

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Nombre instancia
 SÉPTIMA UNIDAD TÉCNICA DE APOYO
 SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - SIDFAC 2025
ACTA No. 9 de 2025
SESIÓN ORDINARIA

FECHA: Viernes 24 de octubre de 2025

HORA: 8:00 a.m. – 10:00 a.m.

LUGAR: Reunión virtual: meet.google.com/jii-qrtk-qwi

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Nathalia Rippe Sierra	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio - SCRD	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Cristian Leonardo Franco Díaz	Director de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
César Yusty	Director de Formación Musical y Fomento- Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	X		
Edwin Acero	Coordinador General Programa Crea - SFA - Idartes	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Joanna Martínez Albarracín	Contratista - Líder formación - Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	X		
Paula Andrea Correa	Contratista - Poblacional - SDIS	Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS	X		
Tania Toro Oviedo	Contratista - Líder Programa de Formación Civinautas - IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	X		
Santiago Niño Morales	Decano Facultad de Artes	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	X		
Mary Isbel Rodríguez Reyes	Coordinadora Maestría Educación Artística - Facultad de Artes	Universidad Nacional de Colombia	X		

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
Adriana María Botero Vélez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística - SCRD	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD
Laura Morales López	Profesional Especializado SGCA - Coordinadora SIDFAC - SCRD	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste	Observaciones
--------	-------	---------	--------	---------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

			Sí	No	
María Fernanda Gómez Sánchez	Contratista - Coordinadora Pedagógica Programa Crea - SFA - IDARTES	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Yeny Liliana Marulanda	Contratista - Programa Nidos - SFA - IDARTES	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
María Angélica Leal Leal	Contratista - Planetario de Bogotá	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Alvaro Martínez	Contratista - Planetario de Bogotá	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Cristhian Camilo Ramírez Infante	Contratista - Líder - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
Luz Oñate	Contratista - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
Rocio del Pilar Ramirez	Contratista - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
María Angélica Gómez	Contratista - Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	X		
Marcela Garzón García	Contratista - Líder Formación - SGCA - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Sebastián Saldarriaga	Contratista - Líder Escuelas LEO - DLB	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Jeisson Jamaica Delgado	Contratista - SGCA - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Diana Cifuentes	Contratista - DEEP - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		

ORDEN DEL DÍA:

- Verificación del quórum y aprobación del orden del día (5 min).
- Continuación de avances relevantes de los ejes del Plan de Acción del SIDFAC por parte de cada entidad del SIDFAC (principales avances, desafíos y proyecciones):
 - Secretaría de Educación del Distrito - SED (10 minutos máx.)
 - Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS (10 minutos máx.)
 - Secretaría Distrital de Gobierno - SDG (10 minutos máx.)
 - Pontificia Universidad Javeriana (10 minutos máx.)
 - Instituto Distrital de las Artes - IDARTES (10 minutos máx.)
 - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP (10 minutos máx.)
 - Universidad Distrital Francisco José de Caldas (10 minutos máx.)
 - Universidad Nacional de Colombia (10 minutos)
 - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD (10 minutos)
- Conclusiones y compromisos. (5 min).

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum.

La Subdirectora de Gestión Cultural y Artística de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, Adriana Botero Vélez, dió la bienvenida al espacio a los miembros de la comisión.

Posteriormente, se dio paso a la verificación del quórum, del cual, se tuvo participación de seis (6) miembros oficiales de la Comisión Intersectorial, cuatro (4) invitados permanentes de los equipos directivos y técnicos de las entidades que conforman la instancia de coordinación.

Se tuvo representación y participación de:

- Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD. Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio – DACP / Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SCRD, Dirección de Lectura y Bibliotecas - DLB o sus delegados/as;
- Secretaría de Educación del Distrito - SED. Subsecretaría de Calidad y Pertinencia o sus delegados/as;
- Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Subdirección de Formación Artística y Subdirección de equipamientos culturales o sus delegados/as;
- Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB. Dirección de Formación Musical y Fomento o sus delegados/as;
- Instituto Distrital del Instituto de Patrimonio Cultural - IDPC. Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural o sus delegados/as;
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA. Subdirección Subdirección Artística y Cultural o sus delegados/as;

Invitados permanentes:

- Secretaría de Integración Social - SDIS o sus delegados/as;
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD o sus delegados/as;
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Academia de Artes Asab;
- Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes.

Solamente no se contó con participación del representantes del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP, de la Secretaría Distrital de Gobierno y de la Pontificia Universidad Javeriana, esta última, en su calidad de universidad invitada permanente.

3. Aprobación del orden del día.

Desde la secretaría técnica del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, por parte de la profesional Laura Morales López de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, se señalaron los puntos del orden del día y se aprobó por unanimidad.

4. Desarrollo de los temas de la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Continuación de avances relevantes de los ejes del Plan de Acción del SIDFAC por parte de cada entidad del SIDFAC (principales avances, desafíos y proyecciones): SED, SDIS, SDG, U. Javeriana, IDARTES, IDEP, U. Distrital, U. Nacional, SCRD.

➤ **Secretaría de Educación del Distrito - SED**

En representación de la Secretaría de Educación del Distrito, el director de Preescolar y Básica, Cristian Leonardo Franco, y el líder de la Línea Pedagógica Arte, Cultura y Patrimonio, Cristhian Camilo Ramírez, realizan la presentación de sus principales avances, desafíos y proyecciones en el marco del avance desde el 2024-2 al 2025-1.

Principales avances: 1) Consolidación y aprobación del Plan de Acción 2025 a 2027. 2) Presentación de apuestas, enfoques, programas y proyectos que se articulan en los diferentes ejes de acción. 3) Inicio del mapeo de las apuestas, programas y proyectos articulados al SIDFAC desde cada entidad. 4) Realización de las primeras mesas de trabajo de investigación y de educación inicial de la UTA de la Comisión Intersectorial del SIDFAC. 5) Aportes metodológicos a las estrategias propuestas en el marco del SIDFAC (Escuela de futuros, Campamento Creativo y Programa de estímulos). 6) Inicio de la organización de los repositorios dispuestos para la formación artística y cultural. 7) Revisión y firma de la actualización del decreto SIDFAC. 8) Fortalecimiento de los aspectos presupuestales para la ampliación de las coberturas teniendo en cuenta los parámetros para las IED. 9) Fortalecimiento Pedagógico y de Circulación del Festival Escolar de las Artes y 10) Suscripción de los convenios:

Marco SCRD 7370229	Colegios oficiales y privados - Inscripción	Derivado 7261208 IDARTES CREA	Población objetivo: 6.000 estudiantes
Marco 7317223 OFB	Población objetivo: 20.530 estudiantes	Derivado 7309832 IDARTES NIDOS	540 grupos Fortalecimiento 240 docentes titulares
OFB Ed. Inicial y Ed. Media	4 Colegios - 5 Colegios	Derivado 7316101 Planetario	Población objetivo: 12.000 estudiantes
Derivado OFB 8139713	2 Colegios		
Marco IDARTES 7293666	No pacta meta de estudiantes	Derivado 7379301 IDRDR	Población objetivo: 22.300 estudiantes

Desafíos: 1) Construcción del Plan de Acción. 2) Aportes reiterativos a las actividades propuestas para dar avances y cumplimiento a los objetivos propuestos. 3) Articulación entre los proyectos, programas, estrategias y apuestas existentes en cada entidad para lograr la consolidación de apuestas intersectoriales e interinstitucionales como Sistema. 4) Construcción del proyecto de acompañamiento y fortalecimiento de docentes de educación artística y cultural. 5) Dar lugar al marco pedagógico de la SED a partir de procesos articulados para la formación integral, la armonización y articulación y el desarrollo integral. 6) Articular los procesos para la intensificación, diversificación y profundización en la educación media.

Proyecciones: 1) Fortalecer el marco pedagógico (formación integral - armonización y articulación) para las estrategias de ampliación del tiempo escolar. 2) Fomentar en educación inicial las acciones de fortalecimiento para la promoción de la garantía de los derechos artísticos, culturales y patrimoniales para el desarrollo integral de las niñas y los niños. 3) Dar continuidad a la implementación del programa estratégico Festival Escolar de las Artes. 4) Fortalecer el acompañamiento con docentes de educación artística y cultural de las IED.

Comentarios o sugerencias:

Tras la presentación de la SED, surgieron intervenciones de la U. Distrital, en la que se señala la posibilidad e interés de articulación en temas de la media, por lo que se sugiere entablar un diálogo en temas de media con dicha dependencia.

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

También se sugiere retomar el diálogo con IDPC, frente a las necesidades expuestas por esta entidad en la 1era Comisión del SIDFAC.

➤ **Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS**

En representación de la Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS, la profesional Paula Correa, realizó la presentación de los principales avances, desafíos y proyecciones en el marco del periodo 2024-2 al 2025-1.

Principales avances:

1) Experiencias en casas de juventud: a) Formación de grupos musicales, Grabación y producción de canciones originales, formación musical con instrumentos, b) Talleres de danza, técnica vocal y actuación, c) Creación de un producto audiovisual a partir de una pieza coreográfica, d) Talleres de graffiti que permitieron a los jóvenes realizar murales en sus localidades.

2) Experiencias con personas en habitabilidad de calle o en riesgo: a) El convenio CONVERGE-CREA de IDARTES ha permitido ejecutar procesos artísticos en áreas como artes electrónicas, plásticas, teatro, literatura y música, beneficiando a habitantes de calle en todos los servicios de atención, b) La articulación con el Castillo de las Artes ha impulsado la inclusión y el empoderamiento de habitantes de calle a través de actividades culturales clave como comparsas, ferias, talleres y presentaciones teatrales, que han visibilizado sus capacidades y promovido el acceso a derechos, consolidando este espacio como referente de transformación social y comunitaria. c) La alianza con el Museo del Banco de la República (BANREP) ha permitido desarrollar el proyecto “Historias de Ciudad”, donde habitantes de calle conectan sus experiencias de vida con el patrimonio cultural a través de visitas guiadas, sesiones de investigación-creación y la formación de mediadores culturales, fortaleciendo su rol activo en la construcción de memoria y ciudadanía.

3) Experiencias en Centros de Protección de niños y niñas en PARD: a) Fundación Doctora Clown: Actividades lúdicas y humor terapéutico para mejorar la salud emocional de niños y niñas vulnerables. b) IDARTES, IDRD y BIBLORED: Articulación para garantizar derechos culturales y deportivos, promoviendo creatividad, autonomía y participación activa. c) Talleres de discriminación racial y afrocolombianidad: Sensibilización sobre diversidad y valor cultural, incentivando la lectura y el respeto.

4) Experiencias con niñas, niños y adolescentes en servicios de la SDIS: a) Centro Filarmónico para la Paz: Formación coral y sinfónica para 55 niños y adolescentes; desarrollo de habilidades técnicas, cognitivas y socioemocionales. b) IDARTES - Arte y Salud: 350 beneficiarios en 18 áreas artísticas; fomento de creatividad, expresión y habilidades socioemocionales. c) Fundación Gilberto Alzate Avendaño: Teatro gestual para niños; exploración emocional y trabajo en equipo.

5) Experiencias con personas mayores: a) Articulación con el Programa Crea de Idartes para el desarrollo de procesos artísticos en varias Casas de Sabiduría del Distrito. b) Orientación cultural dirigida a personas mayores, considerando sus intereses, trayectorias de vida y prácticas culturales.

Desafíos:

1) Sostenibilidad de Recursos: Garantizar financiamiento continuo para materiales, instrumentos, infraestructura y talento humano especializado. b) Cobertura e Inclusión: Ampliar el acceso a más niñas, niños y adolescentes, especialmente en zonas vulnerables y poblaciones migrantes, asegurando que nadie quede excluido. 2) Articulación Interinstitucional: Mantener y fortalecer la coordinación entre entidades aliadas (IDARTES, IDRD, Universidad Nacional, etc.) para evitar duplicidad de esfuerzos y asegurar procesos integrales. 3) Formación de Talento Humano: acompañar a los talleristas en enfoques de inclusión, diversidad y atención psicosocial, para responder adecuadamente a las necesidades de los participantes.

Proyecciones:

1) Continuidad en articulaciones y capacitación en integración en enfoque diferencial y 2) Identificar el trabajo artístico y cultural que se hace en los servicios.

Comentarios o sugerencias:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Tras la presentación de SDIS, surgieron intervenciones de la SCRD, en la que se señala la posibilidad e interés de articulación en temas de cuidado con algunos grupos poblacionales en el marco de la estrategia Estar Bien Bogotá. Se señala que, existe una oportunidad de mayor articulación y de aportes del SDIS, por su misionalidad, en los temas de sus enfoques diferenciales y poblacionales, así como en temas de política pública en la que esta entidad es rectora. Se identifican varias alianzas existentes con entidades del sector cultura, recreación y deporte (Idartes, FUGA, OFB, Bibliotecas, etc), y puede revisarse otras posibles alianzas. También, por sugerencia de SDIS, y como previamente se realizó con el anterior director de la DACP, se hace necesario agendar una reunión para abordar temas puntuales de las articulaciones con SDIS, dada las acciones adelantadas y las que se pueden potenciar principalmente en el eje 2: formación en ámbitos sociales, comunitarios en los territorios, del Plan de Acción del SIDFAC.

➤ **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**

En representación del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el coordinador general del programa Crea, Edwin Acero, realizó la presentación en representación de la Subdirección de Formación Artística, programas Nidos y Crea, y de la Subdirección de Equipamientos Culturales, Planetario de Bogotá. Presenta los principales avances, desafíos y proyecciones en el marco del periodo 2024-2 al 2025-1.

Principales avances:

En relación a los ejes del plan de acción, se presenta, los siguientes avances por programa:

Ejes del plan de acción	PROGRAMA	2024-II	2025
1. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar.	Programa Nidos	ProcesoS: 5 atenciones o más a la P.I Total: 3.257	Procesos: 5 atenciones o más a la P.I Total: 12.494 - 5 atenciones 1.315
	Programa Crea	No. de estudiantes en Arte en la Escuela con 8 o más asistencias. Total: 16.758	No. de estudiantes en Arte en la Escuela con 8 o más asistencias. Total: 18.500
	Planetario de Bogotá	2024: 8.801 estudiantes únicos atendidos en el marco del CIA, de ellos, 6.708 con tres atenciones.	2025: 13.182 estudiantes únicos atendidos en el marco del CIA.
2. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios.	Programa Nidos	2024-2 (Proceso: 5 atenciones o más a la P.I) Total: 8630	2025-1 (Proceso: 5 atenciones o más a la P.I) Total: 13.390 - 5 atenciones 1.009
	Programa Crea	2024-2 (No. de participantes en Impulso Colectivo con 6 o más asistencias y en Arte y Salud con 3 o más asistencias). Total: 12.132	2025-1 (No. de participantes en Impulso Colectivo con 6 o más asistencias y en Arte y Salud con 3 o más asistencias) Total: 15.710
	Planetario de Bogotá	2024: 71.857 personas atendidas	2025: 83.502 personas atendidas, de las cuales 610 personas están en la ruralidad
3. Formación en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o	Programa Nidos	2024-2: Total 1.060	2025-1: Atención única: 443 Proceso: 200. Total: 643
	Programa Crea	Fortalecimiento a Formadores: Artistas del programa.	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

profesionalización de agentes de los sectores.		Intercambio de saberes en articulación con las IED.
	Planetario de Bogotá	El CIA tiene un programa permanente de fortalecimiento en ciencias del espacio y la vida, Este programa se extiende a lo largo de la vigencia de los convenios.
4. Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio.	Programa Nidos	*Asistencia a reunión específica de P.I *Asistencia a reunión sobre investigación.
	Programa Crea	Participación en las reuniones convocadas con el equipo de Gestión del conocimiento del programa, para la articulación en: Herramientas y análisis de la información: con el equipo SIF. Investigación y gestión de conocimiento con el equipo EPIG.
	Planetario de Bogotá	Se utilizan herramientas de sistematización y muestra de datos, con análisis de diversas variables.
5. Circulación y visibilización de procesos y experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio.	Programa Nidos	*No hay avances.
	Programa Crea	Desarrollo de estrategias de visibilización propias y en articulación con las entidades que hacen parte del SIDFAC.
	Planetario de Bogotá	Dos formadoras, ganadoras de estímulos del sistema.
6. Eje Transversal: Estrategia de comunicación	Programa Nidos	*Retroalimentación al micrositio *Entrega de insumos para la publicación en el micrositio
	Programa Crea	Participación en las reuniones convocadas con el equipo de contenidos y divulgación para la articulación en el micrositio y estrategias de visibilización.
	Planetario de Bogotá	Presencia en redes, reconocimientos a la labor, entre otros.

Desafíos:

1) Asegurar que la formación artística cuente con recursos y espacios propios, capaces de sostener y expandir las oportunidades de acceso a la formación artística para nuestras comunidades, ejemplo: De los 567.816 niñas y niños de P.I que hay en la ciudad, Nidos llega en 2024 a 11887 con mínimo 5 atenciones (2.09%). 2) Concretar las apuestas de investigación con el ánimo de profundizar en el alcance, sentido y contribuciones de la formación artística a lo largo de la vida.

Cifras y visualizaciones de datos: se finaliza con la visualización de datos en atenciones, de acuerdo a diferentes criterios, desagregados para los programas Crea, Nidos y Planetario de Bogotá.

Proyecciones:

1) Sumar voluntades para lograr infraestructuras propias y activar fuentes de financiación sectorial, que fortalezcan de manera directa la formación artística y el acceso equitativo a estos procesos. 2) Avanzar en la implementación del Decreto de Formación Artística, promoviendo su apropiación y aplicación efectiva por parte de las entidades del sector y del sistema educativo. 3) Potenciar a los programas de la Subdirección de Formación Artística del Idartes como escenarios estratégicos para el diseño y ejecución de estrategias pedagógicas integrales, posicionándose como referentes en articulación, innovación y calidad en la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

formación artística del Distrito. 4) Articular esfuerzos y reconocer el saber de los formadores, para el diseño y la implementación de rutas de cualificación y contenidos pedagógicos digitales apoyados en los hallazgos de las plataformas de mundos.

Comentarios o sugerencias:

Tras la presentación del Idartes, surgieron intervenciones relacionadas con la importancia de agendar mesas de trabajo en torno a investigaciones, que es un tema de gran interés del Idartes y forma parte del eje 4 del Plan de Acción del SIDFAC: Gestión del conocimiento. También, en concordancia con lo mencionado por SDIS, se señala la importancia del trabajo que se realiza con grupos poblacionales, con enfoques diferenciales. También se propone orientar acciones que están pensadas para los formadores, tanto rutas de fortalecimiento en temas psicosociales, como de cualificación, en alianza con universidades, y con entidades miembro de esta instancia.

> Universidad Distrital Francisco José de Caldas

En representación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Academia Superior de Artes de Bogotá, el decano de artes, Santiago Niño Morales, realizó la presentación de los principales avances, desafíos y proyecciones en el marco del periodo 2024-2 al 2025-1.

Principales avances: 1) En el eje de formación y experiencias en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o profesionalización de agentes del sector, y dentro de las actividades de apoyo a la profesionalización de agentes del sectores, la Facultad de Artes ASAB desarrolla 3 nuevos programas de pregrado con estrategias de homologación y otros recursos conducentes a reconocimiento de trayectorias y saberes. Igualmente, trabaja con la Vicerrectoría Académica para la oferta de reconocimiento de saberes de los programas activos. 2) En el eje de Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio; adicional a su gestión permanente de líneas y grupos de investigación en artes y culturas, la Facultad de Artes - ASAB mediante el proyecto TransMigrARTS con la Unión Europea, desarrolla prototipos y metodologías en arte y cultura para poblaciones migrantes y vulnerables. Igualmente, desarrolla acciones de su Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz, incluyendo seminarios y eventos académicos y el Congreso Nacional de Rock, Metal y Música Extremas, ampliando la reflexión y análisis de la relación interdisciplinar entre los tres campos. 3) En el marco del Convenio Especial de Articulación N°023, entre el SENA Regional Distrito Capital y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Subplan Operativo de Ambientes de Aprendizaje 2025, se desarrollan acciones de ofertas integradas y complementarias en artes entre las dos instituciones para el año 2026.

Desafíos: 1) Dentro de los desafíos encontrados para la profesionalización de agentes del sector, se encuentra la actualización de la normativa institucional conducente a armonizar matrícula cero y características de registros calificados sujeto de reconocimiento de saberes. 2) Establecer las estrategias de continuidad de los desarrollos del proyecto TransMigrARTS y promover las acciones de la Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz.

Proyecciones: 1) Oferta de reconocimiento de saberes en los cuatro programas activos en el periodo académico 2026-2. 2) Generar acciones, eventos e investigación asociada a los desarrollos de TransMigrARTS y de la Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz. 3) Ofertas integradas SENA- BRONX para el desarrollo de actividades académicas, ofertas formativas y culturales, integradas y complementarias entre niveles de formación técnico laboral, tecnologías profesionales, pregrado y posgrado en artes en el Centro de Talento Creativo.digitales.

Comentarios o sugerencias: Después de la presentación de la universidad Distrital, se identifican posibilidades de articulación, principalmente orientados a temas de profesionalización, cualificación e investigaciones. Se acoge la propuesta de articular acciones desarrolladas como por ejemplo, la Cátedra Unesco en artes, educación y Cultura y TransMigrARTS, y se señala la necesidad de revisar puentualmente formas de articulación.

5. Cierre y conclusiones:

- Al cierre de la sesión, se señala que se deberá continuar con el desarrollo de las presentaciones de las entidades que no alcanzaron a realizar sus presentaciones, a saber: Universidad Nacional de Colombia, IDEP, Secretaría de Gobierno,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

universidad Javeriana y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

- También se señala que se mantendrá la comunicación dirigida a las entidades del SIDFAC, en relación con el proceso que surte el trámite de firmas de la actualización del decreto y su exposición de motivos, para que cada entidad conozca el avance de este trámite.
- Se acuerda programar sesiones aparte, como por ejemplo en temas de investigaciones, media - profesionalización, y una futura sesión de comisión intersectorial del SIDFAC en diciembre de 2025. Se señala la necesidad de revisar acciones concretas del plan de Acción, para direccionar los esfuerzos en temas relacionados con una investigación aprobada en el eje 4: Mapeo de experiencias de formación, y se podrán sugerir otras investigaciones bajo el liderazgo de las entidades, y orientar acciones de articulación a este proceso. También, considerar realizar una ruta estratégica de fortalecimiento de condiciones laborales y psicosociales de formadores.
- Se establece que se seguirán adelantando acciones articuladas, buscando los liderazgos de las entidades bajo sus experticias y sus capacidades técnicas, operativas y financieras, respondiendo a las acciones del plan de acción del SIDFAC y a metas asociadas del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 "Bogotá Camina Segura".

6. Toma de decisiones:

Icono	Decisión
	Actualización Decreto SIDFAC: Se señala que se mantendrá la comunicación dirigida a las entidades del SIDFAC, en relación con el proceso que surte el trámite de firmas de la actualización del decreto y su exposición de motivos, para que cada entidad conozca el avance de este trámite. Comisión Intersectorial del SIDFAC - Continuación presentaciones avances del Plan de Acción por parte de entidades del SIDFAC: Se acuerda dar continuidad a las presentaciones de las entidades y abordar los temas de los avances en los ejes del Plan de Acción del SIDFAC. Ello se dará en la última sesión de la Comisión Intersectorial del SIDFAC del mes de diciembre de 2025. Por lo que la agenda comprenderá las exposiciones de los principales avances, desafíos y proyecciones de las entidades que no han presentado a la fecha: Secretaria Distrital de Gobierno (SDG), Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, (IDEP), Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional de Colombia y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD. Se enviará la invitación formal y se agendará la reunión. Mesas de trabajo en temas de acciones del Plan de Acción SIDFAC: Se programarán reuniones con agendas específicas en temas relacionados con: 1) Investigaciones, 2) Media / Profesionalización / Cualificación de agentes del sector. Asimismo, en el marco de las Comisiones intersectoriales y Unidades Técnicas de Apoyo - UTA, se estudiará la posibilidad de trabajar conjuntamente en una Propuesta de Diseño de una ruta de fortalecimiento de condiciones laborales de formadores(as) y se propondrán conjuntamente acciones relacionadas con temas psicosociales para formadores(as); todas ellas, acciones propias del plan de acción del SIDFAC, que cumplen con metas asociadas del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 "Bogotá Camina Segura". Síntesis: Se señala que se mantendrá la comunicación sobre el proceso que surte el trámite de firmas de la actualización del decreto y su exposición de motivos del SIDFAC. Se programará la última Comisión Intersectorial del SIDFAC del año en diciembre de 2025, para abordar los temas de los avances de las entidades pendientes de presentar en relación con los ejes del Plan de Acción del SIDFAC. Se programarán mesas de trabajo adicionales, en temas propios de acciones del Plan de Acción SIDFAC.

7. Compromisos

	Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
1	Convocar la próxima Comisión Intersectorial del SIDFAC 2025	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Diciembre de 2025
2	Agendar mesas de trabajo	SCRD a entidades	Entidades miembro del	Noviembre y diciembre

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100600213* Fecha: 24-10-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

			SIDFAC	de 2025
3	Envío de acta de la reunión	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Octubre de 2025

En constancia se firma,

Nathalia Rippe Sierra

Directora de Arte, Cultura y Patrimonio
 Presidenta de la instancia SIDFAC
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Adriana Botero Vélez

Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
 Secretaria Técnica de la instancia SIDFAC
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Laura Morales López

Profesional Especializada
 Subdirección de Gestión Cultural y Artística
 Apoyo a la secretaria técnica de la instancia SIDFAC
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos:

1. Lista de asistencia.
2. PPT de la sesión de la Segunda Comisión Intersectorial del SIDFAC del 24.10.2025:
https://docs.google.com/presentation/d/1H08k_1_OftdwF2JF0LCLmy9nQmbfs9OH/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true
3. Enlace web Plan de Acción SIDFAC 2025, 2026 y 2027 aprobado.
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ha2p7TbsMVxvF5zhGI7dou73aCHnwpoj/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true>

Aprobó: Nathalia Rippe Sierra - Directora de Arte, Cultura y Patrimonio -Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte
 Revisó y aprobó: Adriana Botero Vélez - Subdirectora de Gestión Cultural y Artística -Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte
 Projectó: Laura Morales López - Profesional Especializada Subdirección de Gestión Cultural y Artística - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Documento 20253100600213 firmado electrónicamente por:	
Nathalia Rippe Sierra	Directora de Arte Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 24-10-2025 18:15:13
Adriana Maria Botero Velez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 24-10-2025 16:13:00
Laura Morales López	Profesional Especializada Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 24-10-2025 16:01:49
 6a616954c5ec234a172de1c540608ac2967057f644d21b553055f112777e6962 Codigo de Verificación CV: ad9ac	

	REGISTRO DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-04	ESPACIO PARA ETIQUETA DE RADICACIÓN APLICATIVO ORFEO
		VERSIÓN: 02	
		FECHA: 23/10/2023	

TEMA Y/O EVENTO	Séptima Unidad Técnica de Apoyo - sesión extraordinaria - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC	FECHA	24/10/2025
RESPONSABLES/ CONFERENCISTAS	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y entidades miembro del SIDFAC	HORA	8:00 a.m. a 10:00 a.m.
LUGAR/VÍNCULO DE REUNIÓN VIRTUAL	Reunión virtual. Enlace virtual: meet.google.com/jii-qrtk-qwi		

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

NOMBRE	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD Y/O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO Y/O CELULAR	FIRMA (Cuando sea presencial)
Nathalia Rippe Sierra	CC		DACP - SCRD	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio	nathalia.rippe@scrd.gov.co		N/A
Laura Morales López	C.C.	52.805.510	SCRD-SGCA	Profesional especializado	laura.morales@scrd.gov.co	3112390817	N/A
Tania Toro Oviedo	C.C.	52.842.524	IDPC Civinautas	Profesional	taniam.toro@idpc.gov.co	3203846263	N/A
César Yusty	C.C.	79.851.063	OFB	DIRECTOR DE FORMACIÓN MUSICAL Y FOMENTO	cyusty@ofb.gov.co	3105652256	N/A
María Angélica Leal Leal	C.C.	1.018.447.788	IDARTES-SEC-Planetario	Contratista para la gestión de los procesos de educación del Planetario de Bogotá	maria.leal@idartes.gov.co	3219944801	N/A
Álvaro Andrés Martínez Coronel	C.C.	80.871.795	IDARTES-SEC-Planetario	Contratista para la gestión de los procesos de educación del Planetario de Bogotá	alvaro.martinez@idartes.gov.co		N/A
Jeisson Jamaica Delgado	C.C.	1.013.638.331	SCRD-SGCA	Contratista	jeisson.jamaica@scrd.gov.co	3118183959	N/a
Cristhian Camilo Ramírez Infante	CC	1.024.524.168	SED - DEPB	Contratista Líder Línea Pedagógica Arte, Cultura y Patrimonio	cramirez@educacionbogota.gov.co	3105589902	N / A
Marcela Garzon Garcia	c.c	1.032.404.889	SCRD-SGCA	Contratista	marcela.garzon@scrd.gov.co	3134063944	N/a
Luz Betty Ofiate Parra	C.C	1.030.539.910	SED-DEPB	Contratista	lonatep@educacionbogota.gov.co	3106488397	N/A
Rocio del Pilar Ramírez C.	C.C	38.362.349	SED - DEPB	Contratista	rpramirez@educacionbogota.gov.co	3006245001	N/A
Angélica María Gómez Mejía	C.C.	53.071.188	Dirección de Formación Musical y Fomento de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Contratista	amgomez@ofb.gov.co	3214574033	N/A
Diana Cifuentes	C. C.	52.863.510	SCRD - DEEP	Contratista	diana.cifuentes@scrd.gov.co	3108078650	N/A
María Fernanda Gómez Sánchez	C.C.	1.013.603.354	IDARTES - SFA - CREA	Contratista Orientadora Pedagógica del programa Crea	maria.gomezsanchez@idartes.gov.co	3008798222	N/A
Adriana Botero	C.C.		SCRD	Subdirectora	adriana.botero@scrd.gov.co		N/A
Cristian Leonardo Franco Díaz	C.C.		SED	Director			N/A
Edwin Acero	C.C.		IDARTES	Contratista Coordinador General programa Crea	edwin.acero@idartes.gov.co		N/A
Joanna Martínez	C.C.		FUGA	Contratista			N/A
Paula Correa	C.C.		SDIS	Contratista			N/A
Santiago Niño Morales	C.C.		U. Distrital	Decano			N/A
Mary Isabel Rodríguez Reyes	C.C.		U. Nacional	Coordinadora			N/A
Yeny Liliana Marulanda	C.C.		IDARTES - SFA - Nidos	Contratista	yeny.marulanda@idartes.gov.co		N/A

SIDFAC

Sistema Distrital de Formación
Artística y Cultural de Bogotá

Séptima Unidad Técnica de
Apoyo del SIDFAC - 2025

Sesión extraordinaria

Viernes 24 de octubre de 2025

Aquí
sí pasa
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ

Agenda del día:

Séptima Unidad Técnica de Apoyo SIDFAC 2025

Fecha: viernes 24 de octubre de 2025.

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: virtual

Orden del día:

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día (5 min).
2. Continuación de avances relevantes de los ejes del Plan de Acción del SIDFAC por parte de cada entidad del SIDFAC (principales avances, desafíos y proyecciones):
 - Secretaría de Educación del Distrito - SED (10 minutos máx.)
 - Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS (10 minutos máx.)
 - Secretaría Distrital de Gobierno - SDG (10 minutos máx.)
 - Pontificia Universidad Javeriana (10 minutos máx.)
 - Instituto Distrital de las Artes - IDARTES (10 minutos máx.)
 - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP (10 minutos máx.)
 - Universidad Distrital Francisco José de Caldas (10 minutos máx.)
 - Universidad Nacional de Colombia (10 minutos)
 - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD (10 minutos)
3. Conclusiones y compromisos. (5 min).

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.

Sesión extraordinaria - Unidad Técnica de Apoyo del SIDFAC

Coordinación: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

Presidencia: Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Secretaría técnica: Subdirección de Gestión Cultural y Artística SCRD

Reunión ordinaria seis (6) veces al año:

1. Director/a de Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - DACP / Subdirector/a Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SCRD o delegado/a
2. Subdirector/a de Subdirección de Formación Artística - IDARTES o delegado/a
3. Director/a de Formación Musical y Fomento - OFB o delegado/a
4. Subdirector/a de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural – IDPC o delegado/a
5. Subdirector/a de Subdirección Artística y Cultural - FUGA o delegado/a
6. Subsecretaría de Calidad y Pertinencia - SED o delegado/a
7. Director/a de IDEP o su delegado/a
8. Director/a Secretaría Distrital de Gobierno o su delegado/a

Invitados permanentes:

1. Director/a SDIS o delegado/a
2. Director/a IDRD o delegado/a
3. Representantes de Universidades - Instituciones de Educación Superior

Continuación de avances relevantes de los ejes del Plan de Acción del SIDFAC por parte de cada entidad del SIDFAC (principales avances, desafíos y proyecciones):

- Secretaría de Educación del Distrito - SED (10 minutos máx.)
- Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS (10 minutos máx.)
- Secretaría Distrital de Gobierno - SDG (10 minutos máx.)
- Pontificia Universidad Javeriana (10 minutos máx.)
- Instituto Distrital de las Artes - Idartes (10 minutos máx.)
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP (10 minutos máx.)
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas (10 minutos máx.)
- Universidad Nacional de Colombia (10 minutos)
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD (10 minutos)

Principales avances

- Consolidación y aprobación del Plan de Acción 2025 a 2027.
- Presentación de apuestas, enfoques, programas y proyectos que se articulan en los diferentes ejes de acción.
- Inicio del mapeo de las apuestas, programas y proyectos articulados al SIDFAC desde cada entidad.
- Realización de las primeras mesas de trabajo de investigación y de educación inicial de la UTA de la Comisión Intersectorial del SIDFAC.
- Aportes metodológicos a las estrategias propuestas en el marco del SIDFAC (Escuela de futuros, Campamento Creativo y Programa de estímulos)
- Inicio de la organización de los repositorios dispuestos para la formación artística y cultural.
- Revisión y firma de la actualización del decreto SIDFAC.
- Fortalecimiento de los aspectos presupuestales para la ampliación de las coberturas teniendo en cuenta los parámetros para las IED
- Fortalecimiento Pedagógico y de Circulación del Festival Escolar de las Artes
- Suscripción de los convenios:

Marco 7370229 SCRD	Colegios oficiales y privados - Inscripción	Derivado 7261208 IDARTES CREA	Población objetivo: 6.000 estudiantes
Marco 7317223 OFB	Población objetivo: 20.530 estudiantes	Derivado 7309832 IDARTES NIDOS	540 grupos Fortalecimiento 240 docentes titulares
OFB Ed. Inicia y Ed. Medial	4 Colegios - 5 Colegios	Derivado 7316101 Planetario	Población objetivo: 12.000 estudiantes
Derivado OFB 8139713	2 Colegios		
Marco 7293666 IDARTES	No pacta meta de estudiantes	Derivado 7379301 IDRD	Población objetivo: 22.300 estudiantes

Desafíos

- Construcción del Plan de Acción.
- Aportes reiterativos a las actividades propuestas para dar avances y cumplimiento a los objetivos propuestos.
- Articulación entre los proyectos, programas, estrategias y apuestas existentes en cada entidad para lograr la consolidación de apuestas intersectoriales e interinstitucionales como Sistema.
- Construcción del proyecto de acompañamiento y fortalecimiento de docentes de educación artística y cultural.
- Dar lugar al marco pedagógico de la SED a partir de procesos articulados para la formación integral, la armonización y articulación y el desarrollo integral.
- Articular los procesos para la intensificación, diversificación y profundización en la educación media

Proyecciones

- Fortalecer el marco pedagógico (formación integral - armonización y articulación) para las estrategias de ampliación del tiempo escolar.
- Fomentar en educación inicial las acciones de fortalecimiento para la promoción de la garantía de los derechos artísticos, culturales y patrimoniales para el desarrollo integral de las niñas y los niños.
- Dar continuidad a la implementación del programa estratégico Festival Escolar de las Artes.
- Fortalecer el acompañamiento con docentes de educación artística y cultural de las IED.

Principales Avances:

1) Experiencias en casas de juventud

- Formación de grupos musicales, Grabación y producción de canciones originales, formación musical con instrumentos
- Talleres de danza, técnica vocal y actuación, Creación de un producto audiovisual a partir de una pieza coreográfica
- Talleres de graffiti que permitieron a los jóvenes realizar murales en sus localidades

2) Experiencias con personas en habitabilidad de calle o en riesgo

- El convenio CONVERGE-CREA de IDARTES ha permitido ejecutar procesos artísticos en áreas como artes electrónicas, plásticas, teatro, literatura y música, beneficiando a habitantes de calle en todos los servicios de atención
- La articulación con el Castillo de las Artes ha impulsado la inclusión y el empoderamiento de habitantes de calle a través de actividades culturales clave como comparsas, ferias, talleres y presentaciones teatrales, que han visibilizado sus capacidades y promovido el acceso a derechos, consolidando este espacio como referente de transformación social y comunitaria.
- La alianza con el Museo del Banco de la República (BANREP) ha permitido desarrollar el proyecto “Historias de Ciudad”, donde habitantes de calle conectan sus experiencias de vida con el patrimonio cultural a través de visitas guiadas, sesiones de investigación-creación y la formación de mediadores culturales, fortaleciendo su rol activo en la construcción de memoria y ciudadanía.

3) Experiencias en Centros de Protección de niños y niñas en PARD

- Fundación Doctora Clown: Actividades lúdicas y humor terapéutico para mejorar la salud emocional de niños y niñas vulnerables.
- IDARTES, IDRD y BIBLORED: Articulación para garantizar derechos culturales y deportivos, promoviendo creatividad, autonomía y participación activa.
- Talleres de discriminación racial y afrocolombianidad: Sensibilización sobre diversidad y valor cultural, incentivando la lectura y el respeto.

4) Experiencias con niñas, niños y adolescentes en servicios de la SDIS:

- Centro Filarmónico para la Paz: Formación coral y sinfónica para 55 niños y adolescentes; desarrollo de habilidades técnicas, cognitivas y socioemocionales.
- IDARTES - Arte y Salud: 350 beneficiarios en 18 áreas artísticas; fomento de creatividad, expresión y habilidades socioemocionales.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño: Teatro gestual para niños; exploración emocional y trabajo en equipo.

5) Experiencias con personas mayores:

- Articulación con el Programa Crea de Idartes para el desarrollo de procesos artísticos en varias Casas de Sabiduría del Distrito.
- Orientación cultural dirigida a personas mayores, considerando sus intereses, trayectorias de vida y prácticas culturales.

Desafíos

- Sostenibilidad de Recursos: Garantizar financiamiento continuo para materiales, instrumentos, infraestructura y talento humano especializado.
- Cobertura e Inclusión: Ampliar el acceso a más niñas, niños y adolescentes, especialmente en zonas vulnerables y poblaciones migrantes, asegurando que nadie quede excluido.
- Articulación Interinstitucional: Mantener y fortalecer la coordinación entre entidades aliadas (IDARTES, IDRD, Universidad Nacional, etc.) para evitar duplicidad de esfuerzos y asegurar procesos integrales.
- Formación de Talento Humano: acompañar a los talleristas en enfoques de inclusión, diversidad y atención psicosocial, para responder adecuadamente a las necesidades de los participantes.

Proyecciones

- Continuidad en articulaciones y capacitación en integración en enfoque diferencial
- Identificar el trabajo artístico y cultural que se hace en los servicios

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA,
PROGRAMAS NIDOS Y CREA

SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS
CULTURALES, PLANETARIO DE BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

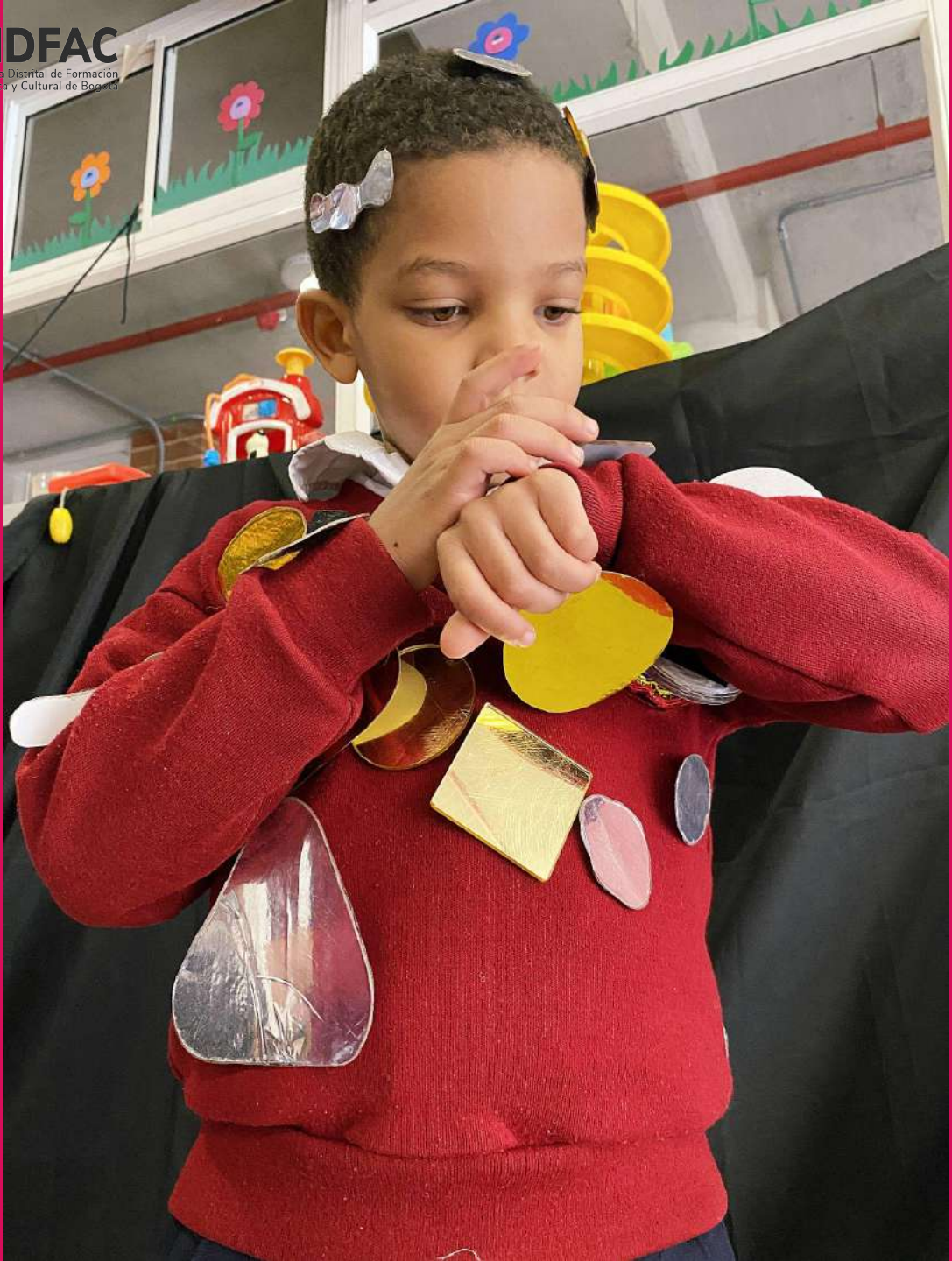


Balance 2024-2 semestre a 2025-1 semestre SIDFAC

IDARTES			
Ejes del plan de acción	PROGRAMA	2024-II	2025
1. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar.	PROGRAMA NIDOS	ProcesoS: 5 atenciones o más a la P.I Total: 3.257	Procesos: 5 atenciones o más a la P.I Total: 12.494 - 5 atenciones 1.315
	PROGRAMA CREA	No. de estudiantes en Arte en la Escuela con 8 o más asistencias Total: 16.758	No. de estudiantes en Arte en la Escuela con 8 o más asistencias Total: 18.500
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	2024: 8.801 estudiantes únicos atendidos en el marco del CIA, de ellos, 6.708 con tres atenciones.	2025: 13.182 estudiantes únicos atendidos en el marco del CIA.
2. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios.	PROGRAMA NIDOS	2024-2 (Proceso: 5 atenciones o más a la P.I) Total: 8630	2025-1 (Proceso: 5 atenciones o más a la P.I) Total: 13.390 - 5 atenciones 1.009
	PROGRAMA CREA	2024-2 (No. de participantes en Impulso Colectivo con 6 o más asistencias y en Arte y Salud con 3 o más asistencias) Total: 12.132	2025-1 (No. de participantes en Impulso Colectivo con 6 o más asistencias y en Arte y Salud con 3 o más asistencias) Total: 15.710
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	2024: 71.857 personas atendidas	2025: 83.502 personas atendidas, de las cuales 610 personas están en la ruralidad

IDARTES			
Ejes del plan de acción	PROGRAMA	2024- II	2025
3. Formación en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o profesionalización de agentes de los sectores.	PROGRAMA NIDOS	2024-2: Total 1.060	2025-1: Atención única: 443 Proceso: 200 Total: 643
	PROGRAMA CREA	- Fortalecimiento a Formadores: Artistas del programa. - Intercambio de saberes en articulación con las IED.	
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	El CIA tiene un programa permanente de fortalecimiento en ciencias del espacio y la vida, Este programa se extiende a lo largo de la vigencia de los convenios.	
4. Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio.	PROGRAMA NIDOS	*Asistencia a reunión específica de P.I *Asistencia a reunión sobre investigación.	
	PROGRAMA CREA	Participación en las reuniones convocadas con el equipo de Gestión del conocimiento del programa, para la articulación en: - Herramientas y análisis de la información: con el equipo SIF. - Investigación y gestión de conocimiento con el equipo EPIG.	
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Se utilizan herramientas de sistematización y muestra de datos, con análisis de diversas variables.	

IDARTES			
Ejes del plan de acción	PROGRAMA	2024- II	2025
5. Circulación y visibilización de procesos y experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio.	PROGRAMA NIDOS	*No hay avances.	
	PROGRAMA CREA	Desarrollo de estrategias de visibilización propias y en articulación con las entidades que hacen parte del SIDFAC.	
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Dos formadoras, ganadoras de estímulos del sistema.	
6. Eje Transversal: Estrategia de comunicación	PROGRAMA NIDOS	*Retroalimentación al micrositio *Entrega de insumos para la publicación en el micrositio	
	PROGRAMA CREA	Participación en las reuniones convocadas con el equipo de contenidos y divulgación para la articulación en el micrositio y estrategias de visibilización.	
	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Presencia en redes, reconocimientos a la labor, entre otros.	



Desafíos:

- Asegurar que la formación artística cuente con recursos y espacios propios, capaces de sostener y expandir las oportunidades de acceso a la formación artística para nuestras comunidades, ejemplo: De los 567.816 niñas y niños de P.I que hay en la ciudad, Nidos llega en 2024 a 11887 con mínimo 5 atenciones (2.09%).
- Concretar las apuestas de investigación con el ánimo de profundizar en el alcance, sentido y contribuciones de la formación artística a lo largo de la vida.

Proyecciones:

- Sumar voluntades para lograr infraestructuras propias y activar fuentes de financiación sectorial, que fortalezcan de manera directa la formación artística y el acceso equitativo a estos procesos.
- Avanzar en la implementación del Decreto de Formación Artística, promoviendo su apropiación y aplicación efectiva por parte de las entidades del sector y del sistema educativo.
- Potenciar a los programas de la Subdirección de Formación Artística del Idartes como escenarios estratégicos para el diseño y ejecución de estrategias pedagógicas integrales, posicionándose como referentes en articulación, innovación y calidad en la formación artística del Distrito.
- Articular esfuerzos y reconocer el saber de los formadores, para el diseño y la implementación de rutas de cualificación y contenidos pedagógicos digitales apoyados en los hallazgos de las plataformas de mundos digitales.



ENTIDAD

Todas

TIPO DE ATENCION

Todas

LOCALIDAD

Todas

ATENCION

Todas

ASISTENCIA

Todas

LUGAR

Todas



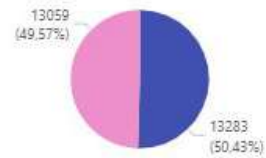
26339

NIÑOS ATENDIDOS

302

TOTAL LUGAR

Genero



MASCULINO FEMENINO

Discapacidad



Grupo ETNICO



Asistencia por Entidad



Asistencia por Entidad

ENTIDAD	ATENCIÓN 1	ATENCIÓN 10	ATENCIÓN 11	ATENCIÓN 12	ATENCIÓN 13	ATENCIÓN 14	ATENCIÓN 15
COMUNIDAD (NO LABORATORIOS)	15						
ICBF	2689						
IDARTES	1299	34	28	17	15	9	7
INST. PRIVADA	580						
OTROS	9						
SDS	8162	1					
SDS	831						
SECRETARÍA DE LA MUJER	118						
SED	12494	2	1	1	1	9	7
Total	26343	37	29	18	16	9	7

Asistencia prestadas por Localidad

Asistencia por Localidad

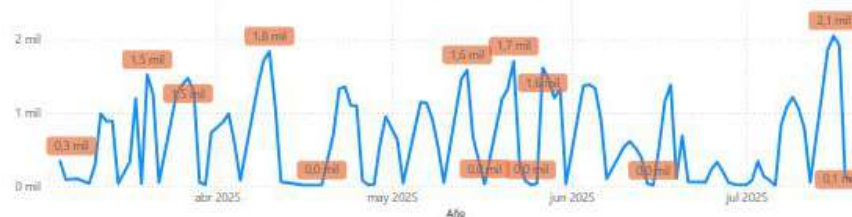


Asistencia por Localidad

Clasificación de Localidades por cantidad de IES: Grupo 1 (≥14), Grupo 2 (15-34), Grupo 3 (≥35)



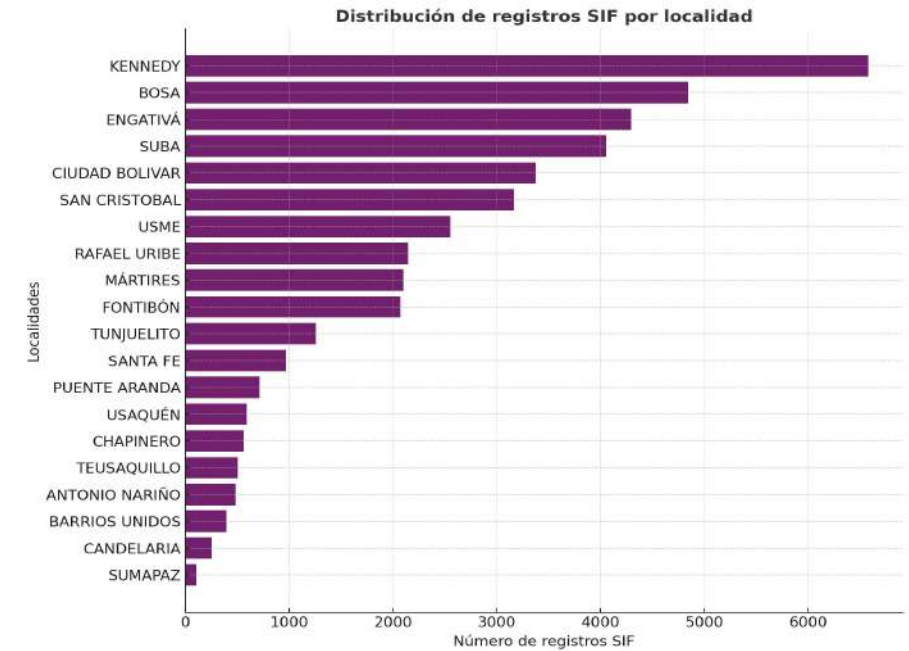
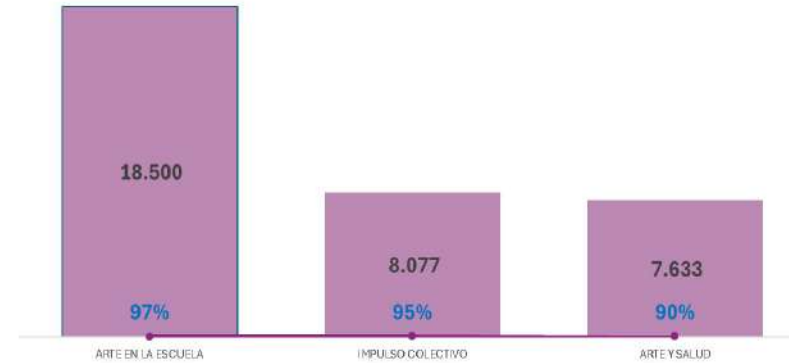
Atenciones por Fecha



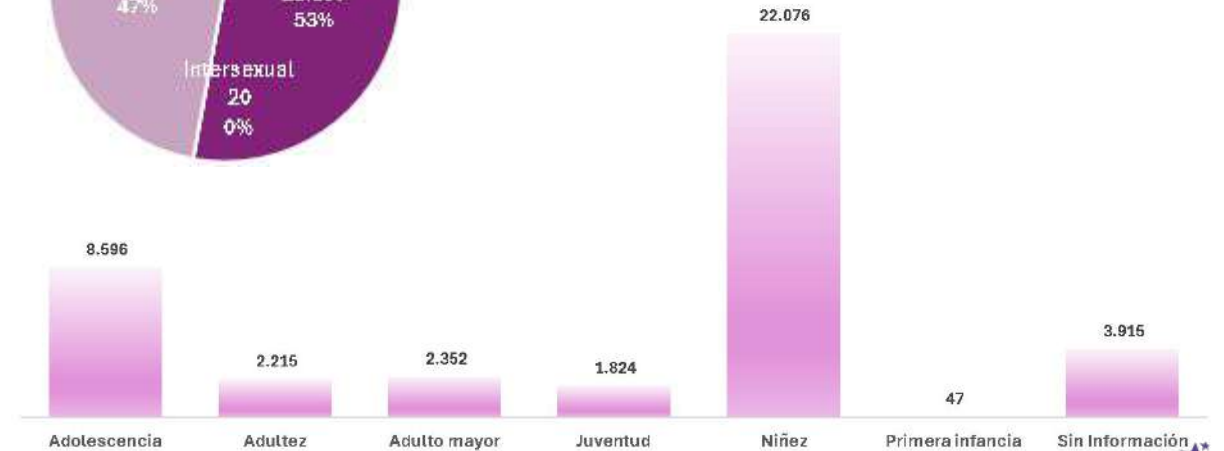
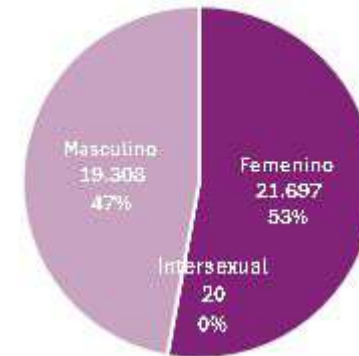
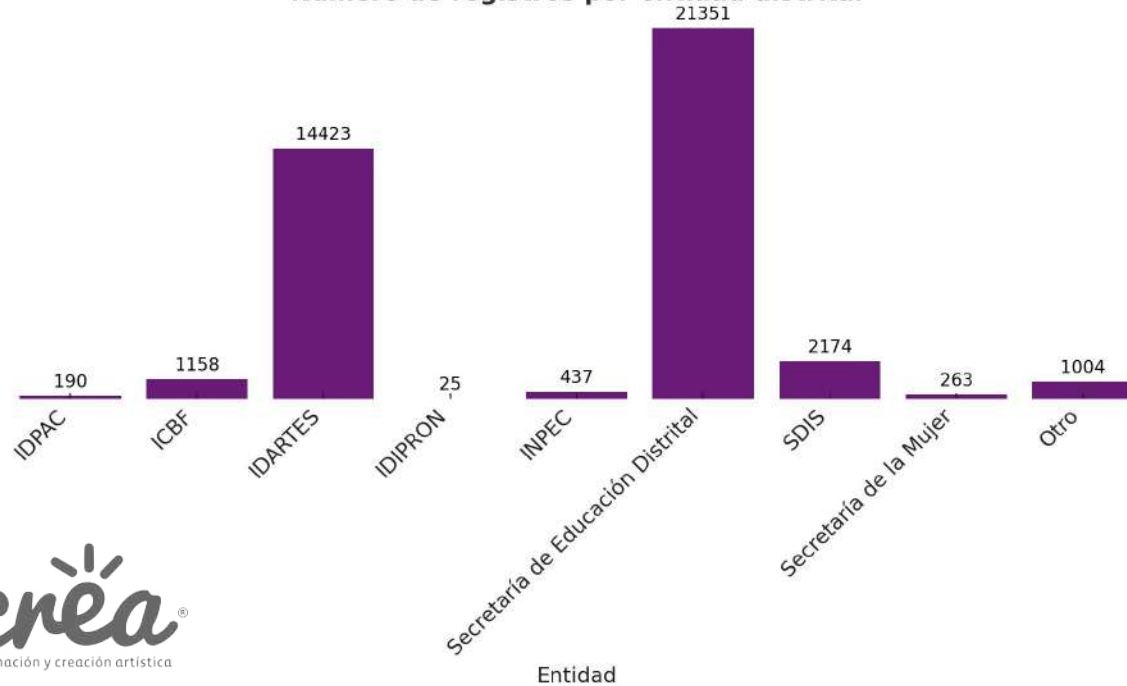
Meta Programa Crea 2025 35.984 Participantes



TOTAL PARTICIPANTES ATENDIDOS	TOTAL PARTICIPANTES REPORTADOS A LA META
41.025	34.210



Número de registros por entidad distrital



TABLERO 2024

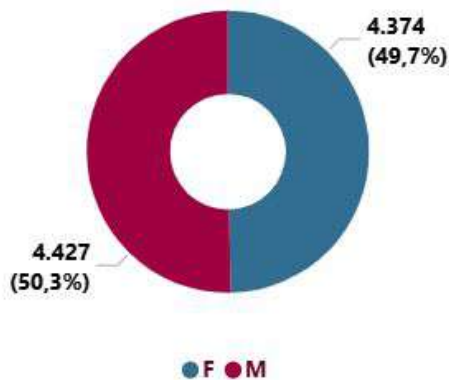
TABLERO 2025



2024/2025

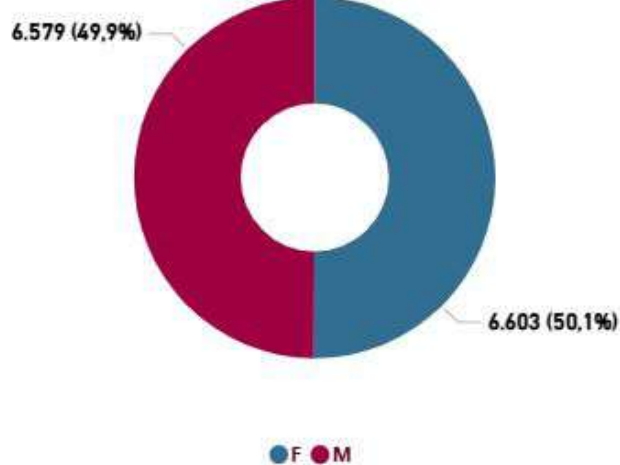
2024/2025

GÉNERO



GÉNERO

0

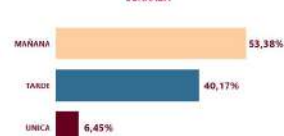


ESTUDIANTES ÚNICOS



125,7 %
% CUMPLIMIENTO META PROGRESIVA
2.859
CRECIMIENTO: 0,7 %

JORNADA



6.708
Estudiantes únicos con 3 o más atenciones.
Cumplimiento del **96%**

ESTUDIANTES ÚNICOS



Principales avances

- En el eje de formación y experiencias en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o profesionalización de agentes del sector, y dentro de las actividades de apoyo a la profesionalización de agentes del sectores, la Facultad de Artes ASAB desarrolla 3 nuevos programas de pregrado con estrategias de homologación y otros recursos conducentes a reconocimiento de trayectorias y saberes. Igualmente, trabaja con la Vicerrectoría Académica para la oferta de reconocimiento de saberes de los programas activos.
- En el eje de Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio; adicional a su gestión permanente de líneas y grupos de investigación en artes y culturas, la Facultad de Artes - ASAB mediante el proyecto TransMigrARTS con la Unión Europea, desarrolla prototipos y metodologías en arte y cultura para poblaciones migrantes y vulnerables. Igualmente, desarrolla acciones de su Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz, incluyendo seminarios y eventos académicos y el Congreso Nacional de Rock, Metal y Música Extremas, ampliando la reflexión y análisis de la relación interdisciplinar entre los tres campos.
- En el marco del Convenio Especial de Articulación N°023, entre el SENA Regional Distrito Capital y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Subplan Operativo de Ambientes de Aprendizaje 2025, se desarrollan acciones de ofertas integradas y complementarias en artes entre las dos instituciones para el año 2026.

Desafíos

- Dentro de los desafíos encontrados para la profesionalización de agentes del sector, se encuentra la actualización de la normativa institucional conducente a armonizar matrícula cero y características de registros calificados sujeto de reconocimiento de saberes.
- Establecer las estrategias de continuidad de los desarrollos del proyecto TransMigrARTS y promover las acciones de la Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz.

Proyecciones

- Oferta de reconocimiento de saberes en los cuatro programas activos en el periodo académico 2026-2.
- Generar acciones, eventos e investigación asociada a los desarrollos de TransMigrARTS y de la Cátedra UNESCO en Artes, Educación y Cultura de Paz.
- Ofertas integradas SENA- BRONX para el desarrollo de actividades académicas, ofertas formativas y culturales, integradas y complementarias entre niveles de formación técnico laboral, tecnologías profesionales, pregrado y posgrado en artes en el Centro de Talento Creativo.

Presentaciones para reprogramar:



Principales Avances:

1) Formación y experiencias en el ámbito escolar:

- Seguimiento al **reporte de la política pública de educación** (consolidado trimestral).
- Participación en **instancias de coordinación / participación**: Entornos Escolares Inspiradores, Primera Infancia (SED, SDIS), Mesa para la Convivencia Escolar, Mesa de Educación, entre otros.
- Formación desde Escuelas LEO, la línea de formación e investigación de BiblioRed, a bibliotecarios escolares.

2) Formación y experiencias en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios:

- **1907** beneficiarios (2024-2 y 2025-1) del **Proyecto de inversión No. 7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C., de la SCRD.**
- Plataforma Virtual de Formación **FORMA** (SCRD internamente, IDPC, etc.).
- **Invitación cultural** para formadores en arte, cultura y patrimonio (800 millones en 2025 - meta total de 3.000 millones).
- **Campamento creativo**: formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá Futura 2025.
- **Articulación interna formación SCRD**: formación y fortalecimiento: DACP, Dir. Lectura y Bibliotecas, Fomento, DEEP, P. Jurídicas, Cultura Ciudadana, Asuntos Locales y Participación, SIPC - Patrimonio, Estar Bien Bogotá, etc.
- Reporte de **políticas públicas y participación en mesas**: Política de juventud (política social), Economía Cultural (SCRD). Participación en mesas de sistema de información de SDIS.
- 1.071 bibliotecarios y mediadores de lectura institucionales y comunitarios recibieron formación y/o certificación a través de los programas de Escuelas LEO de BiblioRed.
- 291 personas culminaron ciclos de alfabetización y multialfabetización a través de Escuelas LEO de BiblioRed.

3) Cualificación y/o apoyo a la profesionalización de agentes del sector:

- **Beca de apoyo para la profesionalización de artistas** (SCRD - PDE. Alianza con Universidades: 45 beneficiarios anuales: estudiantes de pregrado y técnicos y tecnólogos).
- **Convenio SENA-SCRD**: Nuevo convenio 2024-2028. Oferta: Nivel **técnico, tecnólogo, complementaria y normas de competencia** (alianzas internas SCRD y con el SENA).
- **Agencia Atenea - Jóvenes a la E. Talentos Excepcionales** (Atenea, SCRD, IDARTES).
- Diplomados con la Universidad Nacional de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana, además de seminarios de actualización con el Instituto Caro y Cuervo, dirigidos mediadores de lectura y bibliotecarios institucionales y comunitarios a través de Escuelas LEO de BiblioRed.

4) Gestión del conocimiento y sistemas de información:

- Lideramos la **Batería de indicadores para SIDFAC** para la Encuesta Bial de Culturas (DACP y Observatorio).
- Lideramos la **Medición de percepciones** (SCRD, IDARTES, OFB, IDPC, IDRD, SED) y acompañamos investigación: Mapeo de la formación en el SIDFAC.
- Lideramos **Sistema de Información Sectorial**: Consolidación de reportes de formación de las entidades del sector cultura, recreación y deporte en alianza con entidades del SIDFAC.
- El Semillero de Investigación de BiblioRed, a cargo de Escuelas LEO, publicó su primer libro con ocho sistematizaciones.

5) Circulación y visibilización):

- **Aerosolar - Bial de Arte y Ciudad Bog25**: Activación y articulación interinstitucional (SCRD, IDARTES, OFB, IDPC, Bibliotecas).
- **Festival Escolar de las Artes** (Convenio SED y SCRD).
- Lideramos apuesta de visibilización: **micrositio SIDFAC**.
- Participación en: Seminario Internacional de Mediación Artística (España), Informe sobre el "Poder Transformador de la Educación Artística y Cultural (OEI), SINEFAC (Minculturas y MEN).
- Escuelas LEO de BiblioRed, en su micrositio, publicó más de 20 materiales pedagógicos de acceso abierto entre infografías, guías pedagógicas y cartillas.

Desafíos

- **Articulación y sostenibilidad entre programas, planes, estrategias** internamente en la SCRD y hacia las instituciones (ej. Micrositio SIDFAC, Sistema de Información, etc).
- **Garantizar los liderazgos y responsabilidades** en torno a los retos que implica la agencia del SIDFAC.
- **Garantizar recursos financieros y humanos** para la sostenibilidad de las apuestas de articulación.
- **Retos en la identificación de talentos excepcionales y agentes del sector** para la profesionalización a nivel técnica, tecnológica y profesional.
- **Necesidad de establecer lineamientos de políticas sectorial** en temas de formación artística, cultural y patrimonial.
- Retos en la comunicación y visibilización de la formación en la ciudad, en el país, internacional.

Proyecciones

- Renovación de **TransFORMA** (SCRD, dependencias misionales, IDPC, etc).
- Vinculación de otras dependencias de la SCRD (que hacen formación y se articulan con otras entidades del SIDFAC. Ej. **Escuelas LEO de BiblioRed, Dirección de Lectura y Bibliotecas** (con universidades, Idartes, SED, SDIS, etc), **Dir. Fomento: Más Cultura Local** (con Secretaria de Gobierno, Alcaldías Locales y FDL), etc.
- Articulaciones de apuestas en el marco de **Escuela de Futuros** con otras dependencias SCRD y otras entidades.

Principales avances:

Durante la ejecución de los Convenios Interadministrativos 679 y 680 de 2025 se registraron avances significativos en la implementación del Programa *Más Cultura Local*. Se logró un progreso del 71,48 % en la identificación de iniciativas del Convenio 679 y del 80 % en el Convenio 680, además de la realización de talleres de formulación, consultorías y acciones de apropiación social que fortalecieron la participación ciudadana. Igualmente, se destacó la articulación entre la SCRD, IDARTES, FUGA y los Fondos de Desarrollo Local, así como la ejecución de estrategias de comunicación que promovieron la visibilidad y fortalecimiento del programa en los territorios.

Alianzas de Secretaría Distrital de Gobierno (SDG), Alcaldías

Locales, FDL con:

- SCRD, IDARTES (Más Cultura Local: Componente A: Incentivos para iniciativas priorizadas - Formación).
- Biblored - SCRD.

105 proyectos de formación en las localidades 2024-2 a 2025-1 (eje 2)

MÁS CULTURA LOCAL 2024	COMPONENTE A: INCENTIVOS PARA INICIATIVAS PRIORIZADAS	Con SCRD	51 incentivos	Localidades: Suba (8), San Cristobal (8), Usme (7), Barrios Unidos (3), Rafael Uribe Uribe (10), Chapinero (1), Ciudad Bolivar (4), Tunjuelito (2), La Candelaria (2), Santa Fe (2), Antonio Nariño (2).
	BECA PARA LA CREACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY - MÁS CULTURA LOCAL	Con Idartes	54 incentivos	Localidades: Kennedy (18), Usme (8), Barrios Unidos (3), Fontibón (10), Chapinero (6), Suba (9).

Desafíos

Entre los principales retos se identifican la necesidad de agilizar la entrega de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal y los giros pendientes, simplificar los formatos de inscripción y mejorar el acompañamiento técnico en la plataforma SICON. Asimismo, se requiere continuar fortaleciendo la coordinación interinstitucional y la planeación de los procesos de fomento, garantizando la eficiencia en la ejecución de los recursos y una mayor participación de los agentes culturales locales.

Proyecciones

Para el segundo semestre de 2025, se proyecta consolidar la implementación del Programa *Más Cultura Local* mediante el fortalecimiento de la articulación entre la SCRD, IDARTES, FUGA y los Fondos de Desarrollo Local, con el fin de garantizar la continuidad de las iniciativas culturales identificadas y ampliar su alcance territorial. Se prevé avanzar en la fase de ejecución de las iniciativas priorizadas, optimizando los procesos administrativos y técnicos, y promoviendo espacios de formación y acompañamiento a los agentes culturales. Asimismo, se impulsarán estrategias de comunicación y apropiación social que visibilicen los resultados del programa, fomenten la participación comunitaria y fortalezcan la sostenibilidad de los proyectos locales de cultura en el marco del Plan Distrital de Desarrollo *Bogotá Camina Segura 2024–2027*.

Balance 2024-2 semestre a 2025-1 semestre (SECRETARÍA DE GOBIERNO) en el SIDFAC

Principales avances Excedentes Financieros

- Durante el 2025, los convenios interadministrativos suscritos entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y los Fondos de Desarrollo Local evidencian un fortalecimiento del Sistema Distrital de Fomento y Cultura (SIDFAC) a través de la implementación articulada de los componentes *Barrios Vivos*, *Bibliotecas*, *Bienal de Arte y Ciudad*, *Distritos Creativos*, *Bogotá 24/7* y *Estar Bien*.
- Estas acciones contribuyeron a la consolidación de los ejes estratégicos del SIDFAC, especialmente en lo relacionado con la circulación, formación y sostenibilidad cultural. Se destacan los avances en la territorialización de las políticas culturales, la articulación interinstitucional entre la SCRD, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local, y la incorporación de metodologías participativas para la identificación de iniciativas locales, lo que refuerza la línea del SIDFAC orientada al fortalecimiento de capacidades y redes de agentes culturales.
- Asimismo, los convenios impulsaron la implementación de estrategias de bienestar cultural, apropiación de espacios públicos y fomento a la lectura, elementos clave en el cumplimiento de las metas del Plan de Acción 2025–2027 del SIDFAC, relacionadas con la descentralización de los procesos de fomento, la promoción de la diversidad cultural y la sostenibilidad de los ecosistemas culturales locales.

INICIATIVAS	SANTA FÉ	CANDELARIA	TEUSAQUILLO	SUBA	USAQUÉN	TUNJUELITO	CHAPINERO
NAVIDAD							
BARRIOS VIVOS							
BIBLIOTECAS							
PROGRAMACIÓN CEFE CHAPINERO							
BIENAL DE ARTE URBANO							
DISTRITOS CREATIVOS							
BOGOTÁ 24 HORAS							
ESTAR BIEN							

Desafíos

- A pesar de los avances alcanzados, persisten desafíos que deben abordarse para consolidar la implementación territorial del SIDFAC. Resulta necesario fortalecer los mecanismos de seguimiento, coordinación y articulación interinstitucional entre la SCRD, los Fondos de Desarrollo Local y las entidades que integran el sistema, con el propósito de garantizar coherencia en la planeación, ejecución y evaluación de las acciones.
- De igual manera, se identifican retos en la sistematización y trazabilidad de la información, indispensables para alimentar de manera oportuna el Sistema de Información de Formación Sectorial y demás instrumentos de monitoreo del SIDFAC.
- Así mismo, se hace prioritario avanzar en la unificación de criterios técnicos y metodológicos para la ejecución de los componentes culturales, promoviendo la articulación con los procesos de formación y cualificación de agentes locales, de modo que se fortalezcan las capacidades territoriales y se consolide la sostenibilidad de las estrategias de fomento cultural.

Proyecciones

- Para el segundo semestre de 2025, los Fondos de Desarrollo Local fortalecerán su articulación con las entidades del SIDFAC para consolidar procesos de formación, circulación y gestión del conocimiento en los territorios. En el eje de formación y experiencias, se implementarán estrategias conjuntas con la SCRD, IDARTES, FUGA y la SED para ampliar la oferta formativa y cualificar a los agentes culturales locales. En el eje de gestión del conocimiento, los FDL contribuirán al Sistema de Información de Formación Sectorial mediante el reporte y sistematización de avances locales. Finalmente, en los ejes de circulación y articulación interinstitucional, se promoverán estrategias de comunicación y mesas de trabajo conjuntas que fortalezcan la sostenibilidad y el impacto territorial de las acciones culturales.

Presupuestos Participativos 2025 (conceptos de viabilidad SCRD)

- **9995 iniciativas:** 100%.
- **Sector de cultura, recreación y deporte:** 44,39%.

917 iniciativas ciudadanas recibidas de la línea de: **FORMACIÓN.**

703 aprobadas y **214** rechazadas por parte de la SCRD.



Localidad	Formación, aprobadas	Formación rechazadas	Total, por localidad
Antonio Nariño	47	16	63
Barrios Unidos	44	10	54
Bosa	0	6	6
Chapinero	16	14	30
Ciudad Bolívar	21	7	28
Engativá	149	40	189
Fontibón	21	6	27
Kennedy	2	0	2
La Candelaria	49	8	57
Los Mártires	1	0	1
Puente Aranda	3	1	4
Rafael Uribe Uribe	69	12	81
San Cristóbal	5	3	8
Santa Fe	23	4	27
Suba	162	53	215
Teusaquillo	23	8	31
Tunjuelito	21	5	26
Usaquén	23	17	40
Usme	24	4	28
Totales	703	214	917

Principales avances

La articulación es muy reciente y **no ha habido avances** en el **eje 1**: Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar

A. Reportes semestrales de la atención integral de la formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte en el ámbito escolar (ampliación del uso del tiempo escolar) en convenio y con atención directa.

B. Mapeos, reportes y focalización de la formación en el ámbito escolar.

Desafíos

- Articulación Inter-institucional, para saber qué desde otras entidades académicas se está haciendo y poder proponer o construir alianzas en conjunto.
- Proponer alianzas que no requieran de un presupuesto asignado.

Proyecciones

- Posible articulación futura entre el Programa de Formación Infantil y juvenil que ofrece la Pontificia Universidad Javeriana con el eje Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar.

 <https://www.javeriana.edu.co/atico/w/proyectos-programa-infantil>

 https://www.instagram.com/reel/DPElfm_jhES/

Principales avances

La articulación es muy reciente y **no ha habido avances** en el **eje 2:** Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario entre los territorios.

- A. Reportes semestrales de la atención integral de la formación y experiencias artísticas, culturales, patrimoniales y deportivas en el ámbito institucional, social y territorial, en convenio y con atención directa.
- B. Mapeos, reportes y focalización de la formación en los ámbitos institucional, social y territorial (cuantitativo y cualitativo).

Desafíos

- Articulación Inter-institucional, para saber qué desde otras entidades académicas se está haciendo y poder proponer o construir alianzas en conjunto.
- Proponer alianzas que no requieran de un presupuesto asignado.

Proyecciones

- Posible articulación con proyectos en curso de egresados y estudiantes que trabajan con comunidades y poblaciones específicas.

Principales avances

La articulación es reciente **eje 3:** Formación y experiencias en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o profesionalización de agentes del sector.

- A. Estrategia de formación de formadores.
- B. Cualificación de agentes del Sector.
- C. Apoyo a la profesionalización de agentes de los sectores.

Principales avances con PUJ

Profesionalización para artistas del sector (Artes Visuales):

1. Convenio entre SED y Maestría de Creación Audiovisual – 2 graduados en el convenio (cursaron desde 17 de julio de 2023 hasta 7 de marzo de 2025, y se graduaron el 11 de septiembre de 2025). La PUJ le cobró a la secretaría el 75% del valor total, y la Secretaría de Educación les cubrió el 75% de ese 75%.
2. Diplomado en Gestión de proyectos bibliotecarios públicos. Fortalecimiento de habilidades creativas, estratégicas y operativas de mediadores y bibliotecarios vinculados a bibliotecas públicas y comunitarias. Alianza entre la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá y PUJ.

 <https://www.biblored.gov.co/noticias/diplomado-proyectos-bibliotecarios-javeriana-escuelas-leo>

3. Apertura, mediante convenio, de prácticas profesionales en el área de educación y mediación de la Facultad de Artes, PUJ.
4. Alianza entre IDARTES (Subdirección de Formación Artística, *K-Reporters* (Unión Europea-Marie Skłodowska Curie Actions) y PUJ para procesos de formación artística. Proyecto de investigación e innovación que utiliza el conocimiento generado por y sobre los niños (como agentes sociales y políticos) para crear herramientas pedagógicas, cuyo fin último es capacitar y transformar la práctica de los profesionales y educadores que trabajan con la infancia.

Desafíos

- Articulación Inter-institucional, para saber que desde otras entidades académicas se está haciendo y poder proponer o construir alianzas en conjunto.
- Proponer alianzas que no requieran de un presupuesto asignado.

Proyecciones

- Posible articulación futura con Educación Continua para ofrecer cupos y/o descuentos a agentes de sector en la oferta de cursos que se ofrecen a la Comunidad.
- Posible vinculación de profesores de planta para los espacios de formación a formadores realizados por las entidades.

Principales avances

La articulación es reciente **eje 4:** Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio.

A. Desarrollo de investigaciones de formación en arte, cultura y patrimonio.

B. Implementación del Sistema de Información de Formación Sectorial dentro de la plataforma Cultured Bogotá.

Principales Avances con PUJ:

1. Apoyo con retroalimentación en los instrumentos de medición utilizados, entiéndase: *encuesta de formación, en arte cultura y patrimonio*.

Desafíos

- Articulación Inter-institucional, para saber que desde otras entidades académicas se está haciendo y poder proponer o construir alianzas en conjunto.
- Proponer alianzas que no requieran de un presupuesto asignado.

Proyecciones

- **LÍNEA Giro pedagógico en el Departamento de Artes Visuales: Diálogo inter-generacional, cultura del cuidado y de la escucha.** Este giro ha llevado al desarrollo de modelos de enseñanza y experiencia pedagógica basados en el apoyo mutuo, en la escucha intersubjetiva y en el trabajo colaborativo.

Investigaciones:

- _ Hacia la constitución de un cuerpo vibrátil para la reforma curricular
- _ Oficios de cuidado: estéticas de la presencia, resistencia y ocultamiento.
- _ Escritura disciplinar en arte: Nosotros los huérfanos del Yo

Posible articulación de proyectos de investigación conjuntos entre las entidades y las que adelanta el Departamento de Artes PUJ.

- Continuación del apoyo para la retroalimentación en instrumentos de medición que requieran.
- Exposición de *indicadores estéticos* a cargo del Prof. Raúl Niño (Departamento de Estética).

Principales avances

La articulación es muy reciente y **no ha habido avances** en el **eje 5:**
Circulación y visibilización de procesos y experiencias en arte, cultura y patrimonio.

- A. Circulación, visibilización y comunicación de procesos y experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio.

Desafíos

- Articulación Inter-institucional, para saber que desde otras entidades académicas se está haciendo y poder proponer o construir alianzas en conjunto.
- Proponer alianzas que no requieran de un presupuesto asignado.

Proyecciones

- Si se considera pertinente, socialización ante el SIDFAC de la experiencia de haber participado en la realización del informe de *Calidad de Vida Bogotá 2024* y los hallazgos en el *capítulo Cultura*. <https://bogotacomovamos.org/informe-de-calidad-de-vida-2024/>
- Apoyo en la circulación, visibilización y comunicación de procesos en los canales de información de la universidad.

1

IDEP

Apuestas - Metas

Nº	Meta	2024	2025	2026	2027	Total	Medición
1	Desarrollar 20 investigaciones en el marco de un "Programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico"	1	7	8	4	20	Investigaciones
2	Implementar 1 Estrategia de posicionamiento en el marco del SNCTel	1	1	1	1	1	Estrategia
3	Realizar 2 evaluaciones del programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico			1	1	2	Evaluaciones
4	Desarrollar 1 estrategia de comunicación y apropiación social del conocimiento	1	1	1	1	1	Estrategia
	Producto MGA: Servicios de información en materia educativa	40	134	140	139	453	Publicaciones o acciones comunicativas
5	Desarrollar 1 estrategia de fortalecimiento de capacidades en investigación, Tecnología e Innovación de docentes y directivos docentes en el marco de un "Programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico"	1	1	1	1	1	Estrategia
	Producto MGA: Servicio de fortalecimiento a las capacidades de los docentes de educación Inicial, preescolar, básica y media	225	755	835	835	2.650	Docentes y directivos docentes
6	Desarrollar 1 Estrategia para el fortalecimiento de la gestión institucional	1	1	1	1	1	Estrategia

Proyección 2024-2027

Misionalidad del IDEP

- Reconocimiento de la educación como proceso complejo y como ámbito de saber profesional
- Maestras y maestros como sujetos de saber pedagógico
- Construcción de conocimiento educativo clave para las políticas
- Resignificación de procesos de formación docente
- Innovación educativa



Acciones

- Investigación educativa y pedagógica en una gran variedad de temáticas
- Identificación, fortalecimiento y difusión de innovaciones
- Formación de maestras y maestros como investigadores
- Seguimiento y evaluación de políticas
- Difusión de resultados





a. Componente de investigación

Objetivo: Posicionar la investigación educativa y pedagógica como factor de cambio educativo en la ciudad a través de la generación sistemática y sostenible de conocimiento y de innovaciones que sean el resultado de agenciar procesos de investigación y formación docente basados en el abordaje y construcción de alternativas de solución a las situaciones escolares cotidianas



**D
i
m
e
n
s
i
o
n
e
s**

Investigación

Proyectos de investigación educativa y pedagógica

Análisis de segundo orden y seguimiento y evaluación

Innovación

Ecosistemas de innovación

Identificación y potenciación de innovaciones

Desarrollo de capacidades

Desarrollo de capacidades en investigación, innovación y tecnología

Acompañamiento pedagógico para dinamizar los PEL y los PEI

Comunicación y apropiación social del conocimiento

Innovaciones que promuevan la calidad de la vida escolar

Movilización social y apropiación del conocimiento como bien público

Campos problemáticos

1. Política educativa
2. Trayectorias educativas
3. Aprendizaje y desarrollo humano
4. Currículo
5. Construcción cotidiana de la vida escolar
6. Cuestión docente y ser de maestras y maestros

Análisis participativo de la escuela a partir de la construcción de alternativas de solución a los problemas cotidianos de los colegios y territorios

+

Alianza

+

Gestión de conocimiento

=

Calidad de la vida escolar (aprendizaje profundo y bienestar)

a. Componente de investigación



**Orientada por los campos
problemáticos del Programa de
Investigación para el
Desarrollo pedagógico**

Hostigamiento

Evaluación intermedia de BI 2ª y final 1ª
cohorte

Salud mental escolar

Gestión del talento humano y aprendizajes

Discapacidad y gestión escolar

Trayectorias educativas

Educación inicial y prácticas pedagógicas

b. Componente de Comunicación y apropiación social del Conocimiento

Estrategia de comunicación y apropiación social del conocimiento

Generar líneas de acción, proyectos y actividades de innovación educativa que contribuyan al desarrollo institucional y, al mejoramiento de la **calidad de vida escolar**.

Mecanismos de participación

Salas de pensamiento
Acciones de interrelación con la comunidad (aliados del sistema local o distrital)

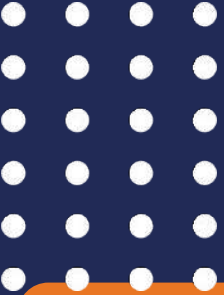
Laboratorios
Acciones de trabajo en la IED, armonizando iniciativas para el abordaje de situaciones propias de su comunidad,

¿Qué posibilita?

Agenciamiento Colectivo
Comunicación – articulación
Ecosistema de alianzas

Trabajo en comunidad

Trabajo colaborativo
Aprendizajes intencionados
Armonización de objetivos



c. Componente de Desarrollo pedagógico

Desarrollo de capacidades de los maestros, maestras y directivos para la Investigación, la tecnología y la innovación

Nace

A partir de la consulta documental de en IDEP, identificando buenas prácticas lecciones aprendidas y en diálogo con maestras y maestros del Distrito.

Busca

Fortalecer capacidades de los colegios para generar transformaciones educativas y pedagógicas a través de procesos en los que se articulen la investigación, la innovación y la tecnología.

Espera que

Al finalizar los colegios desarrollen la capacidad para entender los elementos que componen la *Gramática del Saber Escolar* (Álvarez, 2011) y de esa manera se asuman como una institución inteligente que puede dar cuenta de lo que hace, ante sí mismos y ante la comunidad. Incorporarán la investigación la innovación y tecnología en el desarrollo de su PEI y cualificarán sus prácticas pedagógicas.

¿Cómo?

En los tiempos que cada colegio disponga, las siguientes jornadas:

- Presentación de la Estrategia
- Diagnóstico del PEI y línea de Base
- Elaboración del Plan de Acción (según diagnóstico y mapa)
- Dos jornadas de trabajo mensuales en las semanas de implementación de la Estrategia

Balance 2024-2 semestre a 2025-1 semestre (Universidad Nacional) en el SIDFAC

Diapositiva a presentar por cada entidad durante máximo cinco (5) en el marco de la 1era Comisión Intersectorial del SIDFAC del 25.08.2025

Principales avances

- Nota: de manera resumida, destacar **principales avances de la entidad en articulación con otras entidades del SIDFAC**, en los temas del Plan de Acción del SIDFAC, en el periodo 2024-2 semestre a 2025-1 semestre (solamente en los ejes en los que participa su entidad: 1) Formación y experiencias en el ámbito escolar, 2) Formación y experiencias en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios, 3) Cualificación y/o apoyo a la profesionalización de agentes del sector, 4) Gestión del conocimiento y/o 5) Circulación y visibilización). Ver plan de acción SIDFAC: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ha2p7TbsMVxvF5zhGI7dou73aCHnwpoj/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true>

Desafíos

- Nota: Enumerar principales **desafíos** enfrentados en el periodo 2024-2 semestre a 2025-1 semestre desde su entidad **en articulación con otras entidades del SIDFAC** y a la luz de los ejes del plan de acción SIDFAC.

Proyecciones

- Nota: Enumerar principales **proyecciones** desde su entidad **en articulación con otras entidades del SIDFAC** para el periodo entrante 2025-2 semestre a la luz de los ejes del plan de acción SIDFAC.

3. Conclusiones y compromisos

Comisión Intersectorial del SIDFAC - Continuación presentaciones avances del Plan de Acción por parte de entidades del SIDFAC: Se acuerda dar continuidad a las presentaciones de las entidades y abordar los temas de los avances en los ejes del Plan de Acción del SIDFAC. Ello se dará en la última sesión de la Comisión Intersectorial del SIDFAC del mes de diciembre de 2025. Por lo que la agenda comprenderá las exposiciones de los principales avances, desafíos y proyecciones de las entidades que no han presentado a la fecha: Secretaria Distrital de Gobierno (SDG), Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, (IDEP), Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional de Colombia y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD. Se enviará la invitación formal y se agendará la reunión.

Mesas de trabajo en temas de acciones del Plan de Acción SIDFAC: Se programarán reuniones con agendas específicas en temas relacionados con: 1) Investigaciones, 2) Media / Profesionalización / Cualificación de agentes del sector. Asimismo, en el marco de las Comisiones intersectoriales y Unidades Técnicas de Apoyo - UTA, se estudiará la posibilidad de trabajar conjuntamente en una Propuesta de Diseño de una ruta de fortalecimiento de condiciones laborales de formadores(as) y se propondrán conjuntamente acciones relacionadas con temas psicosociales para formadores(as); todas ellas, acciones propias del plan de acción del SIDFAC, que cumplen con metas asociadas del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”.