

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN CRISTÓBAL C.R.	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA			CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03	
				VERSIÓN: 02	
AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL				FECHA: 13/09/2024	
Objetivo anual: Visibilizar el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, como un escenario de posicionamiento local, con el fin promover una participación incidente de agentes culturales en pro de la garantía y corresponsabilidad de los derechos artísticos, culturales y patrimoniales en la localidad.					
<i>Para definir el objetivo anual se puede hacer un balance de ejecución del objetivo planteado el año anterior. También se sugiere examinar cuáles son los temas estratégicos de la ciudad y del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para este año.</i>					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
	Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y las experiencias, trayectorias y redes de apoyo de las y los Consejeros.	Responsables y corresponsables específicos para realizar la acción	Fecha exacta, mes o meses estimados para la implementación de la acción.		
1	EJE ESTRATÉGICO - INICIAR (En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio.) ACOMPANIAMIENTO Y SEGUIMIENTO - PROGRAMA MÁS CULTURA LOCAL. Generar comisión del CLACP para realizar acompañamiento y seguimiento mensual en la Red Sectorial en el marco de la mesa técnica MCL para San Cristóbal. PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS Seguimiento y acompañamiento a: (Mesa local - Laboratorio Clacp - Acuerdos locales (Red de Eventos, Semana de la Cultura, Eslarte, Festival Hijo Hijo) Fase I P.P. 2025 (entornos laborales, consejos amplios, coherencia entre encuentros ciudadanos, consecución de metas, votaciones y elecciones de propuestas) PARTICIPACIÓN COMISION SEXTA DE CULTURA - JAL. Presencia permanente en la comisión - Ayuda y actualización de los acuerdos - (Red de Eventos, Semana de la Cultura, Eslarte, Festival Hijo Hijo) Gestión de nuevos acuerdos locales (campus cultural y sectores artísticos-poblacionales) CONVOCATORIA PROGRAMA MÁS CULTURAL LOCAL. Acompañamiento y seguimiento a la participación activa de la base cultural en: La presentación de propuestas a la convocatoria vigencia 2025 componente B (Ejecución propuestas, vigencia 2025 componente A (Seguir criterios en las guías operativas) CONVOCATORIA "BARRIOS VIVOS" Acompañamiento y seguimiento a la participación activa en la base cultural para segunda vigencia del programa Barrios Vivos, generar comisión (Conforme a las funciones comunes del CLACP, Decreto 480 de 2018 Art. 6 literal D) FABRICA DE IDEAS Acompañamiento y seguimiento a la participación activa por parte del CLACP al proceso de investigación y control del contrato interadministrativo con ENTERTERCERO Y RED SUMA	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local		Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico	
2	EJE ESTRATÉGICO - CONSTRUIR REDES (Asociarse con la ciudadanía, organizaciones, otros consejos y entidades para generar soluciones.) FORTALECIMIENTO MESA DE INFRAESTRUCTURA A partir de un trabajo articulado a nivel sectorial (DRO, DARTES, OFR, BIBLORED), Intersectorial (SDS, SECRETARIA DE HABITAT, ASOLUNTAS y JAC) que permitan la construcción de juranzas y redes de trabajo para la promoción de los derechos culturales, artísticos, recreativos y deportivos de la ciudadanía. Teatro La Victoria, CEPE, Parques, Juntas Comunales, Cable Aéreo, museo del vidrio, equipamiento la Gloria y mercado del outdoad Altamira, entre otros). Uso de bienes públicos patrimoniales. Conforme a las funciones comunes del CLACP, Decreto 480 de 2018 Art. 6 literal A) CAMPUS CULTURAL Posicionamiento con la base cultural - Puntilla de programación en franja horaria (Circulación de procesos, acciones de cualificación, ensayos, reuniones, etc.) Acompañamiento y seguimiento al protocolo de usos de equipos y espacios Adquisición de nuevos equipos y formación a la base cultural en la manipulación de los mismos y gestionar acuerdo local para el campus CONGRESO XVI DE CULTURA DE SAN CRISTÓBAL. Apoyo en la conatación metodológica del Congreso, Participación en el Congreso de Cultura de San Cristóbal, seguimiento operador. Acompañamiento pedagógico del congreso. VISITA CABLE AEREO CIUDAD BOLIVAR Reconocimiento de procesos y saberes de la base cultural de Ciudad Bolívar del ejercicio realizado para el Cable Aéreo en los temas de artes, cultura, patrimonio y recreo-deportivo. ENCUENTRO CLACP CIUDAD BOLIVAR - SAN CRISTOBAL Encuentro para trabajar experiencias entorno al Cable Aéreo ENCUENTRO CON LA BASE CULTURAL Realizar un espacio de diagnóstico y encuentro en los diferentes territorios de la base cultural que permita conocer sus prioridades, dinámica, necesidades, sentires y necesidades (según sea el caso).	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local		Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico	
3	EJE ESTRATÉGICO - ACTIVAR Procesos comunitarios, sectoriales y sociales encada territorio de incidencia del Consejo. ELECCIONES ATIPICAL - ISACP Invitar, promover y participar en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio para el Consejo de Cultura a partir de... AGENDA DE TRABAJO DE CONSEJEROS Estructurar una agenda de cada consejo hacia su sector (identificar, caracterizar, organizar y estructurar acciones que fortalezcan el sector representado) PARTICIPACIÓN EN LA CELEBRACIÓN DEL ISACP Incidir sobre acciones de fortalecimiento hacia el sistema y los consejos locales, distritales	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local		Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico	

Fecha de aprobación: 29 de abril de 2025
Número del Acta: No. 3
Fecha de publicación en Micrositio: 06/10/2025

ORIGINAL FIRMADO
SANDRA MALAVER

FIRMA COORDINADORA

ORIGINAL FIRMADO
CARLOS ALBERTO CARDOZO

FIRMA COORDINADOR

ORIGINAL FIRMADO
FELPE ROMERO

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA