

CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS 2025

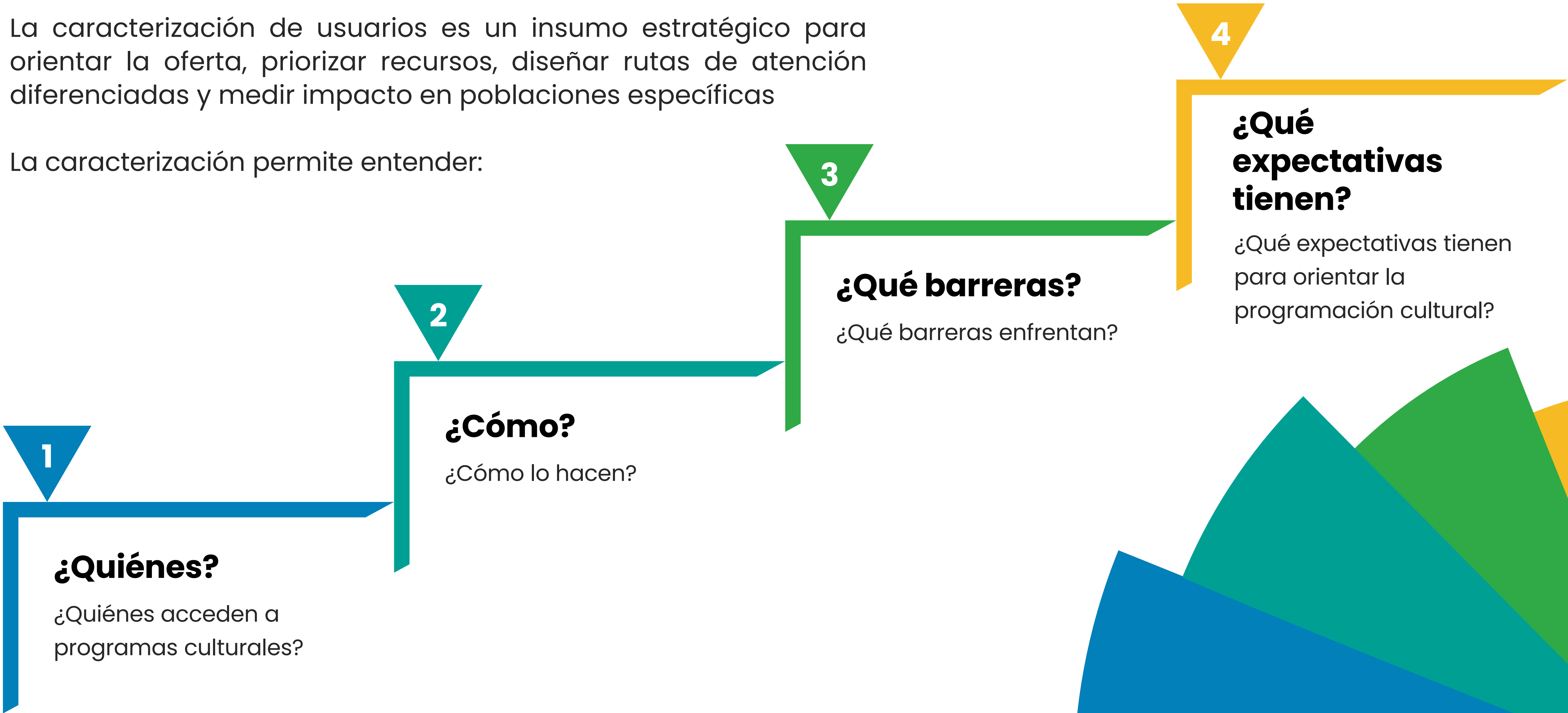
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



CONTEXTO

La caracterización de usuarios es un insumo estratégico para orientar la oferta, priorizar recursos, diseñar rutas de atención diferenciadas y medir impacto en poblaciones específicas

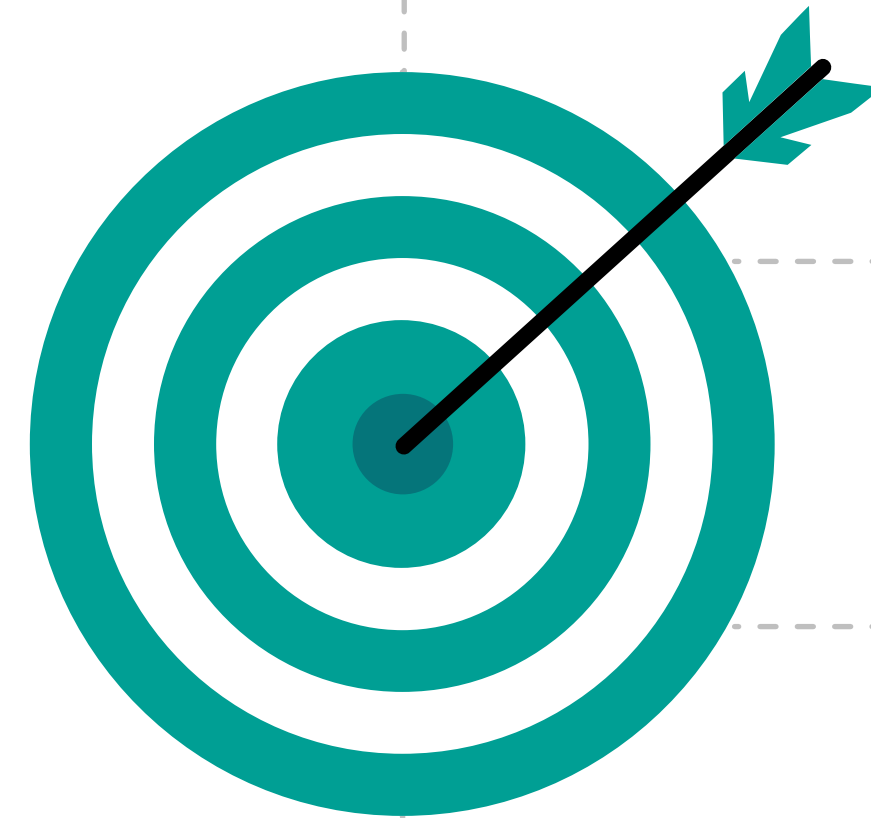
La caracterización permite entender:



Nota: Basamos la metodología y las variables en las recomendaciones de la Guía para la caracterización de usuarios y grupos de interés del Departamento Administrativo de la Función Pública.

FUNDAMENTOS NORMATIVOS

La caracterización y el diseño de las relaciones con la ciudadanía deben alinearse con la normativa y guías que regulan el servicio al ciudadano y la gestión pública entre las cuales figuran:



DAFP

Guía de caracterización de ciudadanía y grupos de valor



DNP

Guía de caracterización de ciudadanos, usuarios y grupos de interés



LEY 1755 DE 2015

Derecho fundamental de petición

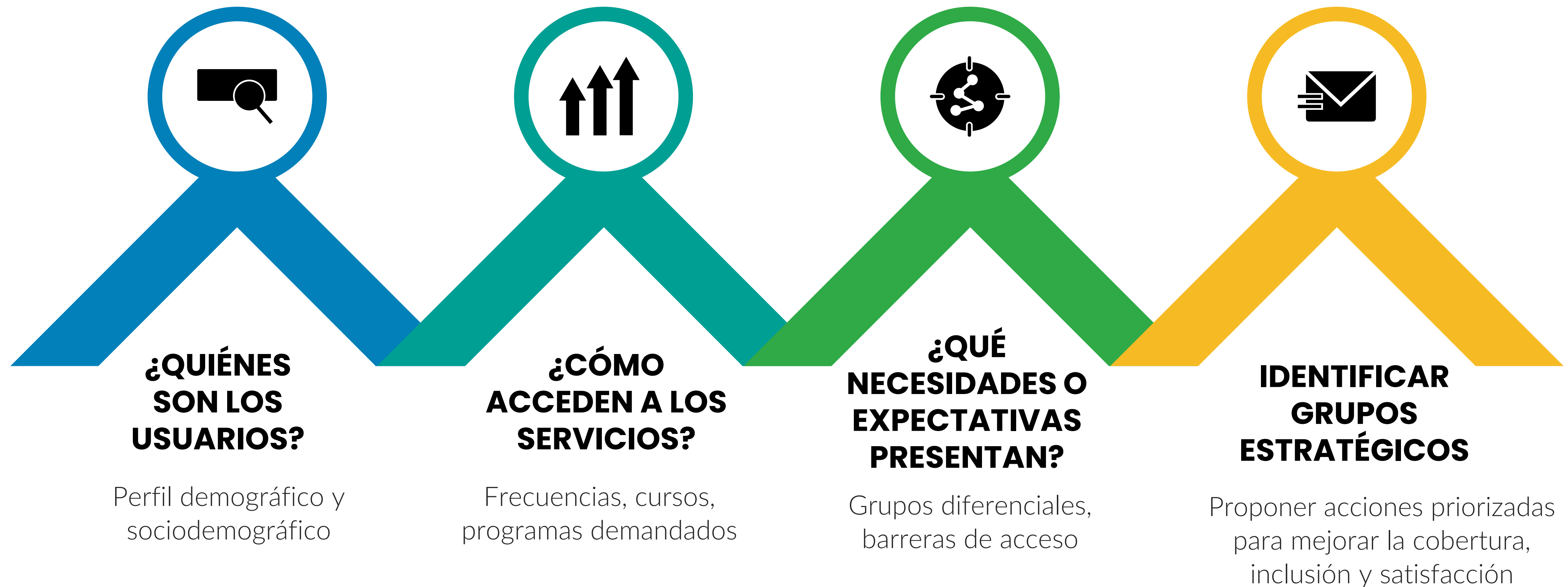


MODELOS DISTRITALES

Adopción del modelo distrital de relacionamiento integral con la ciudadanía

OBJETIVO DE LA CARACTERIZACIÓN

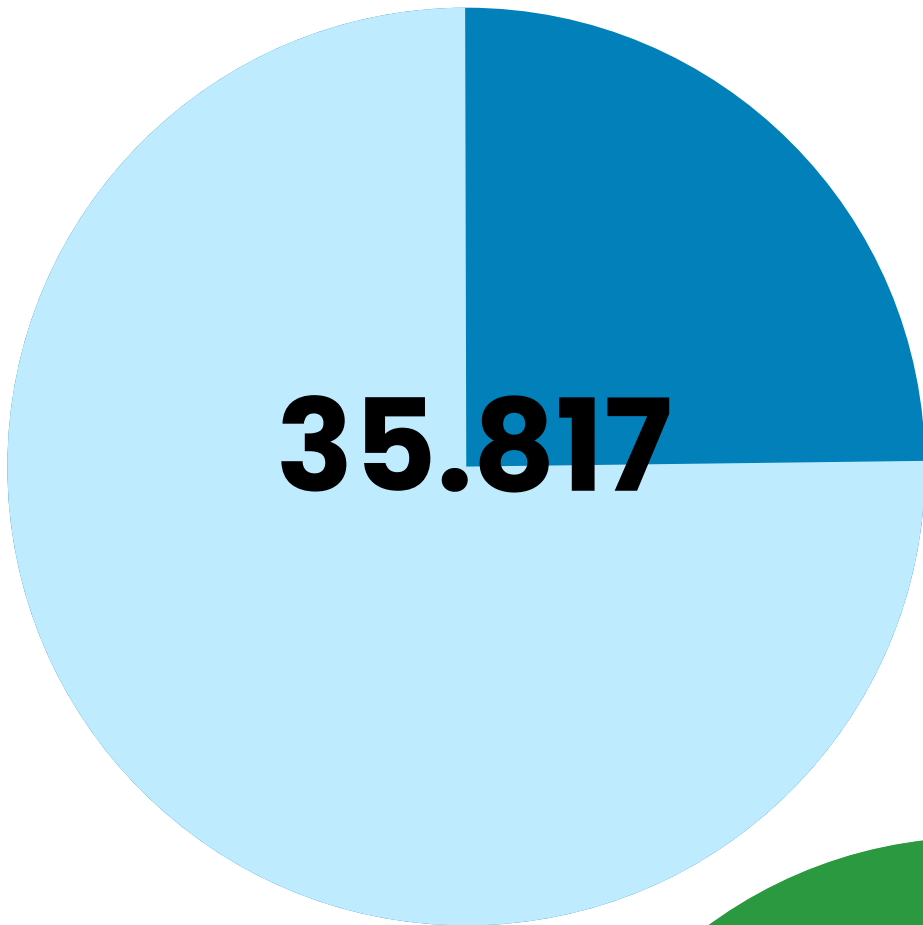
Producir una caracterización estadística y descriptiva de los usuarios de la Secretaría de Cultura que responde a:



METODOLOGÍA APLICADA

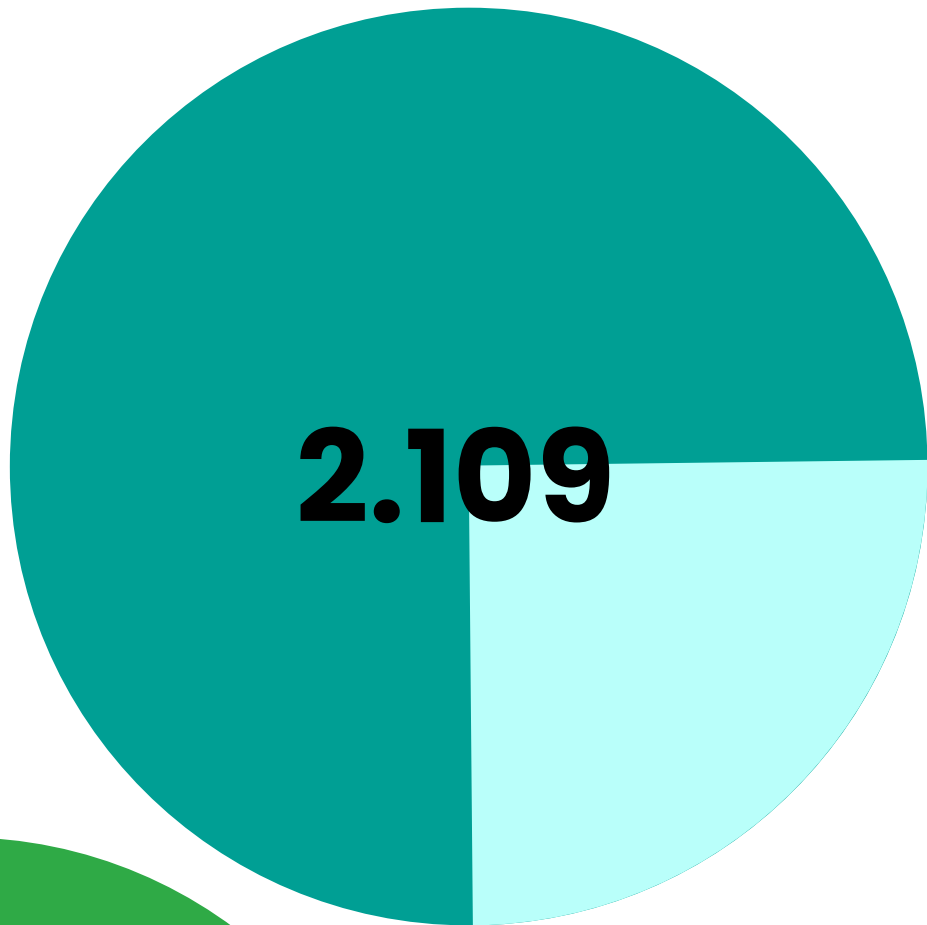
SICON 2024

Registro de participantes inscritos a propuestas culturales a través del Programa Distrital de Estímulos



Beneficios Periódicos Sociales - BEPS

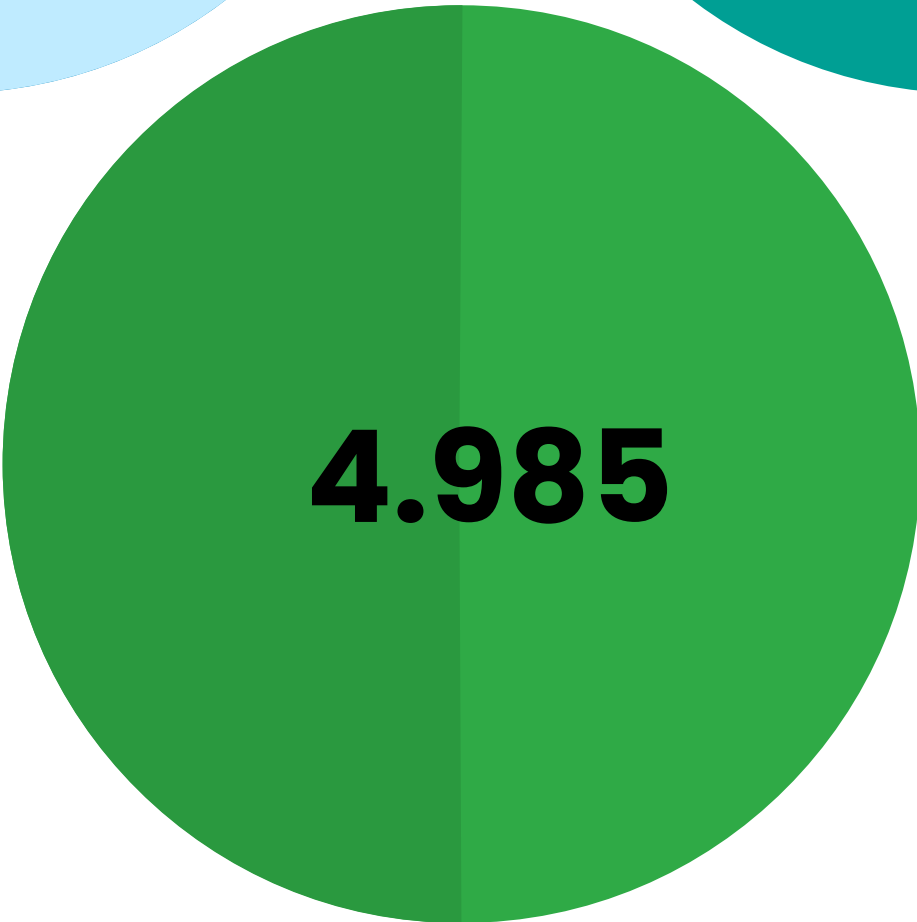
Registro de inscritos BEPS para artistas mayores



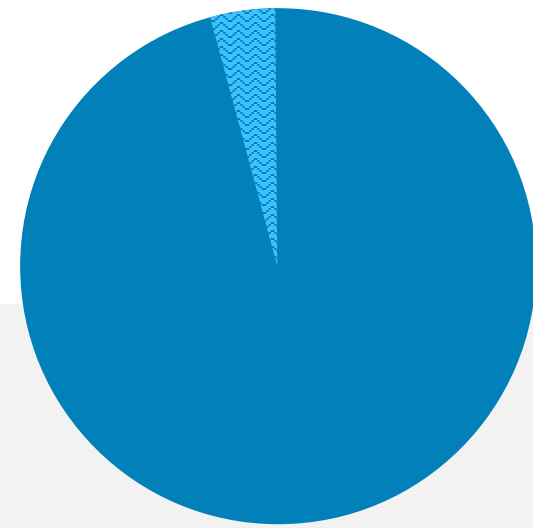
4.985

Plataforma FORMA

Registro de certificaciones en cursos de formación cultural

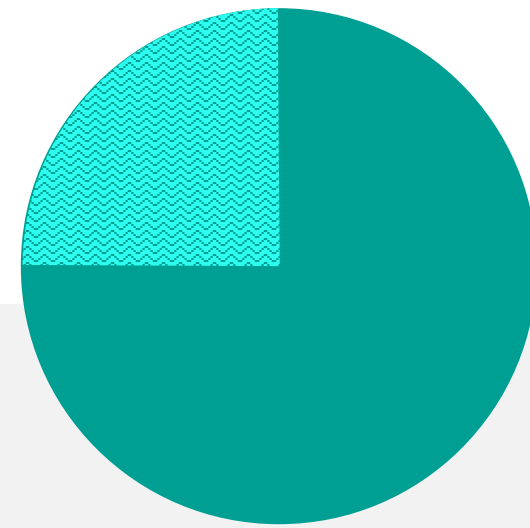


VARIABLES ANALIZADAS



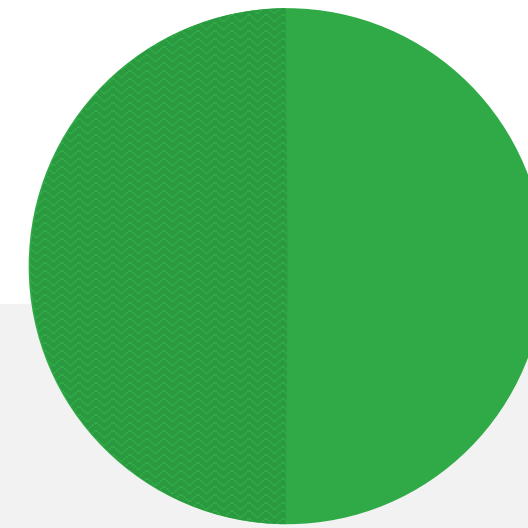
DEMOGRÁFICAS

Edad y grupos etarios,
sexo/género, identidad
de género, orientación
sexual, nivel educativo,
estrato
socioeconómico



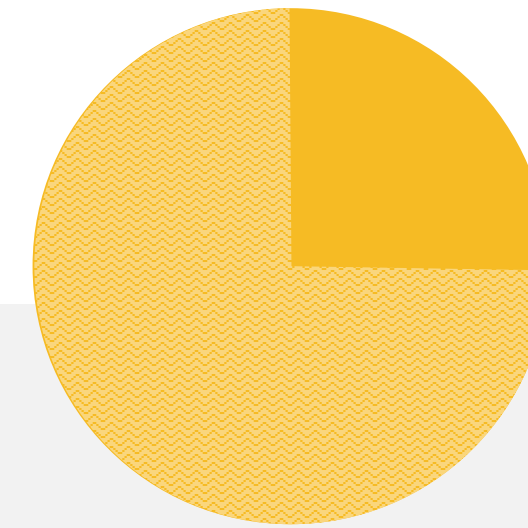
GEOGRÁFICAS

País, municipio,
localidad de residencia



RELACIONALES Y DE USO

Programa/curso, tipo
de participante



GRUPOS DIFERENCIALES

Discapacidad,
condición de víctimas,
grupos étnicos,
población urbana y
rural y población
mayor.

TÉCNICAS ESTADÍSTICAS Y DE TRATAMIENTO



PRE- PROCESAMIENTO

Limpieza de cadenas,
normalización de
nombres de columnas,
calculo de edad con
fecha, gestión de valores
perdidos.

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Medida de tendencia y
dispersión (edad),
distribuciones por
categoría (sexo, estrato,
localidad)



CRUCES

Sexo/curso, edad/curso,
estrato/curso,
localidad/curso

PRUEBAS DE ASOCIACIÓN

Ej. Sexo vs pertenencia a
top cursos, comparación
de proporciones
femeninas vs el resto



VISUALIZACIÓN

Barras, gráficas apiladas
y gráficos con intervalos
de confianza.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO

CANTIDAD DE REGISTROS PROCESADOS

**SISTEMA DE
CONVOCATORIAS
SICON 2024**

35.817

01

**PROGRAMA
BEPS –
INSCRITOS
DESDE 2020**

2.109

02

**PROCESOS DE
FORMACIÓN –
"FORMA"
CERTIFICADOS
2024 Y 2025**

4.985

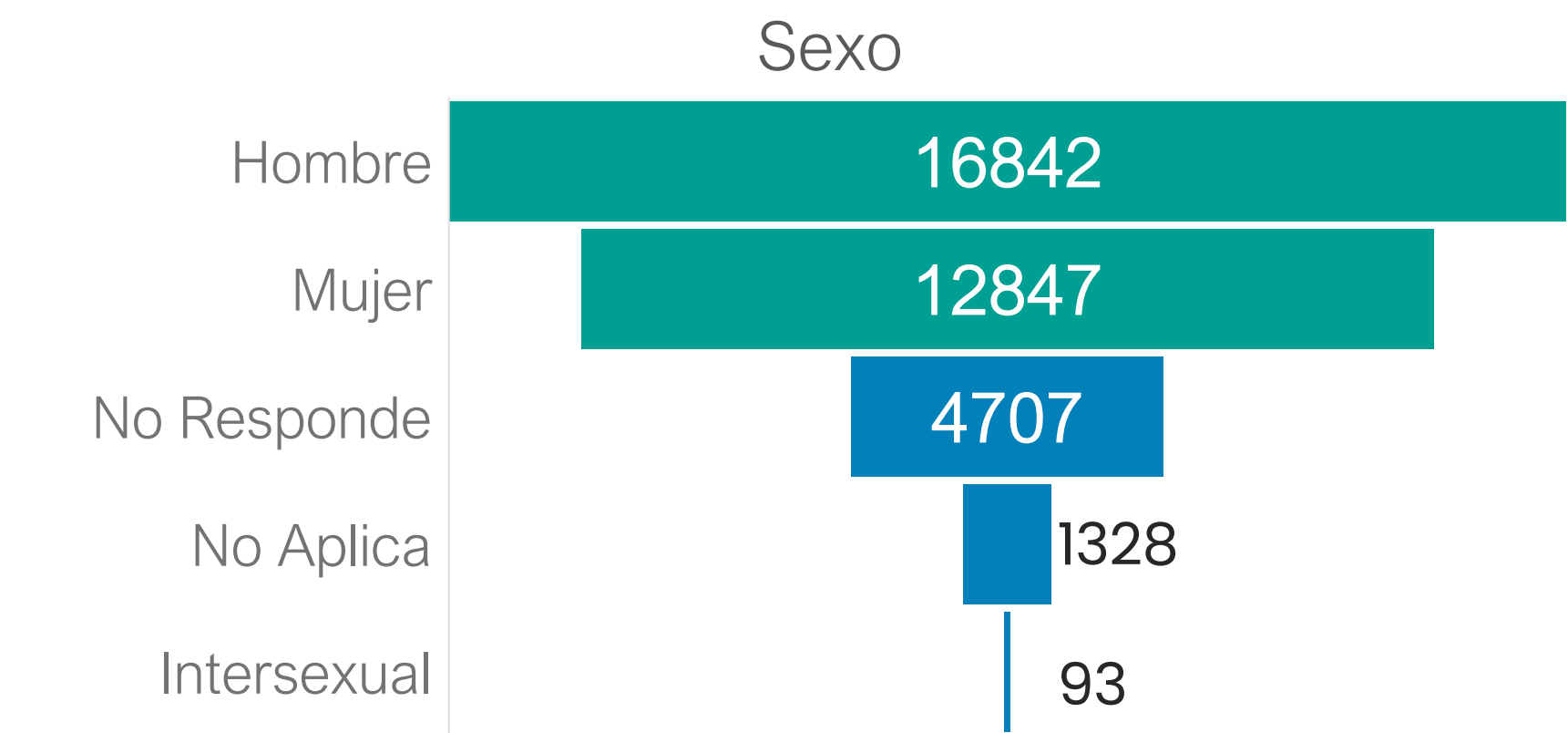
03

SISTEMA DE CONVOCATORIAS – SICON

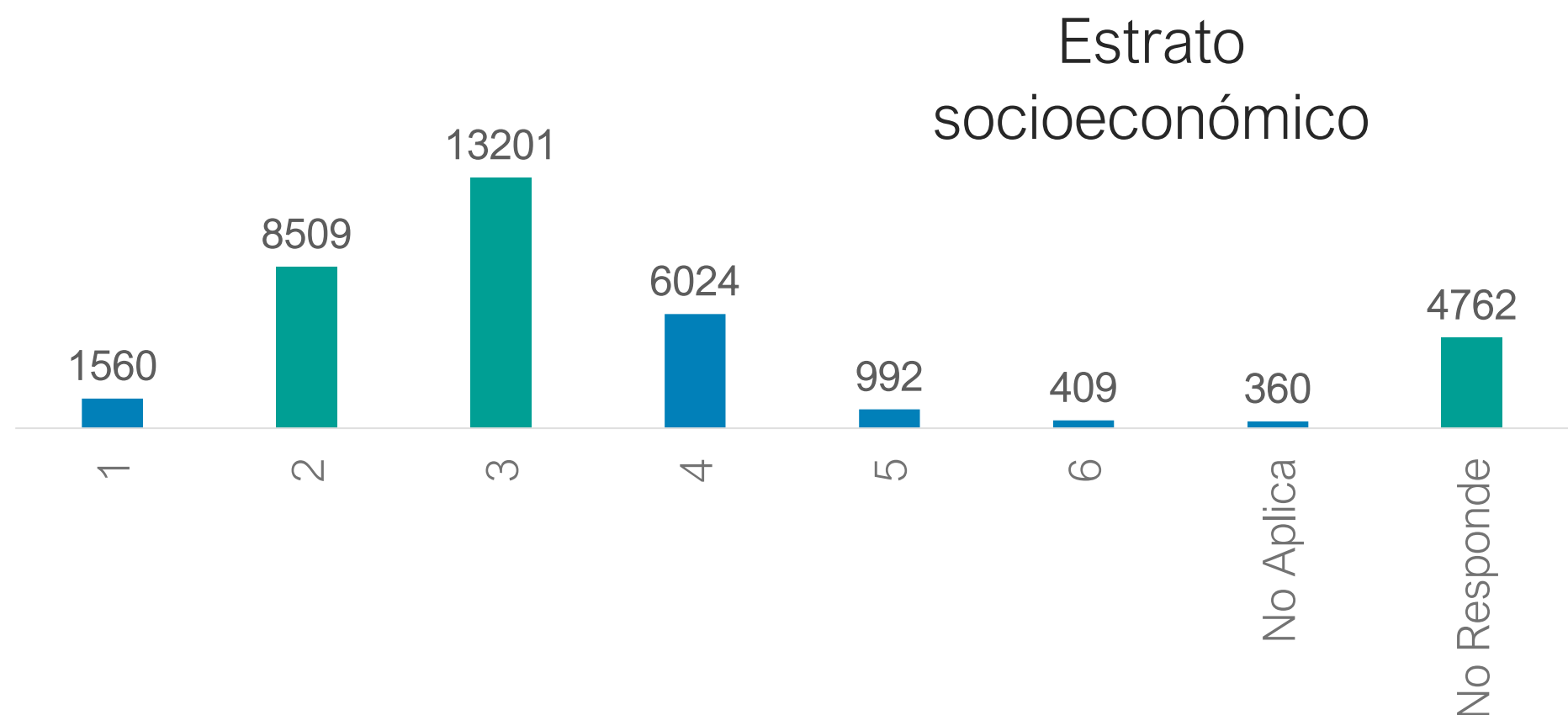
PARTICIPANTES INSCRITOS EN 2024 AL PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS: 35.817



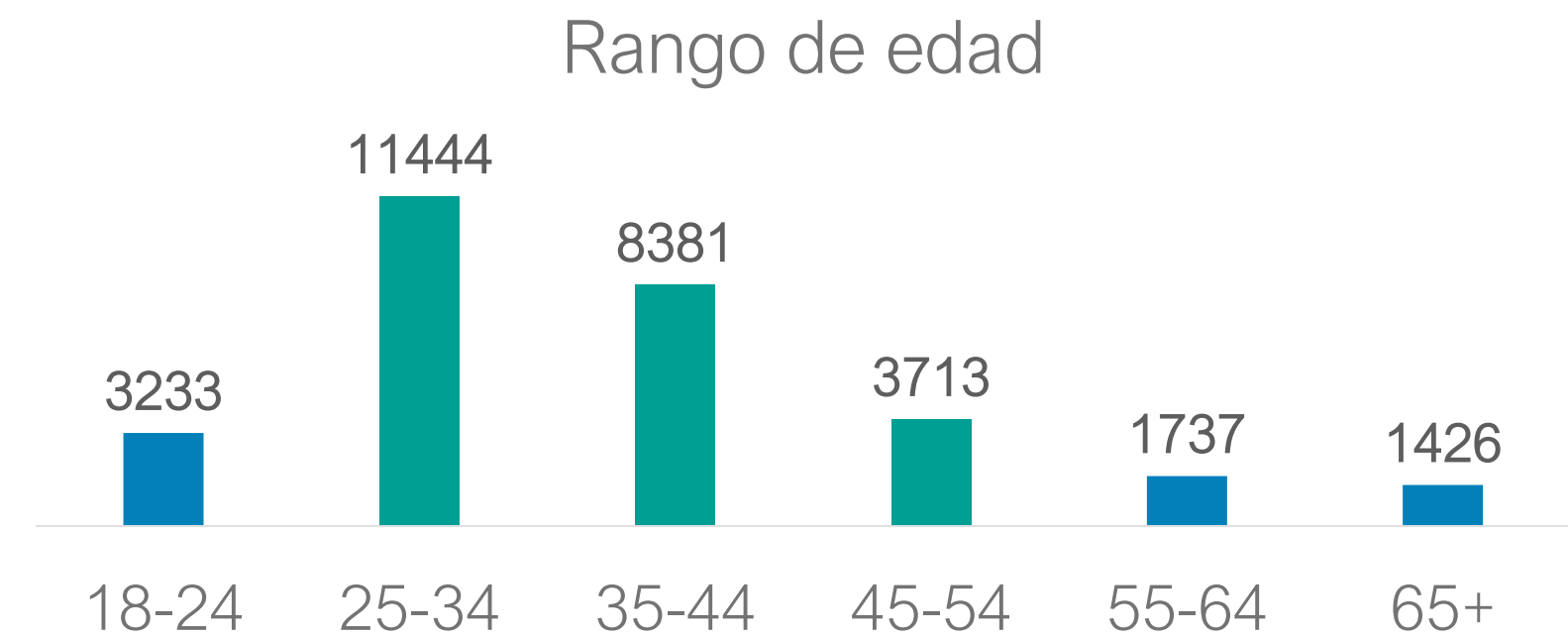
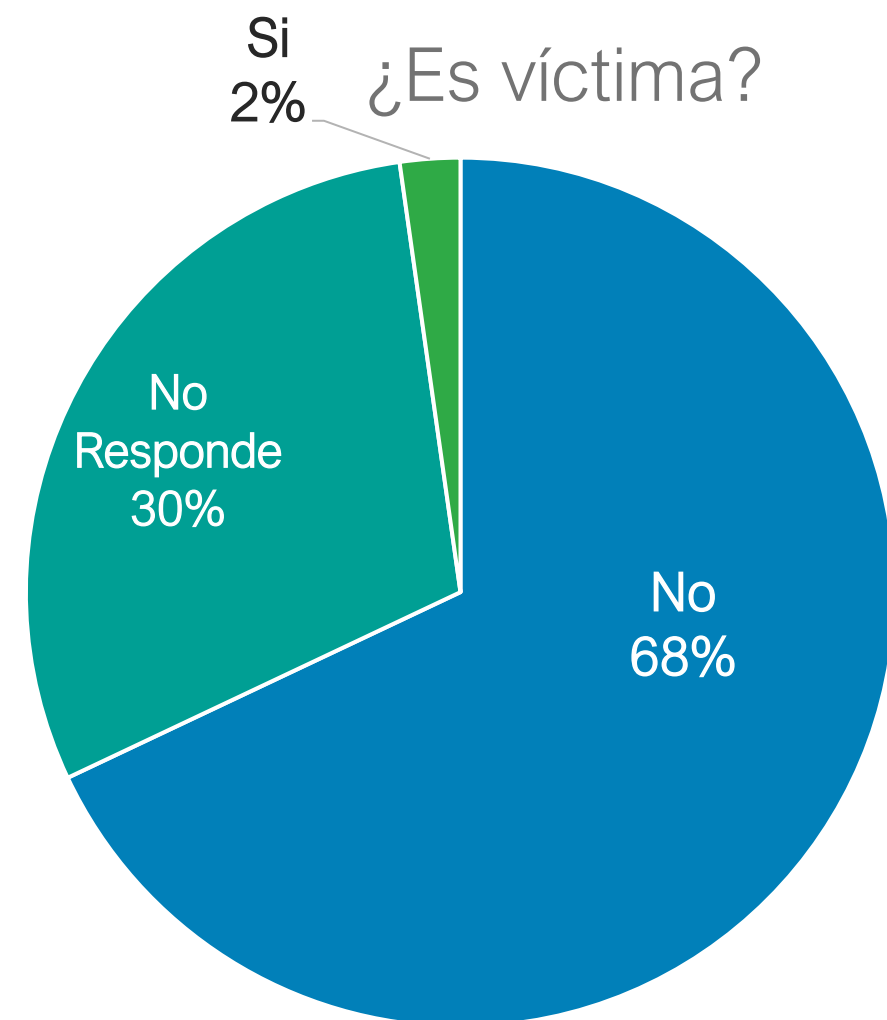
SISTEMA DE CONVOCATORIAS – SICON



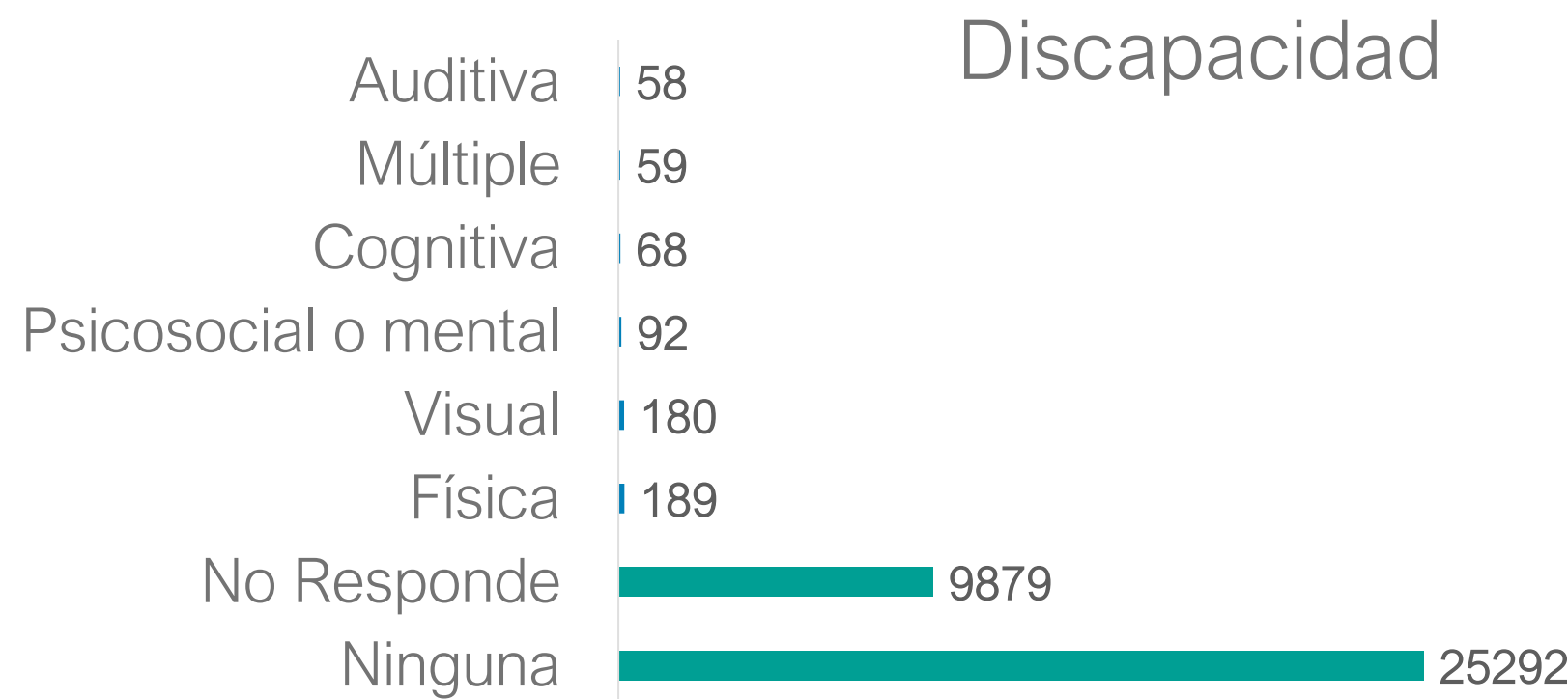
La participación masculina supera a la femenina, lo cual sugiere una oportunidad para fortalecer el empoderamiento y la inclusión de mujeres



Los estratos 2 y 3 concentran la mayor parte de la participación, lo que confirma el enfoque inclusivo de los programas

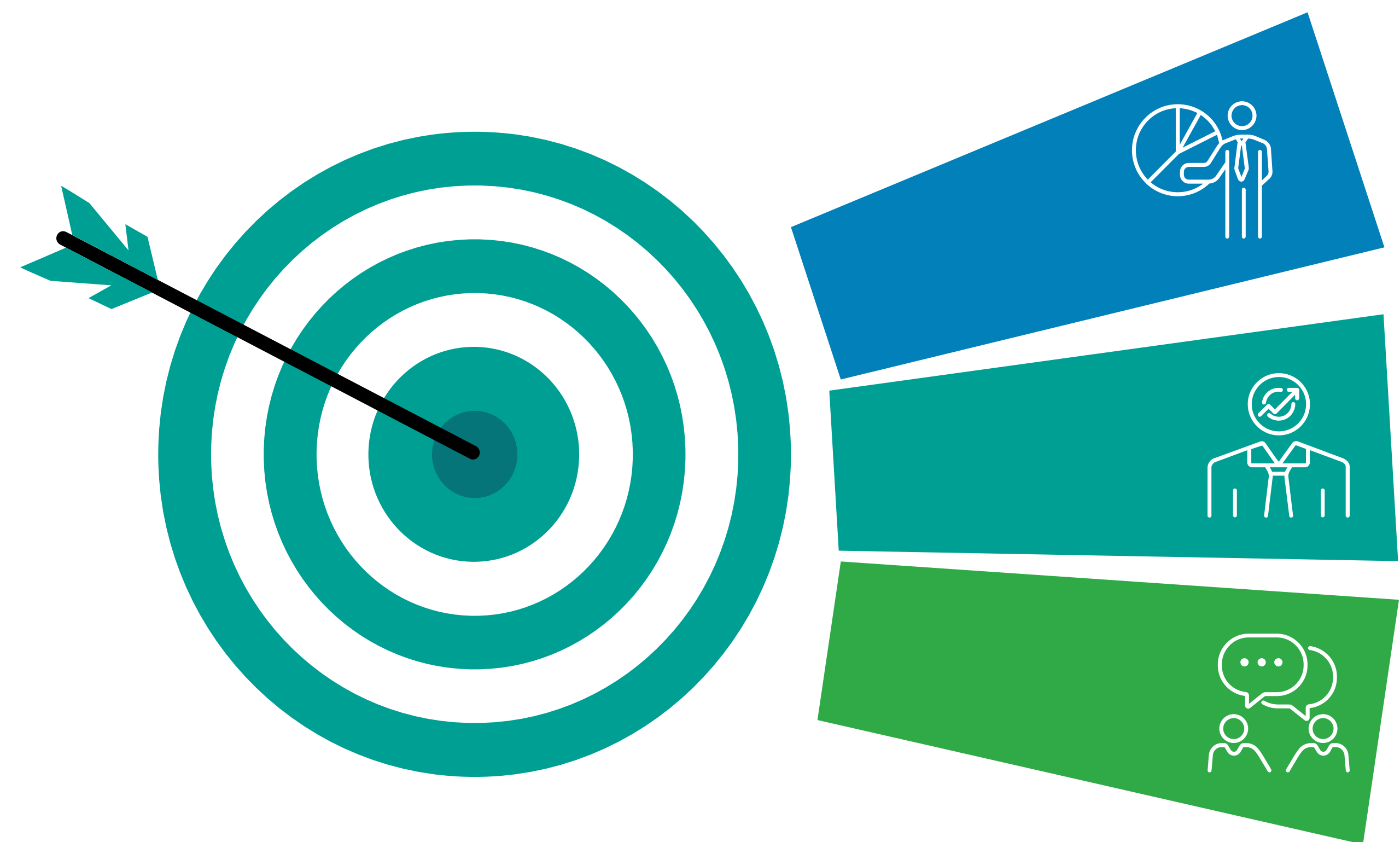


Predominan los jóvenes de 18 a 34 años, seguidos de adultos de 35 a 54 años. Las personas mayores tienen una menor representación



Se evidencia la participación de personas con discapacidad y víctimas del conflicto, lo cual exige diseñar rutas de atención y accesibilidad diferenciadas

BEPS – INCRIPCIONES A BENEFICIO ECONÓMICO POBLACIÓN MAYOR



DISTRIBUCIÓN ETARIA

El programa BEPS concentra su población en personas mayores (60 + años), lo que confirma su propósito como estrategia de seguridad económica en la vejez

DISTRIBUCIÓN POR SEXO

Se observa una participación diferenciada entre mujeres y hombres, con una mayor inscripción masculina

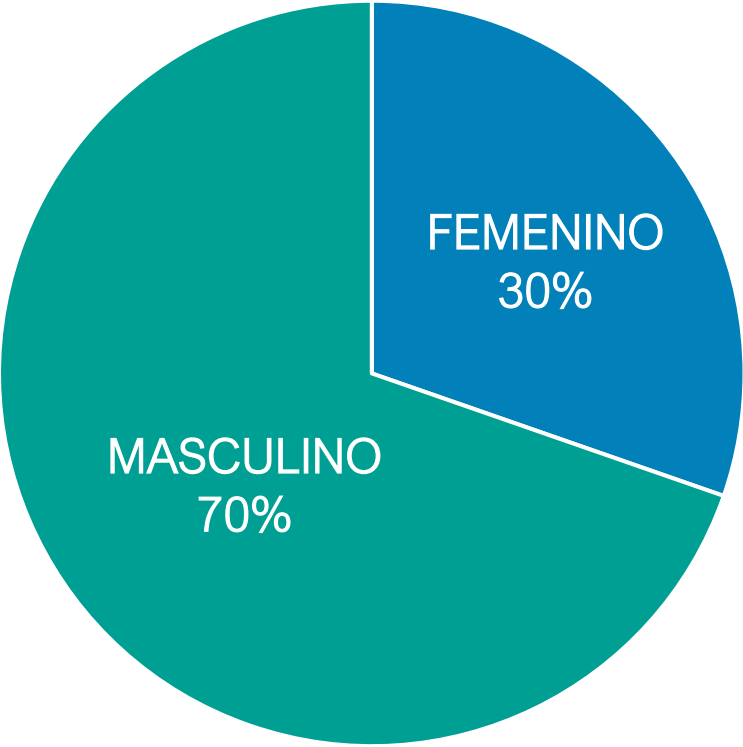
LUGAR DE NACIMIENTO

Las principales ciudades que concentran la mayor parte de inscritos son: Bogotá, Cali, Bucaramanga e Ibagué.

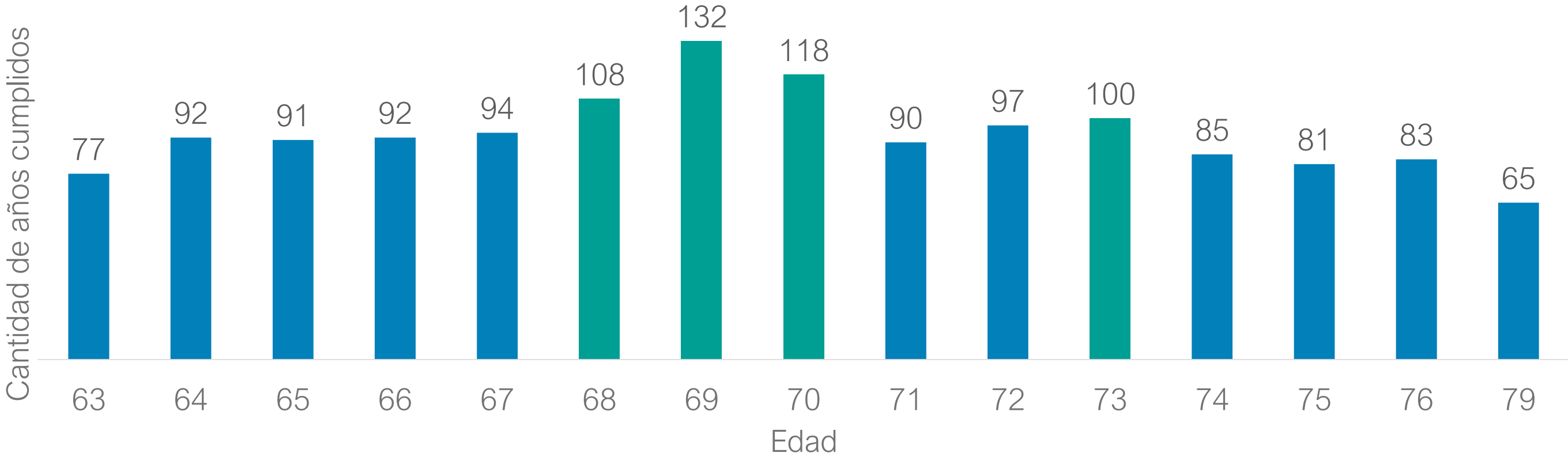
INSCRIPCIÓN BENEFICIO ECONÓMICO

CIUDAD	CANTIDAD DE INSCRITO
BOGOTÁ	865
CALI	39
BUCARAMANGA	31
IBAGUE	29
BARRANQUILLA	26
CHAPARRAL	21
MEDELLIN	19
MANIZALES	18
LIBANO	15
GIRARDOT	15
PEREIRA	13
PASTO	12
TUNJA	12
NEIVA	12
ORTEGA	11
VILLAVICENCIO	11
FACATATIVA	11
MONTERIA	10
ARMENIA	10
CUCUTA	10
FUSAGASUGA	10

Distribución por Sexo - BEPS

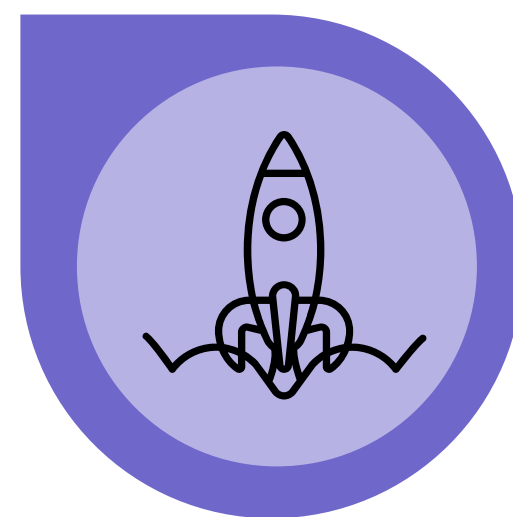


Distribución Etaria



PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL

PLATAFORMA "FORMA" CONSOLIDADO DE PERSONAS CERTIFICADAS



INTRODUCCIÓN

Recoge información de participantes que cursaron y recibieron certificaciones en procesos de formación cultural y artística



CARACTERIZACIÓN

Permite caracterizar quiénes acceden a la formación cultural, qué cursos demandan, qué grupos poblacionales participan y que brechas se observan de acceso



COMPOSICIÓN GENERAL

Total registros validados: 4.985. (vigencia 2024 a 30/09/2025)
Campos más relevantes, nombre del curso, sexo, edad, estrato socioeconómico, nivel educativo, localidad, identidad de género, grupos diferenciales

PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL

CURSOS OFRECIDOS	2024	2025
Gestión cultural	176	997
Curso introductorio: ¿Qué es la Cultura Ciudadana?	485	482
¿Cómo diseñar una estrategia de Cultura Ciudadana? - Protocolo IDEAR	291	302
La "puesta en escena" como acción de Cultura Ciudadana	249	271
Curso Introductorio de Arte en Espacio Público	28	346
Formulación de proyectos culturales	153	219
Financiación de iniciativas culturales	96	82
Cultura y desarrollo	92	76
Curso Patrimonio Cultural y Memoria Local	127	32
Políticas culturales	78	57
Fomento como espacio creativo	70	41
Curso Exploración de los patrimonios integrados	80	24
Estrategias de Marketing para el Sector de las Artes y la Cultura	0	67
Apreciación del Grafiti y Arte Urbano en Bogotá	35	21
Diplomado en Patrimonio Cultural para la Educación	0	5
Certificación del ciclo: Gestión Cultural y Desarrollo Humano	0	3

SEXO	CANTIDAD
Mujer	2184
Hombre	1780
Prefiero no responder	1017
Intersexual	4

IDENTIDAD DE GÉNERO	CANTIDAD
Femenino	2150
Masculino	1741
Prefiero no responder	1077
Transgénero	17



ORIENTACIÓN SEXUAL	CANTIDAD
Heterosexual	3270
Prefiero no responder	1285
Bisexual	170
Gay	133
Lesbiana	56
+ (Otro)	36
Asexual	14
Queer	12
Transexual	9

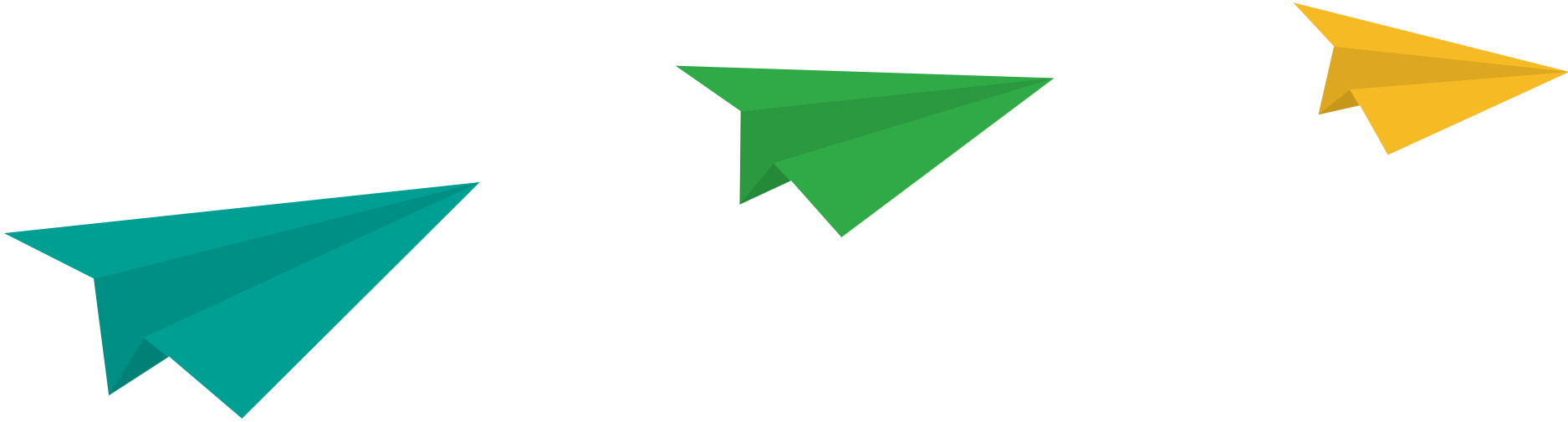
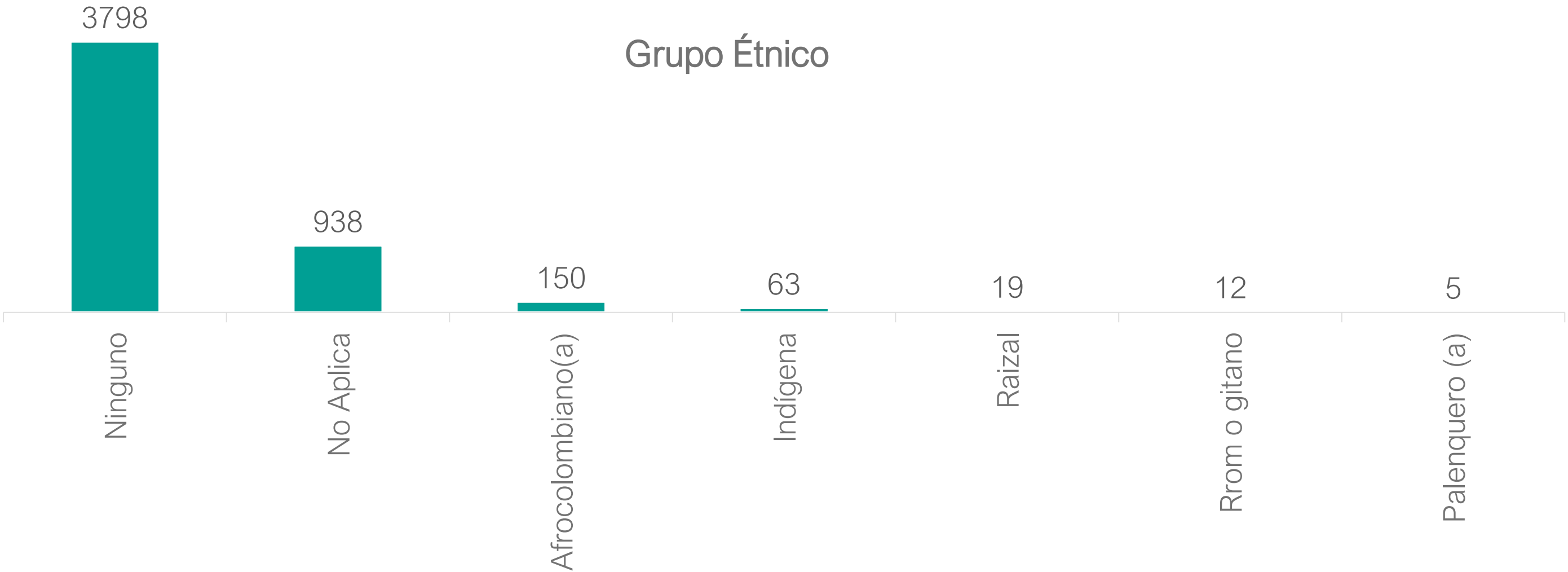
GRUPO ETARIO	CANTIDAD
0-12	0
13-17	72
18-24	682
25-34	2027
35-44	1295
45-54	597
55-64	200
65+	111

PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL

ESTRATO SOCIOECONÓMICO	CANTIDAD
2.0	1548
3.0	1512
NO APLICA	938
1.0	486
4.0	358
5.0	104
6.0	39

NIVEL DE ESTUDIOS	CANTIDAD
Universitario	1381
NO APLICA	938
Tecnólogo	525
Técnico	513
Educación secundaria	485
Especialización	359
Maestría	341
Educación media	258
Ninguna de las anteriores	81
Educación básica	72
Doctorado	32

GRUPO SOCIAL Y POBLACIONAL	CANTIDAD
Ninguno	3360
Jóven	493
Otro	394
Adulto	342
Víctima del conflicto armado	155
Comunidad rural o campesina	99
Población LGBTI	35
Población migrante	34
Comunidades negras o afrocolombianas	22
Pueblos y comunidades indígenas	20
Persona mayor	12
Personas con discapacidad	6
NO APLICA	5
Población rural y campesina	3
Persona privada de la libertad	2
Persona en condición de habitabilidad de calle	1
Persona en proceso de reincorporación (excombatiente, reinsertado)	1
Persona que realiza actividades sexuales pagadas	1



PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL

DISCAPACIDAD	CANTIDAD
Ninguna	3884
NO APLICA	937
Auditiva	65
Visual	33
Física	21
Psicosocial	21
Otra	21
Múltiple	3

LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CANTIDAD
No resido en Bogotá	1206
Suba	445
Kennedy	396
Ciudad Bolívar	355
Rafael Uribe Uribe	343
Engativá	315
Bosa	264
San Cristóbal	226
Usme	199
Usaquén	195
Teusaquillo	165
Fontibón	162
Chapinero	133
Puente Aranda	113
Santa Fe	95
La Candelaria	90
Tunjuelito	89
Barrios Unidos	72
Antonio Nariño	70
Los Mártires	34
Sumapaz	14
NO APLICA	4

PAIS DE RESIDENCIA	CANTIDAD
COLOMBIA	4765
PERU	70
ECUADOR	34
MEXICO	18
CHILE	17
ARGENTINA	15
URGUGUAY	13
VENEZUELA	9
ESPAÑA	8
BOLIVIA	6
HONDURAS	5
DOMINICA	5
COSTA RICA	4
SAN VICENTE	3
PARAGUAY	3
CONGO	2
USA	2
KUWAIT	2
NICARAGUA	1
PANAMA	1
CUBA	1
BRASIL	1



CONCLUSIONES



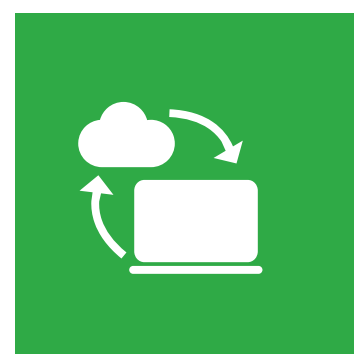
INFORMACIÓN SISTEMA DE CONVOCATORIAS

La Secretaría de Cultura ha logrado una cobertura significativa en la población joven, masculina y de estratos bajos y medios, con avances en inclusión de grupos diferenciales. Persisten retos en diversificación de públicos, equilibrio territorial, accesibilidad y fidelización.



BENEFICIO ECONÓMICO PARA PERSONAS MAYORES

El perfil predominante de los inscritos en BEPS corresponde a personas mayores, mayoritariamente hombres, provenientes de lugares urbanos. Esto evidencia fortalezas en la cobertura del programa hacia población objetivo, pero plantea el reto de ampliar el acceso en zonas rurales y fortalecer el componente cultural y de envejecimiento activo.



PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL

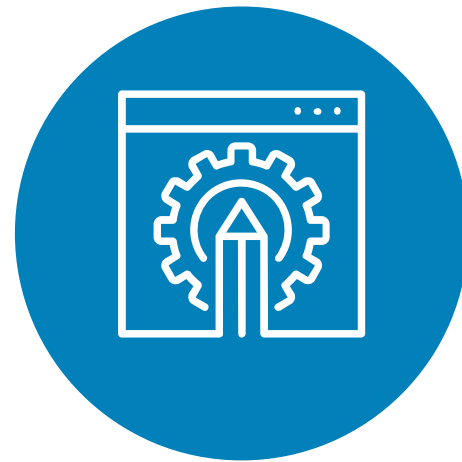
Existe una participación equilibrada entre hombres y mujeres, con una leve predominancia femenina, sin embargo, la presencia masculina muestra la consolidación de la equidad de género en programas culturales.

La mayoría de los participantes certificados se idéntica en categorías binarias, aunque hay presencia de personas con orientaciones e identidades diversas. Esto refuerza la importancia de fortalecer las estrategias de inclusión LGBTIQ+ en la oferta cultural.

CONCLUSIONES

PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL

GRUPO ETARIO



El grupo etario dominante es el de adultos jóvenes y medios (29 a 59 años), que representa 64% del total. La participación juvenil (18 a 28 años) también es alta (29%). Esto indica que la oferta formativa tiene buena cobertura entre población económicamente activa, pero limitada presencia de personas mayores.

NIVEL EDUCATIVO



Predominan los niveles técnico y universitario, lo que sugiere una base de usuarios con educación media o superior. Los cursos culturales están siendo aprovechados tanto para formación inicial como para complemento de competencias de personas con formación técnica o profesional.

ESTRATO SOCIOECONÓMICO



Los estratos socioeconómicos 2 y 3 concentran el 74% de la población, es decir, la oferta llega principalmente a sectores de ingresos bajo medio, lo cual demuestra cobertura socialmente pertinente y coherente con la política cultural de inclusión.

DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL



Las localidades con mayor densidad poblacional también lideran la participación, sin embargo, localidades periféricas como Sumapaz, Los Mártires y Antonio Nariño presentan menor participación, evidenciando brechas territoriales que ameritan estrategias descentralizadas.

CONCLUSIONES

PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL

INCLUSIÓN GRUPOS DIFERENCIALES

Aunque hay presencia de grupos diferenciales, los porcentajes son bajos. Esto sugiere una oportunidad de fortalecimiento en accesibilidad e inclusión, de conformidad con el enfoque diferencial.



RECOMENDACIONES

Incrementar acciones en localidades periféricas y rurales (Sumapaz, Los Mártires y Antonio Nariño).



INTERPRETACIÓN GRAL.

El perfil típico del usuario certificado son personas adultas jóvenes (29 a 39 años) de estratos 2 y 3, con nivel educativo técnico o universitario y residente en localidades urbanas del sur o occidente de Bogotá.



RECOMENDACIONES

Adaptar materiales y rutas para discapacidad, víctimas y grupos étnicos.



RECOMENDACIONES

Aplicar indicadores de facilidad, satisfacción y lealtad en el sistema SICON, BEPS y FORMA para identificar fortalezas y debilidades en la atención, así como Evaluar el nivel de conocimiento y apropiación ciudadana sobre los programas culturales.

ENFOQUE EN LA INCLUSIÓN

01

1. Usar identificadores únicos (ej. número de documento) para seguir la “trayectoria cultural” del ciudadano (participación → formación → beneficio)
2. Estandarizar categorías abiertas (“otros”, “no responde”) para mejorar la comparabilidad anual

TERRITORIALIZACIÓN

02

1. Consolidar un repositorio único de usuarios (interoperable entre SICON, BEPS y Formación), que permita seguimiento longitudinal y trazabilidad de la trayectoria del ciudadano cultural.
2. Vincular la información con variables de contexto (índice de pobreza, acceso a internet, infraestructura cultural).

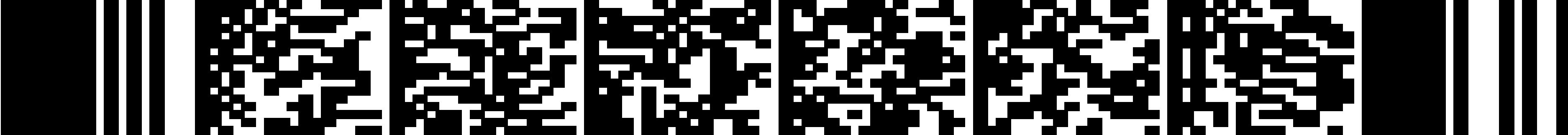
INTEGRACIÓN DE SISTEMAS

03

- El reto hacia 2026 será ampliar la inclusión diferencial y consolidar un sistema de gestión de usuarios unificado y orientado a la mejora continua del servicio público cultural.
2. Identificar motivaciones de participación (ocio, profesionalización, identidad, beneficio económico).

COMUNICACIÓN

04

El Documento 20257000555033 fue firmado electrónicamente por:	
Sandra Patricia Castiblanco Monroy	Directora de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, ID: 52100983, sandra.castiblanco@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 07-10-2025 10:10:45
Viviana Ortiz Bernal	Contratista, Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, ID: 1033683556, viviana.ortiz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 06-10-2025 17:17:23
Carlos Andres Gil Santamaria	Contratista, Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, ID: 79882982, carlos.gil@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 07-10-2025 10:04:05
 e77ed52474e5ea1e6e5ae216c162e5be41dad64fc31a7a8687a5f6af9883344a Codigo de Verificación CV: bc45b	