

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 10
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: miércoles 17 de septiembre de 2025

HORA: 6:00 pm – 8:30 pm

ENLACE: meet.google.com/vah-vjeq-cna

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andrés Zambrano Moreno
Representante Danza	CLACP Antonio Nariño	Marco Antonio Aponte Díaz
Representante Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián López
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	María Del Carmen Urbina De López
Representante Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yuri Paola Ricaurte Murillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martínez
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andrés Cardozo Alape
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 2 de 8

Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Laura Ximena Aponte
--	----------------	---------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Kelly Johanna Pulido Hurtado
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Antonio Nariño	Alba Doris Orozco Contreras
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Antonio Nariño	Doris Tenorio Hinestroza
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna
Representante Circo	CLACP Antonio Nariño	Esteban Felipe Ramírez Velandia
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Julián Rodríguez / Brígida López
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Alejandra León

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 3 de 8

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras

No de consejeros Activos 23
No de consejeros Asistentes 15
No de consejeros Ausentes 08
No de consejeros Ausentes con justificación 2
No de Invitados a la sesión 01

Porcentaje % de Asistencia 65%

I.ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida y llamado a lista
2. Verificación del quórum
3. Revisión y propuesta para primeara actividad de la agenda APA (Un laboratorio de cocreación con la Entidad y la comunidad)
4. Votación para asignación de recursos
5. Varios
6. Cierre de la sesión y despedida

II.DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Bienvenida y llamado a lista

La sesión fue instalada por la Secretaria Técnica, Laura Ximena Aponte, quien dio la bienvenida a los asistentes y procedió con el llamado a lista. Se registró la participación de varios consejeros y consejeras.

Durante esta fase, se evidenció la conexión progresiva de participantes, quienes confirmaron asistencia y saludaron cordialmente.

2. Verificación del quórum

Con el registro inicial, la Secretaria Técnica verificó la existencia de quórum decisorio y deliberatorio. Posteriormente, se confirmó que había un número suficiente de consejeros activos para avanzar con las deliberaciones y tomar decisiones.

3. Revisión y propuesta para la primera actividad de la Agenda APA

La Secretaria Técnica presentó la primera actividad del APA: un laboratorio de cocreación con la entidad y la comunidad. Indicó que no había participado en la formulación inicial de la agenda, por lo cual solicitó a los consejeros compartir sus proyecciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 4 de 8

El coordinador del CLACP Henry Rincón tomó la palabra y aclaró que la actividad se enmarcaba dentro de la estrategia Barrios Vivos. Sin embargo, señaló que en la localidad no se había desarrollado formalmente esta estrategia. Ante ello, la secretaria técnica corroboró que para ese semestre la Secretaría de Cultura no tenía proyectado “Barrios Vivos” en Antonio Nariño.

La consejera María del Carmen Urbina intervino, aclarando que sí había actividades bajo esa denominación, particularmente en procesos afrodescendientes a los que ella asistía. Se comprometió a compartir los materiales y convocatorias recibidas.

Posteriormente, Luz Marina Quiroga enfatizó que la sesión debía centrarse en definir qué actividad específica se propondría para ejecutar con el recurso asignado, teniendo en cuenta que solo podían acogerse las opciones incluidas en el tarifario oficial. Señaló que el presupuesto disponible era de tres millones de pesos, con una distribución ya definida por lineamientos: 60% para catering y 40% para artistas y papelería.

Varios consejeros expresaron inconformidad con las restricciones del tarifario, al considerar desproporcionados los precios y limitadas las opciones. El consejero Michael Zambrano cuestionó la lógica de los costos estipulados y solicitó claridad sobre el tarifario vigente. La secretaria técnica precisó que los lineamientos se habían compartido previamente y recordó los plazos: hasta el 30 de septiembre para enviar la propuesta, y la actividad debía ejecutarse antes del 20 de noviembre.

En medio de estas intervenciones, Henry Rincón propuso que la ejecución del recurso se destinara a la última actividad del APA, consistente en la visibilización del Consejo en escenarios de participación, sugiriendo una articulación con el Teatro Villamayor para la presentación de procesos artísticos de los consejeros.

A lo largo del debate, surgió también la propuesta de complementar la actividad con un espacio de confraternidad interna mediante un almuerzo o cena para los consejeros activos, financiado con parte del rubro destinado a alimentación. La idea fue vista como una oportunidad para fortalecer la cohesión del Consejo y reconocer la labor de sus integrantes.

4. Votación para asignación de recursos

Tras las intervenciones, la secretaria técnica condujo una votación nominal. Los consejeros presentes aprobaron mayoritariamente destinar el rubro del APA 2025 a la actividad de visibilización del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, en articulación con el Teatro Villamayor, y complementado con un almuerzo o cena de confraternidad para los consejeros activos.

No obstante, la consejera Luz Marina Quiroga propuso declarar la sesión como extraordinaria permanente, dado que aún faltaban precisiones sobre la viabilidad técnica de los gastos dentro del tarifario. La plenaria acogió la propuesta, acordando realizar una segunda sesión de continuidad antes de la fecha límite para ajustar y consolidar la propuesta.

Tras las intervenciones, la secretaria técnica condujo una votación nominal para definir la destinación del recurso APA 2025. En el desarrollo de la votación, se registraron las siguientes posturas:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 5 de 8

Manifestaron su voto **a favor** de destinar el recurso a la actividad de visibilización del Consejo en el **Teatro Villamayor**, complementada con un almuerzo o cena de confraternidad para los consejeros activos, los siguientes integrantes:

Michael Andrés Zambrano, Vivian Lucía Castañeda Ramos, Luz Marina Quiroga, Nelson Eduardo Agudelo, María del Carmen Urbina, Viviana Paola Morales Castellanos, Graciela Amparo Morales Rodríguez, Flor Alba Carrillo Martínez, Carlos Andrés Cardozo, Leonardo Damián López —quien lo confirmó posteriormente por el chat—, así como **Henry Rincón y Alberto Barreto**.

Por su parte, la consejera **Yury Paola Ricaurte Murillo** manifestó su desacuerdo con la propuesta, pero dejó constancia de que, aunque no compartía la destinación del recurso, se sumaría a la decisión mayoritaria de sus compañeros.

De esta manera, el resultado de la votación fue de **doce votos a favor y un voto en contra**, quedando aprobada la propuesta por mayoría.

5. Varios

En este punto, se socializó la programación de los Diálogos Ciudadanos convocados por la Alcaldía Local, a realizarse al día siguiente en el salón de protocolo con la señora alcaldesa, a las 5:00 p.m., invitando a los consejeros a participar activamente.

6. Cierre de la sesión y despedida

Antes de concluir, la secretaria técnica, Laura Ximena Aponte, agradeció de manera especial la disposición, el compromiso y la participación activa de cada uno de los consejeros y consejeras durante el desarrollo de la sesión. Destacó el nivel de análisis, las propuestas planteadas y la voluntad de concertación expresada a lo largo del encuentro, resaltando que estos espacios fortalecen la labor del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y consolidan la voz de la comunidad artística y cultural en la localidad de Antonio Nariño.

Se reiteró la importancia de dar continuidad a los compromisos adquiridos, especialmente la realización de la próxima sesión extraordinaria, en la que se definirá de manera definitiva la propuesta a presentar dentro de los plazos establecidos por el APA. Asimismo, invitó a los consejeros a mantenerse unidos, a seguir aportando sus conocimientos y experiencias, y a participar activamente en los espacios interinstitucionales y ciudadanos que se avecinan.

La sesión finalizó alrededor de las 8:30 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se estableció realizar una nueva sesión extraordinaria el día 22 de septiembre a las 6:00 p.m., con el propósito de dar continuidad a la concertación, revisar los ajustes necesarios frente al tarifario y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 6 de 8

aprobar de manera definitiva la propuesta que será elevada dentro de los plazos oficiales.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Visibilización del Consejo en el Teatro Villamayor con muestras artísticas y pedagógicas de los consejeros.	Henry Rincón - Michael Zambrano – Nelson Agudelo	SI
3	Complementar la actividad con un conversatorio sobre los procesos de cada consejero, en lugar de solo presentaciones artísticas.	Graciela Morales – Luz Quiroga	SI
3	Presentar un pronunciamiento ante la Secretaría de Cultura sobre los lineamientos desproporcionados del tarifario APA.	Luz Marina Quiroga	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Reenviar y socializar el tarifario y lineamientos APA	Laura Aponte – Secretaria técnica
2. Convocar y preparar la próxima sesión extraordinaria el 22 de septiembre	Laura Aponte – Secretaria técnica
3. Revisar el tarifario y llevar propuestas concretas para la siguiente sesión	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 7 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:*

Original firmado

Original firmado

Henry Alberto Rincón
Presidente
CLACP Antonio Nariño

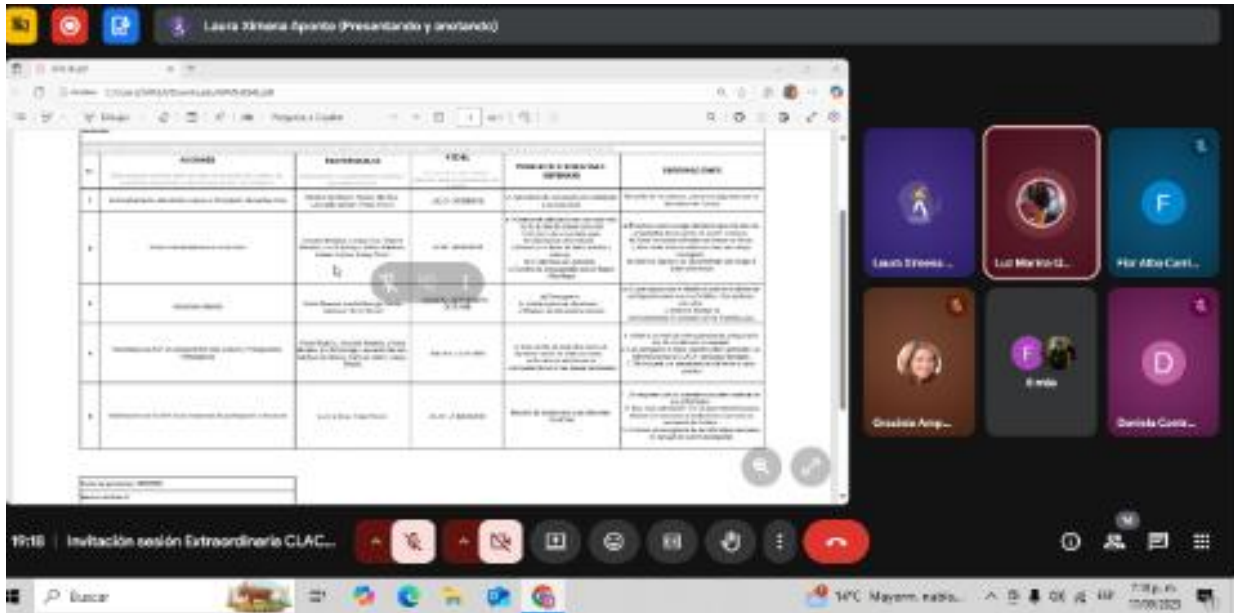
Laura Ximena Aponte
Secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Laura Ximena Aponte
Aprobó: Comisión verificadora

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10– Fecha 17 de septiembre de 2025 / 8 de 8

Anexos:



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide with a table. The table has five columns: 'Actividad', 'Responsable', 'Fecha', 'Temas a tratar', and 'Observaciones'. The first row is for 'Actividad 1: Elaboración de la agenda de la sesión'. The second row is for 'Actividad 2: Presentación de la agenda de la sesión'. The third row is for 'Actividad 3: Discusión de la agenda de la sesión'. The fourth row is for 'Actividad 4: Aprobación de la agenda de la sesión'. The fifth row is for 'Actividad 5: Cierre de la sesión'. To the right of the table is a grid of participant avatars. The bottom of the screen shows the Google Meet controls, including a search bar, a grid of icons for various functions, and a status bar at the bottom.