

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 1 de 6

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 8 Sesión ordinaria - 2025

FECHA: 23 de julio de 2025

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 - Cinemateca de Bogotá y meet.google.com/rpy-mmgn-gah

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores - Críticos	CDAA	Juan Pablo Franky
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Jessica Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
---------------	-------------------------------	---------------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 2 de 6

NA	NA	NA
----	----	----

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Rodríguez Valencia

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder misional	Lina Sampedro Cárdenas

No. de Consejeros Activos: 10

No. de Consejeros Asistentes: 9

No. de Consejeros Ausentes: 0

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No. de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 90%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Revisión del uso de las redes sociales del CDAA.
5. Socialización de matrices para revisión y aportes al PDE e Invitaciones Culturales Consejos Distritales de las Artes.
6. Revisión de avances en las actividades del APA

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. La consejera Claudia Rodríguez no asiste, sin embargo envía la respectiva justificación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 3 de 6

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Lectura del orden del día

La secretaría técnica da lectura al orden del día el cual es aprobado por los presentes. Se incluyen tres puntos que se desarrollan a continuación en el siguiente orden: Revisión de avances en las actividades del APA; Revisión del uso de las redes sociales del CDAA; Socialización de matrices para revisión y aportes al PDE e Invitaciones Culturales Consejos Distritales de las Artes.

4. Revisión de avances en las actividades del APA

Se menciona la publicación de la convocatoria a través de la página web de la Cinemateca de Bogotá como un avance para el Congreso de Artes Audiovisuales, como actividad No. 1 del APA, además agradece a la secretaría técnica el apoyo con la publicación y difusión de la convocatoria durante el BAM. La consejera Sandra Ruiz propone dividirse por grupos de trabajo teniendo en cuenta tres frentes: *Producción, comunicaciones y programación*. Cada uno revisa su disponibilidad de tiempo e interés de participación en alguno de esos grupos.

5. Revisión del uso de las redes sociales del CDAA.

Dadas las actividades de comunicación y divulgación de la convocatoria del Congreso de Artes Audiovisuales, el CDAA crea una página de instagram, la cual es administrada por el Consejero Santiago Rozo Ortiz. A raíz de unas publicaciones muy puntuales realizadas en la cuenta: <https://www.instagram.com/consejoaudiovisualbogota/>, que derivan en algunas discrepancias y observaciones de los demás consejeros, se propone este punto en la sesión para conversar y llegar a acuerdos sobre el uso y parámetros de publicación en redes sociales a nombre del CDAA. Con base en esta discusión, se llegan a algunos acuerdo y recomendación para aplicar en adelante:

- Es importante que todas las publicaciones hechas en las redes sociales del CDAA, deben ser aprobadas por todos los consejeros. La aprobación puede ser tanto en contenido como en la línea gráfica.
- Proyectar unos lineamientos generales para el manejo de comunicaciones del CDAA, con el fin de establecer un procedimiento claro y aplicable.

La Consejera Sandra Ruiz toma la palabra para manifestar que el Congreso de Artes Audiovisuales requiere una estrategia puntual de comunicaciones, particularmente durante la etapa de convocatoria. La Consejera Jessica Santacruz, se compromete a desarrollar una propuesta para ello.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 4 de 6

6. Socialización de matrices para revisión y aportes al PDE e Invitaciones Culturales Consejos Distritales de las Artes.

En este punto, la secretaría técnica explica el objetivo y metodología para la revisión y aportes a las estrategias de fomento dirigidas al sector de artes audiovisuales. Para ello, se comparte en pantalla y se da lectura a las indicaciones recibidas por el Consejo Distrital de las Artes:

“En el marco de las acciones acordadas en la Agenda Participativa Anual 2025 del Consejo Distrital de Artes y contando con el apoyo y diseño de instrumentos por parte de la Mesa Sectorial de Fomento, conformada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Idartes, el IDPC, la FUGA y la OFB, nos permitimos compartir los instrumentos (matrices) mediante la cual cada uno de los consejos de las artes realizará la revisión y aportes a las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos y las Invitaciones Culturales 2025 y para ello compartimos las siguientes consideraciones. Se han creados dos matrices así:

- *Una matriz para revisar y aportar a las condiciones generales de las estrategias de fomento con las siguientes pestañas:*
 - *Condiciones generales PDE 2025*
 - *Plataforma SICON*
 - *Portal de Invitaciones culturales*
 - *Divulgación y comunicaciones.*
- *Instrumento para revisión de las condiciones específicas de las convocatorias del PDE 2025, el cual consolida y pone a consideración toda la oferta sectorial y se organiza por áreas artísticas / temáticas.*

Si bien el archivo de Excel contiene toda la oferta, organizada por pestañas por disciplina o línea, cada consejo puede revisar y diligenciar solo la pestaña específica de su sector. No obstante, puede formular observaciones y propuestas a las demás, si es de su interés.”

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 5 de 6

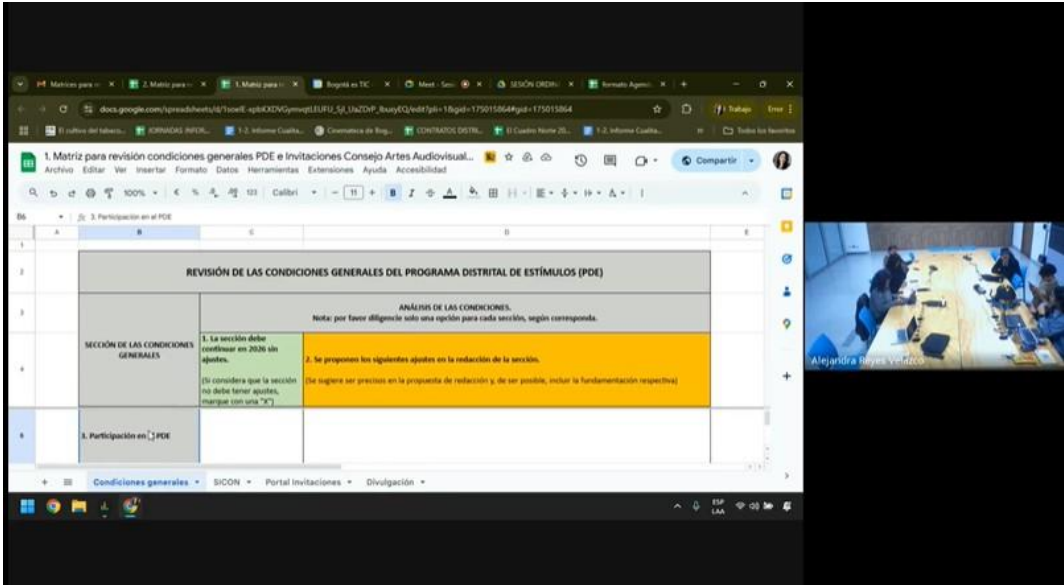


Imagen: Se comparte en pantalla para los consejeros presentes en el aula como para los consejeros conectados virtualmente, las matrices en excel para hacer los aportes y observaciones al PDE y las Invitaciones Culturales.

Se aclara a los consejeros que las matrices deben ser diligenciadas a más tardar el 29 de agosto de 2025, y se confirma que se enviará esa información compartida a través del correo y el grupo de whatsapp. Para facilitar el diligenciamiento, los consejeros proponen dividirse las becas e invitaciones culturales, de acuerdo a la experticia e interés de cada uno, para que puedan hacer las observaciones y aportes. Se realiza el ejercicio de asignación.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone agendar la fecha para la próxima sesión a través del grupo de whatsapp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 23 de julio de 2025 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir a través de correo electrónico y grupo de whatsapp, toda la información y matrices para hacer las observaciones y aportes al PDE e Invitaciones Culturales.	Secretaría técnica
Diligenciar las matrices de aportes y observaciones al PDE e Invitaciones Culturales, de acuerdo con las indicaciones compartidas en la sesión, antes del 29 de agosto	Todos los consejeros.
Realizar una propuesta de comunicaciones para la convocatoria del Congreso de Artes Audiovisuales	Jessica Santacruz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidenta CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes