

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – Fecha 23 de enero de 2025 / 1 de 6

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 1 Sesión extraordinaria - 2025

FECHA: 23 de enero de 2025

HORA: 4:00 p.m a 5:30 p.m.

LUGAR: Presencial - Objetoteca - Cinemateca de Bogotá - Cr. 3 # 19- 10

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Investigadores - Críticos	CDAA	Juan Pablo Franky
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Jessica Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAA - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 2 de 6

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Rodríguez Valencia

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco

No. de Consejeros Activos: 11

No. de Consejeros Asistentes: 9

No. de Consejeros Ausentes: 0

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No. de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 81%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Mesa de trabajo para la actividad No. 1 del APA: Congreso de las Artes Audiovisuales.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Claudia Rodríguez y Helbert Antía no participan en la sesión, sin embargo, envían la respectiva justificación escrita.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 3 de 6

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, enfatiza que, como orden del día, se realizará una mesa de trabajo para avanzar con la planeación preliminar del Congreso de Artes Audiovisuales. Dicho orden del día es aprobado.

4. Mesa de trabajo para la actividad No. 1 del APA: Congreso de las Artes Audiovisuales.

La consejera Sandra Lucía Ruiz, toma la palabra para compartir que el objetivo particular de la sesión es trabajar en comisiones de trabajo para abordar los diferentes temas en la planeación del consejo: Como la definición de la metodología, la producción y logística, y las comunicaciones. El secretario técnico y demás consejeros, intervienen sugiriendo que es importante inicialmente trabajar definiendo y delimitando las temáticas que serán abordadas en el Congreso.

A partir de eso, se proyecta en pantalla la presentación realizada por las consejeras Sandra Ruiz y Jessica Santacruz, que describen de manera más específica las temáticas que se sugieren.

Dicha presentación se puede consultar en el siguiente enlace de la plataforma Canva:

https://www.canva.com/design/DAGJ1kqSXrs/ENuisoMHtnZTarCvzyaxzg/edit?utm_content=DAGJ1kqSXrs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

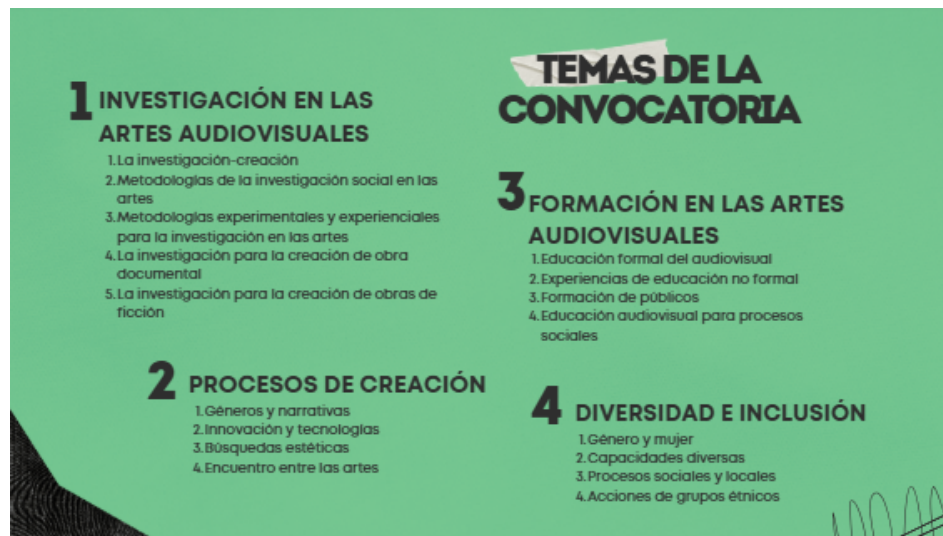


Imagen 1. Diapositiva de la presentación (página no. 7) sobre la cual se trabajó la sesión.

Sobre la temática principal de investigación, se menciona que es importante hacer énfasis en metodologías de investigación experienciales y experimentales; sobre los procesos de creación, se propone que haya un énfasis en el audiovisual expandido y la interdisciplinariedad de las artes. En el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 4 de 6

replanteamiento, se discute si es posible conservar las otras dos temáticas: Formación de las artes audiovisuales, y la diversidad e inclusión, y se concluye que es importante mantenerlas en los ejes del congreso.

Se concluye también que es importante que en la convocatoria abierta para recibir trabajos, no se plantee exclusivamente la recepción de ponencias, sino que se permita recibir otras experiencias para enriquecer la oferta del congreso, como por ejemplo performance, obras audiovisuales para exhibición, publicaciones, etc.

Queda por avanzar en la discusión, la metodología, para definir el número de días para la realización del congreso y la forma de proponer la agenda en cada jornada. Con esto, se define que es importante primero convocar los diversos trabajos alrededor de las temáticas para luego definir la metodología; con lo anterior, se propone que la convocatoria para recibir dichas propuestas se abra a partir de abril del presente año.



Imagen 2. Sesión en desarrollo, en la objetoteca de la Cinemateca de Bogotá

Para concluir la sesión, se definen algunas tareas con el fin de abrir a tiempo la convocatoria:

Se propone la redacción de un párrafo descriptivos por cada una de las temáticas y se reparten los compromisos entre los consejeros asistentes:

1. Investigación en las Artes Audiovisuales - Sandra Ruiz
2. Procesos de creación (expandido e interdisciplinar) - Juan Pablo Franky

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 5 de 6

3. Formación - Juan Sebastián Trejos

4. Diversidad e inclusión - Jessica Santacruz y Alejandra Álvarez

Por otra parte, se propone revisar referencias de imagen e ideas de comunicación para convocatoria, a cargo de Santiago Ortíz, Gustavo Rosas y David Hernández.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la próxima mesa de trabajo, como sesión extraordinaria, el jueves 13 de febrero de 2025, presencial.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redactar los párrafos de descripción de las temáticas definidas para el congreso	Sandra Ruiz, Juan Pablo Franky, Juan Sebastián Trejos, Jessica Santacruz y Alejandra Álvarez
Revisar referencias de imagen e ideas de comunicación para convocatoria.	Santiago Ortíz, Gustavo Rosas y David Hernández.
Citar la próxima sesión y disponer el espacio y los materiales necesarios.	CDA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAA

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes