

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 27 de agosto de 2025 / 1 de 5

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA) Acta N° 9 Sesión ordinaria - 2025

FECHA: 27 de agosto de 2025 HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 - Cinemateca de Bogotá y meet.google.com/oea-retm-cdh

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|---|---------------------------------|
| Artes Audiovisuales / Sector artístico | CDAA | Santiago Rozo Ortiz |
| Artes Audiovisuales / Investigadores - Críticos | CDAA | Juan Pablo Franky |
| Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos | CDAA | Juan Sebastián Trejos Arismendy |
| Artes Audiovisuales / Directores | CDAA | Jessica Santacruz Mogollón |
| Artes Audiovisuales / Productores | CDAA | Alejandra Álvarez Bernal |
| Artes Audiovisuales / Distribuidores | CDAA | Claudia Rodríguez Valencia |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Artes Audiovisuales / Directores | CDAA | Helbert Raúl Antia Cubillos |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|------------------------|--------------------------|
| Artes Audiovisuales / Productores | CDAA | David Hernández |
| Artes Audiovisuales / Instituciones de | CDAA | Sandra Lucía Ruiz Moreno |



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

Fecha: 27/11/2023

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 9 – Fecha 27 de agosto de 2025 / 2 de 5

| educación superior o centros de estudio | | |
|---|--|----------------------|
| Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente- Secretaría Técnica | Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales | Ricardo Cantor Bossa |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE | |
|---|--------------------------|--|
| Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica | Alejandra Reyes Velazco | |

No. de Consejeros Activos: 10 No. de Consejeros Asistentes: 6 No. de Consejeros Ausentes: 1

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 3

No. de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 60%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Verificación del quórum.
- 2. Designación de comisión de revisión del acta.
- 3. Aprobación del orden del día.
- 4. Revisión de avances y finalización de matrices de evaluación PDE e Invitaciones Culturales
- 5. Revisión de avances en actividades de APA

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Sandra Ruiz y David Hernández no asisten, sin embargo envían la respectiva justificación. El consejero Helbert Antía no asiste ni envía justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Lectura del orden del día



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

Fecha: 27/11/2023

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 9 – Fecha 27 de agosto de 2025 / 3 de 5

La secretaría técnica da lectura al orden del día el cual es aprobado por los presentes. Se incluyen tres puntos que se desarrollan a continuación en el siguiente orden: Revisión de avances y finalización de matrices de evaluación PDE e Invitaciones Culturales, y revisión de avances en actividades de APA.

4. Revisión de avances y finalización de matrices de evaluación PDE e Invitaciones Culturales

De acuerdo con lo socializado la sesión anterior, se inicia este punto compartiendo en pantalla las dos matrices indicadas para hacer las observaciones y aportes a las estrategias de Fomento. Se evidencia que aún quedan muchos espacios por diligenciar. Se propone a los consejeros participantes de la sesión, que tomen el tiempo de la sesión para completar e incluir los aportes de las becas e invitaciones que fueron asignadas con anterioridad.

Al finalizar el tiempo, se hace una revisión y lectura rápida de lo que queda incluido. Se recuerda a los consejeros que aún quedan dos días para finalizar el plazo para hacer observaciones y aportes.

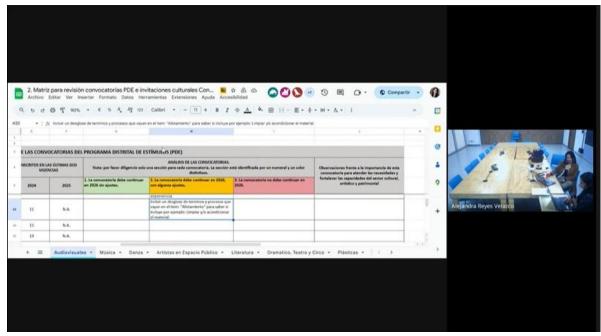


Imagen: Matriz compartida durante el trabajo colectivo de observación y aportes al PDE e invitaciones culturales



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 - Fecha 27 de agosto de 2025 / 4 de 5

5. Revisión de avances actividades APA

Se comparte en pantalla el APA 2025, y se revisa cada una de las actividades y se retoma de algunas los diferentes avances. Para la actividad No. 4, que hace referencia a la organización de los encuentros con el sector, la secretaría técnica comparte el detalle de la actividad que se está organizando en conjunto: "CHARLAS PARA LA GESTIÓN Y ACCIÓN CINEMATOGRÁFICA - BOGOTÁ", organizada por Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI - del Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes, con el apoyo del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA Bogotá y la Cinemateca de Bogotá - Idartes. Se comparten los detalles de metodología y agenda, y se recomienda a los consejeros hacer difusión de la invitación y asistir.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone agendar la fecha para la próxima sesión a través del grupo de whatsapp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|----------------------------|--------------------------------|------------|-------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| NA | NA | NA | NA |

| TAREAS Y COMPROMISOS | | |
|--|---------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES | |
| Finalizar y complementar las observaciones y aportes a las matrices de PDE e Invitaciones Culturales. | CDAA | |
| Hacer difusión de la actividad "CHARLAS PARA LA GESTIÓN Y ACCIÓN CINEMATOGRÁFICA" gestionada por la DACMI. | CDAA y Secretaría Técnica | |



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 27 de agosto de 2025 / 5 de 5

| DESACUERDOS RELEVANTES | | |
|------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| | DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | | N/A |

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

| Original firmado | Original firmado |
|--------------------------|----------------------|
| | |
| Alejandra Álvarez Bernal | Ricardo Cantor Bossa |
| Presidente CDAA | Secretaría Técnica |

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes