

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA			CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CLACP LA CANDELARIA 2025			VERSIÓN: 01
				FECHA: 06/05/2025

Objetivo anual: Desarrollar un proceso integral de gestión, visibilización, posicionamiento estratégico y de participación incidente para el fortalecimiento del sector arte, cultura y patrimonio de La Candelaria.					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Ampliar la visibilidad del CLACP mediante una estrategia digital.	Comisión de comunicaciones	Permanente	1:Producción de tres videos cortos (clips): ¿Qué es el CLACP? ¿Por qué es importante hacer parte del CLACP? Conozca a sus consejeras y consejeros. 2: Activación de una estrategia de redes sociales: contenidos programados, diseño gráfico logo, acompañamiento en eventos.	Videos y piezas, compartir información cultural, crear Guiones. Revisión del equipo y plan de contenidos.
2	Promover la participación en procesos de capacitación Informal y formal con miembros de las Consejerías del CLACP	CLACP- Comisión Pedagógico	Trimestral	1: Al menos una sesión de formación (30 minutos) en sesión ordinaria por consejero . 2: Un taller externo trimestral con expertos invitados. 3:Socialización de la plataforma FORMA de la SCR D y otras ofertas institucionales. 4: Participar en los procesos de fortalecimiento a instancias	Se han priorizado temas como: autoconocimiento, educación emocional, creación digital, expresión corporal, pedagogías del hip hop y danza. Participan como facilitadores: Consejeros del CLACP
3	Investigación: Diagnóstico por sectores y caracterización de agentes culturales	CLACP-Consejerías. - Comisión cultura - Comisión de Investigación	Permanente	1:Formulario de diagnóstico sectorial y caracterización de agentes culturales. 2: Base de datos con información organizada por sector (artes visuales, audiovisuales, música, literatura, etc.). 3: Analisis Etnografico sobre cultura lñocal y agentes del territorio.	Este proceso se realizará de manera articulada con el equipo de cultura de la Alcaldía Local de La Candelaria, garantizando coherencia con el diagnóstico institucional. La información se recolectará a través de canales digitales (correo, formularios), visitas a procesos comunitarios y espacios presenciales como la Asamblea General de Cultura 2025, donde se dispondrán estaciones para la participación. Este diagnóstico será la base para la construcción a futuro del portafolio de servicios y servirá como insumo para planeación, estímulos, formación y articulación institucional.
4	Desarrollo de actividades orientadas al fortalecimiento del trabajo en equipo, reconocimiento de actores y procesos; locales e interlocales, comunicación y la cohesión de grupo.	CLACP-Consejerías. - Comisión Pedagógico	Agosto Octubre Diciembre	- Realización de dos jornadas de integración del CLACP con participación activa de todos los consejeros. - Registro fotográfico y memoria de actividades. - Bitácora de aprendizajes y acuerdos colectivos.	-Una de las actividades podrá ser financiada con el presupuesto anual asignado por la SCR D. -Las jornadas incluirán dinámicas grupales, caminatas patrimoniales, metodologías participativas o talleres creativos que fortalezcan la identidad colectiva y la comunicación interna.

5	Participar en procesos para elecciones atípicas y hacer seguimiento	CLACP-Comisión Atípicas.	enero / Diciembre	- Revisión y análisis de las elecciones anteriores del CLACP. - Diseño de una estrategia de movilización para incentivar la inscripción de nuevos aspirantes. - Divulgación de fechas, requisitos y canales de participación a través de medios comunitarios y redes sociales. - Acompañamiento a los procesos institucionales liderados por la SCR D e IDPAC.Hacerle -- Seguimiento a elecciones anteriores y preparar Estrategia para Movilizar inscripciones y Votaciones en el marco de las elecciones atípicas	Se espera garantizar transparencia, participación informada y amplia difusión del proceso. La estrategia debe contemplar piezas gráficas, microvideos, mensajes sectoriales y puntos informativos.
6	Participación en el PDD y Presupuestos participativos -formulación de propuestas- movilización del sector	CLACP-Consejerías-Comisión Cultura y representantes secoriales CUP I - ARTESANOS- CPL- REYES	Marzo-Diciembre	- Acompañamiento a los encuentros ciudadanos y espacios de formulación del PDD local y distrital. - Seguimiento a la ejecución de proyectos aprobados en presupuestos participativos: dotación tecnológica CLACP (Cultura en Acción -39439) e Innovarte (Cultura Viva en Movimiento -37630).	Esta acción busca fortalecer la capacidad de incidencia del CLACP en la planeación territorial y garantizar la presencia activa del sector cultural en las decisiones públicas. Se deben generar insumos técnicos, sistematizar las experiencias y documentar las propuestas presentadas.
7	Posicionamiento del CLACP en el territorio	CLACP-Consejerías. -Comision Cultura	Marzo a Diciembre	±Realización de un Encuentro de Visibilización y Posicionamiento del CLACP, en el marco del proyecto de presupuestos participativos "Innovarte: Cultura Viva en Movimiento" (37630). - Desarrollo de la Asamblea General de Cultura de La Candelaria como principal espacio de articulación comunitaria, recolección de insumos para el diagnóstico sectorial, socialización del portafolio y activación cultural del territorio. - Difusión del CLACP y sus acciones mediante actividades abiertas al público.	Se desarrollarán actividades como muestras sectoriales, feria de saberes, talleres, conversatorios, estaciones participativas y socialización del trabajo de las comisiones. La Asamblea General será el eje de articulación del sector cultural, donde se integran agentes, redes, procesos, y se recoge información clave para orientar la gestión cultural en la localidad.

Fecha de aprobación: 6 de mayo 2025	
Acta: # 3	
Fecha de publicación en	01/10/2025
Micrositio:	

Original Firmado
LEIDY JOHANA LUENGAS TARAZONA

Original Firmado
MAURICIO MORALES

Coordinador / presidente

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio La
Candelaria

Secretaría Técnica

secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

