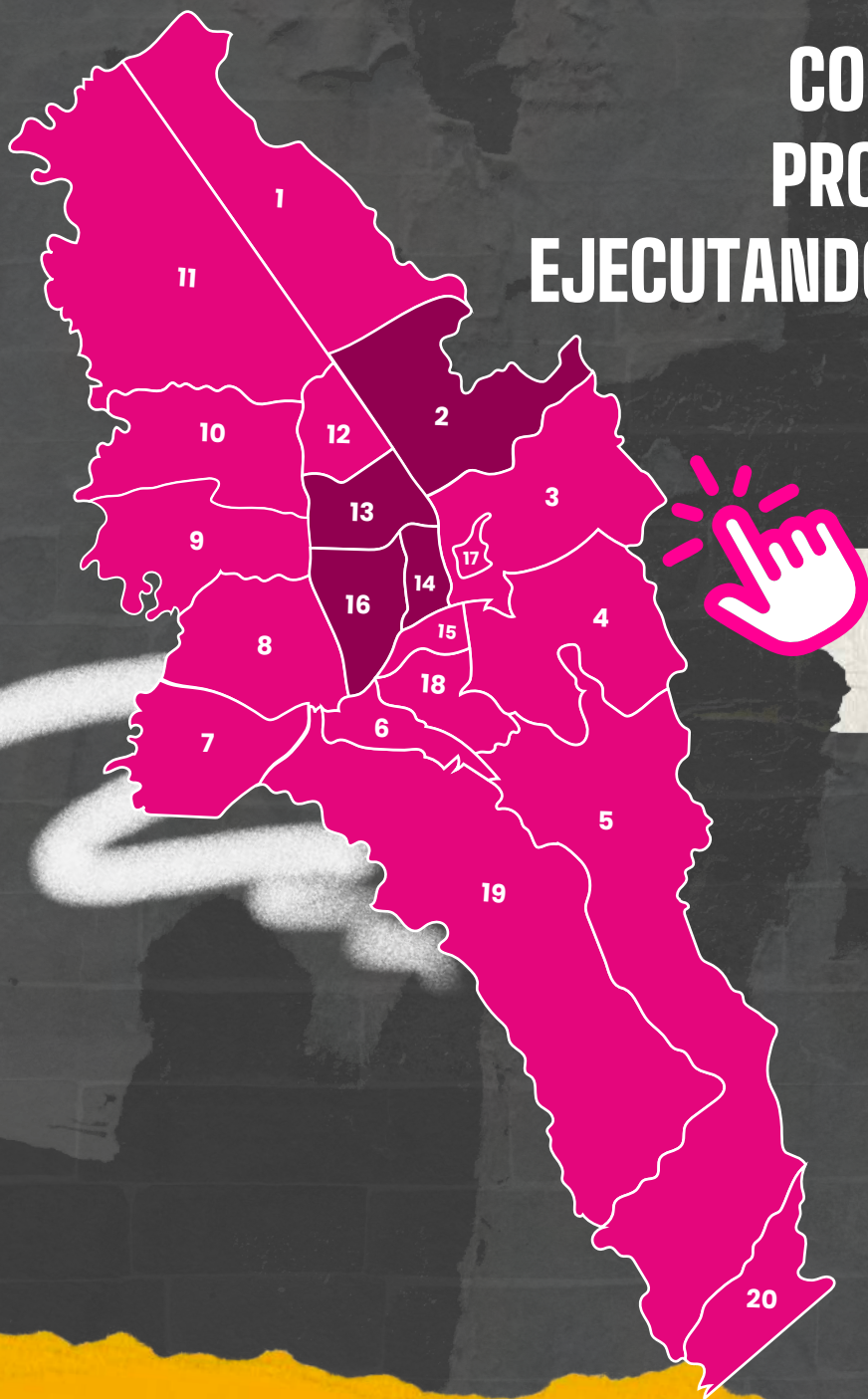
Proyecto de ilustración científica que documenta 15 especies del Verjón Bajo en Santa Fe, para visibilizar su biodiversidad.

Ganador: Fundación Laboratorio Bosque de Niebla

MÁS AUTÉNTICO



CONOCE ALGUNOS DE LOS PROYECTOS QUE SE ESTÁN EJECUTANDO EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ:



Ingresa a la localidad de tu interés pulsando el número sobre el mapa

- 1. Usaquén
- 3. Santa Fe
- 4. San Cristóbal
- 5. Usme
- 6. Tunjuelito
- 7. Bosa
- 8. Kennedy
- 9. Fontibón
- 10. Engativá

- 11. Suba
- 12. Barrios Unidos
- 15. Antonio Nariño
- 17. La Candelaria
- 18. Rafael Uribe Uribe
- 19. Ciudad Bolívar
- 20. Sumapaz

Nota: En nuestra próxima publicación podrás conocer novedades sobre las localidades de Los Mártires, Puente Aranda, Teusaquillo y Chapinero.

EXPLORA LAS CRÓNICAS Y DEMÁS CONTENIDO CULTURAL:

Energía en Movimiento



La Narrativa Cerámica



De la percusión a la esperanza

