

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén

Acta N° 06

Tipo de Sesión Extraordinaria virtual

FECHA: 26 de agosto 2025

HORA: 7:00 pm – 9:00 pm

ENLACE: meet.google.com/bym-htfv-duf

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas Triana
Representante Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Mujeres	CLACP Usaquén	Ingrid Yohana Chavarro Gutiérrez
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usaquén	Leonardo Amorocho Cuellar
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Angelica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angelica Liliana Tamayo Rivera
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usaquén	Luz Karime Palacios Sepúlveda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 2 de 11

Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Representante Circo	CLACP Usaquén	Diego Manrique Rincón Cortes
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delgado	Andrea Echeverri
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Laura Garzón
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Usaquén	Yenny Alejandra Orjuela Arias

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Mz Recaman Santos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 3 de 11

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – DALP	Allison Herrera
SCRD – DALP	Geovanny Escobar
SCRD - DALP	Dayana Molina
ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN	Jhon Cabanzo
ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN	Allison Gordillo
ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN	Edgar Orjuela
ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN	Isabella Junca

No de consejeros Activos: 25

No de consejeros Asistentes: 21

No de consejeros Ausentes: 1

No de consejeros Ausentes con justificación: 3

No de Invitados a la sesión: 7

Porcentaje % de Asistencia: 84%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y Verificación de quórum
2. Excedentes – Barrios Vivos
3. Comités. Festival de las Artes

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

La secretaria técnica Laura Garzón, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (18) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) Ausentes, (3) con justificación y (7) invitados.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 4 de 11

2. Excedentes – Barrios Vivos

La profesional Laura Garzón (SCRD) dio inicio a la sesión, explicando que el objetivo central era ofrecer nociones sobre los excedentes financieros y las acciones presupuestadas para el territorio.

Posteriormente, Dayana Molina Cruz (SCRD) complementó su intervención resaltando la importancia del CLACP, al referirse a este como “*el corazón de los territorios*”. Señaló, además, la necesidad de que los consejeros y consejeras fueran los primeros en conocer las apuestas locales, con el fin de impulsar la participación ciudadana y garantizar los derechos culturales.

Finalmente, se dio paso a la intervención de los demás profesionales, quienes expusieron sus aportes en torno a los temas propuestos en la agenda.

Presentación General del Convenio y los Recursos:

La profesional Mariana Álvarez Matallana (SCRD) explicó que los recursos asignados correspondían a una gestión realizada ante el CONFIS, producto de excedentes financieros distribuidos en siete localidades. En el caso de Usaquén, indicó que se destinó una inversión de \$875.399.857, la cual fue distribuida en cuatro componentes estratégicos previamente aprobados por la Junta Administradora Local (JAL).

INVERSIÓN POR PROGRAMA EN USAQUÉN	
INICIATIVAS	USAQUÉN
BARRIOS VIVOS	\$ 428.500.000
BIBLIOTECAS	\$ 188.899.857
DISTRITOS CREATIVOS	\$ 132.000.000
BOGOTÁ 24 HORAS	\$ 126.000.000
TOTAL	\$ 875.399.857

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 5 de 11

• Red de Bibliotecas Públicas – Biblored:

La Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá cuenta con 150 espacios de lectura en la ciudad, que dan acceso a la información, el conocimiento, las artes y todo el ecosistema de la lectura, la escritura y la oralidad a los habitantes de la ciudad. Con los aportes solicitados se contribuirá de manera significativa al cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo, así como a los productos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad. Recursos localidad de Usaquén \$188.899.857 MILLONES



• Barrios Vivos:

Es una estrategia de innovación territorial que, a través de laboratorios de cocreación con las comunidades, busca potenciar y diversificar la vida cultural, social y deportiva de los barrios; hacer procesos de transformación cultural situada para aportar soluciones a problemáticas sociales, tejer confianza entre vecinos y aumentar el orgullo de vivir en Bogotá.

En 2024, la estrategia impactó a 4.520 personas por medio de 132 en cuentos en 37 Laboratorios de Transformación Cultural y de Oportunidades, en 61 barrios de 20 localidades. La meta para 2027 es alcanzar 366 laboratorios.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 6 de 11



BARRIOS VIVOS

Laboratorios de Transformaciones Culturales:
Destinados a proponer soluciones creativas para mitigar conflictos, fortalecer la confianza entre vecinos y promover el sentido de pertenencia en los territorios.

Laboratorios de Oportunidades Culturales:
Enfocados en potenciar y dinamizar el desarrollo social, económico y creativo mediante acciones culturales innovadoras que conectan a los habitantes de los barrios.




BARRIOS VIVOS

LABORATORIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL
Valor FDL: \$142.785.714 millones

\$47.595.238 millones
3 laboratorios
Temática:
Puntos críticos de acumulación de residuos, caracterizados por UAESP y Hábitat.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 7 de 11

Estos procesos se dividen en cuatro fases dialógicas:

Fase1. Convocatoria: se priorizan los barrios de interacción y se consolida el grupo comunitario (proceso realizado por la SCRD)

Fase2.Comprensión: trabajo comunitario para comprender a fondo la problemática, identificar a los actores involucrados y analizar los comportamientos y factores culturales que contribuyen a la misma.

Fase3.Ideación: se impulsa la creatividad y a construcción colectiva de una idea-proyecto.

Fase4.Solución: las ideas toman forma y se materializa el proyecto a través de acciones y productos. Cierre del laboratorio

¿CÓMO SE ESTRUCTURA EL LABORATORIO?

Se estructura como proceso, que, mediante ejercicios de reflexión, concertación experimentación e ideación colectiva, potencien un proyecto o hito barrial con acciones artísticas y culturales concretas que lleven a productos tangibles en beneficio de toda la comunidad.



LABORATORIOS DE OPORTUNIDADES CULTURALES

\$285.714.286

Implementaremos **dos (2) hitos barriales** en la localidad de Usaquén cada uno de **\$142.857.143.**

Total: 2 laboratorios ejecutados

El valor de cada laboratorio será destinado solo al talento artístico de cada localidad.
La secretaría de Cultura cubrirá insumos técnicos y logísticos

- **Distritos Creativos:** Fortalecer el Ecosistema Creativo de Usaquén mediante acciones de transferencia de conocimiento y relacionamiento entre agentes de la localidad, mentorías en producción y mediación artística, procesos formativos orientados al fortalecimiento de la gestión cultural.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 8 de 11

INVERSIÓN		
Localidad	Recurso	Beneficiarios
USAQUÉN	\$132 M	144 agentes culturales



¿CÓMO LO VAMOS HACER?

- A través de un mecanismo de convocatoria (**Invitación Cultural**) para el fortalecimiento en capacidades de gestión cultural.
- 6 Estímulos para procesos de fortalecimiento en Usaquén.
- 3 estímulos para jurados.

IMPACTO

- Formar agentes culturales con conocimientos prácticos para gestionar, proyectar y sostener sus iniciativas.
- Conformar **5 redes** de trabajo colaborativo.
- Consolidar de espacios culturales, eventos y actividades en en el Distrito Creativo de Usaquén.

• **Bogotá 24 Horas:**

Le apuestan a recuperar el orgullo y la confianza a través de la promoción y celebración de la identidad cultural de Usaquén desde dos rutas de acción.

1. Impulsar espacios culturales seguros y activos, conectados con la comunidad e integrados al turismo creativo en horarios no convencionales. A través de agendas temáticas, resaltan las vocaciones, historias e identidad de la localidad.
2. Desarrollaran procesos de investigación-creación para transformar la ciudad, analizando públicos y tendencias en horarios no convencionales para ofrecer alternativas culturales que generan apropiación e innovación de la localidad

INVERSIÓN		
Localidad	Recurso	Beneficiarios directos
USAQUÉN	\$126 M	+ 40 Agentes y espacios culturales

¿CÓMO LO VAMOS HACER?

- Mecanismo: Convocatoria (Invitación cultural) para el desarrollo de **agendas dirigidas a la circulación de iniciativas locales** que fomenten la apropiación, identidad, vocaciones y promuevan la oferta cultural en horarios no convencionales.

IMPACTO

- **4 Agendas Culturales:** Incluyen festivales, ferias, recorridos, rutas y circuitos, con un componente de **investigación / creación** para identificar públicos, mercados y asegurar la sostenibilidad de los proyectos.

+40

Beneficiarios directos
Agentes culturales
Espacios culturales
Espacios no convencionales

+300

Beneficiarios Indirectos
Residente
Ciudadanía
Turistas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 9 de 11

3. Comités. Festival de las Artes:

El profesional Jhon Cabanzo socializó la realización del Festival de las Artes 2025, denominado “*Tisin suca*” –palabra muisca que significa *renacer*–, consolidado como un evento emblemático de la localidad de Usaquén. Con más de dos décadas de trayectoria, este festival representó un hito cultural y social, cuyo propósito fue democratizar el arte, salvaguardar el patrimonio vivo y articular expresiones tradicionales con manifestaciones contemporáneas.

El evento se programó para el sábado 30 de agosto, en el Teatro Servitá, ubicado en el Centro Comercial Servitá (Calle 165 con Séptima), en un horario de 10:00 a. m. a 5:00 p. m. La programación contempló la participación de ocho áreas artísticas en escena, con una dinámica de show tipo varieté que permitió integrar diferentes expresiones sin segmentaciones rígidas, ofreciendo un formato

 		
¿CÓMO O VAMOS HACER?		
BARRIO VIVO	TIPO DE LABORATORIO	CATEGORÍA LABORATORIO
Codito	Transformaciones Culturales	Transformaciones Culturales para la Paz
Servitá	Transformaciones Culturales	Proyecto Bibliotecario Común
Bosque de Pinos III	Transformaciones Culturales	Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud
Cerro Norte	Laboratorio de Oportunidades	Laboratorio de Oportunidades
Toberín	Laboratorio de Oportunidades	Laboratorio de Oportunidades
Por confirmar	Transformaciones Culturales	Residuos
Por confirmar	Transformaciones Culturales	Residuos
Por confirmar	Transformaciones Culturales	Residuos

innovador y atractivo para el público.

Adicionalmente, se habilitó un corredor cultural con exhibiciones de artes plásticas, artesanías, música, teatro, fotografía y video, junto con la participación especial de la Embajada de Hungría, que presentó parte de sus tradiciones y expresiones artísticas.

La organización del festival fue el resultado de la articulación entre la Alcaldía Local de Usaquén y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. El proceso estuvo liderado por John Cabanzo, Andrea y su equipo, junto con el comité organizador, conformado por el Maestro Rafael (presidente), Luz Dary, María Teresa y María Fernanda, quienes trabajaron activamente en el fortalecimiento del festival como uno de los eventos más importantes de la localidad.

En el marco de la convocatoria, se ofrecieron 24 premios en un proceso de 10 días, que recibió 30 propuestas. La evaluación estuvo a cargo de dos jurados de reconocida trayectoria, quienes además brindaron retroalimentación a los artistas seleccionados para fortalecer sus procesos.

En cuanto a la difusión y convocatoria de público, se garantizó la publicación de resultados oficiales, el diseño y circulación de piezas gráficas y audiovisuales, así como la producción de videos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 10 de 11
 promocionales en alianza con el Teatro Servitá. Consejeros, organizadores y participantes se comprometieron a replicar la información en redes sociales y comunidades locales, mientras que se establecieron alianzas con colegios, bibliotecas, juntas de acción comunal, el CDC y medios comunitarios, para ampliar la movilización territorial.

El festival también contó con el respaldo institucional de la Alcaldía y la confirmación de la presencia de autoridades distritales como el alcalde y el secretario de gobierno, lo que reforzó su relevancia. A nivel cultural, se destacó el papel de los hacedores de oficios artesanales, quienes exhibieron piezas que reivindicaron el patrimonio material de la localidad.

En conclusión, el Festival de las Artes “Tyzynsuca” 2025 se consolidó como una experiencia integradora y participativa, que reafirmó el renacer cultural en Usaquén, logrando articular esfuerzos institucionales, comunitarios y artísticos para proyectarse como uno de los eventos más significativos de la localidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el mes de septiembre u octubre pendiente por confirmar fecha y hora.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	SCRD - Allison Herrera
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Laura Garzón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de agosto 2025 / 11 de 11

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura Y patrimonio Usaquéen la presente acta se firma por:

Original firmado

RAFAEL ALFREDO GUTIERREZ JIMENEZ
Coordinador / presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquéen

Original firmado

LAURA GARZON
Secretaría Técnica
secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Laura Garzón – DALP – SCRD
Proyecto: Allison Herrera - SCRD
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquéen