

Decreto 034 de 2023



Política Pública Distrital de **LECTURA ESCRITURA y ORALIDAD**

Fotografía por: Andrés Sánchez | Archivo Secretaría Distrital de Planeación | Fotografía por: Sebastián Díaz | Archivo Secretaría Distrital de Planeación



SECRETARÍA DE
PLANEACIÓN



Política Pública Distrital de Lectura Escritura y Oralidad

OBJETIVO

Garantizar a la ciudadanía las **oportunidades** de **acceso** para que a lo largo de la vida pueda participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la **cultura escrita** en Bogotá.



Vigencia **2022-2040**

LOGROS PRIMER SEMESTRE 2024



Pedagogía, ciencia e investigación

- Mediante los programas Ciencia al barrio y Naturaleza Maker y la Vorágine se beneficiaron 819 personas en el primer semestre en ciclos de acercamiento a la ciencia y la investigación de actividades cotidianas con enfoque territorial y ambiental.
- Se atendieron estudiantes de 60 IED con cuatro horas de asistencia en la semana, por todas las estrategias de transversalización de competencias comunicativas (Centro de Interés de Escritura Creativa, Estrategia Agentes de Lectura, Centro de Interés de Ciberliteratura, Centro de Interés de Arte para el bilingüismo y Centro de Interés de Inglés Cafam).
- Mediante la participación de 200 IED en el Concurso Leer y Escribir tanto en su fase pedagógica como en la de retroalimentación. El concurso es una estrategia pedagógica que genera dinámicas en los colegios relacionadas con el acompañamiento pedagógico y la implementación de estrategias didácticas para desarrollar habilidades y destrezas asociadas a los niveles de competencias en la escritura: discursivo, textual y de legibilidad.



Inversión para bibliotecas

- Se adquirieron 2.500 ejemplares para la Red Distrital de Bibliotecas, con una inversión de 149.375.020 pesos.



Secretaría Distrital de Planeación
Subsecretaría de Políticas Públicas y Planeación Social y Económica
Dirección de Formulación y Seguimiento de Políticas Públicas
Informe de Seguimiento Plan de Acción Política Pública de Lectura Escritura y
Oralidad 2022-2040
Decreto 034 de 2023
Corte: junio 30 de 2024
Octubre 2024

1. INTRODUCCIÓN

El informe de seguimiento¹ evalúa los avances en la implementación de la Política Pública Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad para el año 2024, hasta el 30 de junio. El análisis, realizado por la Secretaría Distrital de Planeación, examina las gestiones de los sectores responsables desde la adopción de las políticas. El objetivo es generar información útil para el control ciudadano y evaluar posibles ajustes necesarios para alcanzar los objetivos propuestos. El seguimiento se realiza siguiendo la metodología establecida por la Secretaría Técnica del CONPES D.C. y se basa en un instrumento de reporte que mide el cumplimiento de los productos y resultados según los indicadores² y metas³ establecidos.

2. GENERALIDADES DE LA POLÍTICA PÚBLICA

El plan de acción de la política pública de lectura, escritura y oralidad, aprobado en el marco del Consejo de Política Económica y Social del Distrito Capital (Decreto Distrital 034 de 2023) el 12 de agosto de 2022, busca garantizar a la ciudadanía las

¹ Seguimiento: es el momento del ciclo de la política que gestiona y analiza la información que se produce y permite tomar decisiones en curso para efectuar ajustes que encaminen en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

² Indicador: son expresiones de las variables cuantitativas y cualitativas, mediante las cuales pueden medirse los logros alcanzados, observar los cambios vinculados con una intervención o analizar los resultados de una institución.

³ Meta: es la expresión concreta y cuantificable de lo que se quiere alcanzar en un periodo definido, trátase de efectos o productos.



oportunidades de acceso para que a lo largo de la vida pueda participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá.

La política pública de lectura, escritura y oralidad se desarrolla en conjunto con 14 entidades de 9 sectores de la Administración Distrital. La SED e IDARTES trabajaron junto con la SCRD en el diseño de los lineamientos y acciones del sector público relacionados con la promoción y participación efectiva de la ciudadanía de Bogotá en la cultura escrita dentro de los próximos 18 años. Se trata de un compromiso con la ciudadanía, pues esperamos impactar también a no lectores y no usuarios de las bibliotecas del presente y del futuro para garantizar sus derechos educativos y culturales, fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía plena.

3. AVANCES DE LA POLÍTICA.

Para los cálculos de avance de la política se utilizan los reportes cuantitativos acumulados de los productos contrastados frente la meta correspondiente y la importancia relativa⁴ asignada a cada producto en el plan de acción. La trayectoria ideal de la política corresponde al avance esperado a junio de 2024 de acuerdo con la meta programada. Estas dos variables⁵ se comparan para determinar a partir de la brecha⁶ si la política tiene un retraso o una sobre ejecución.

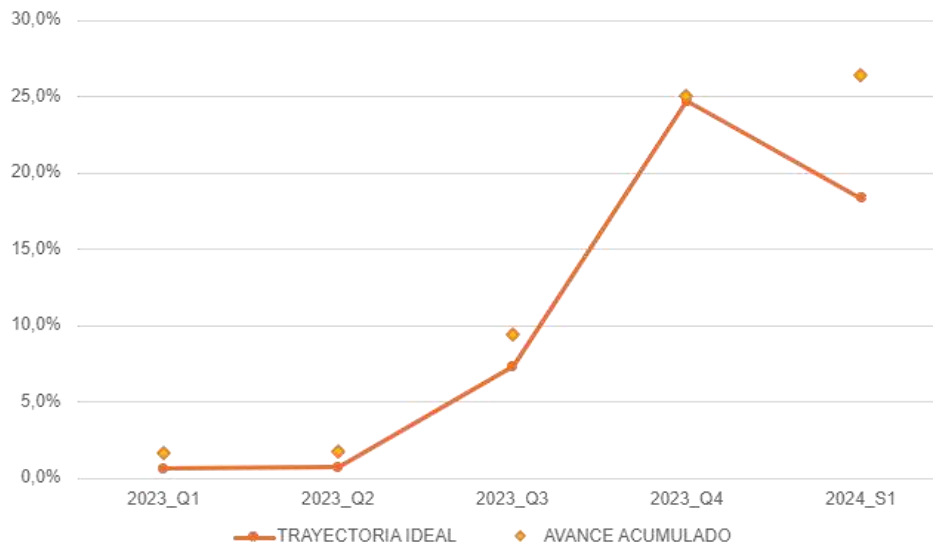
⁴ Importancia relativa: Suma de la importancia relativa de cada uno de los productos vinculados al objetivo

⁵ Variable: es algo que puede tomar distintos valores en el tiempo, es un elemento del sistema bajo análisis, que es inestable, inconstante y mudable.

⁶ La brecha se calcula restando la trayectoria ideal con el avance.



Gráfico 1. Avance acumulado y trayectoria ideal de la Política Pública



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2024-1 Política Pública

Para el corte a junio 30 de 2024, el avance acumulado de la política alcanzó un 26,4%. Entendiendo que la trayectoria ideal de implementación debería ser de 18,4% de avance, actualmente tiene una brecha positiva de 8% (gráfico 1).

4. AVANCES POR OBJETIVOS.

La política pública y su plan de acción están compuestos por 5 objetivos específicos y 77 productos.

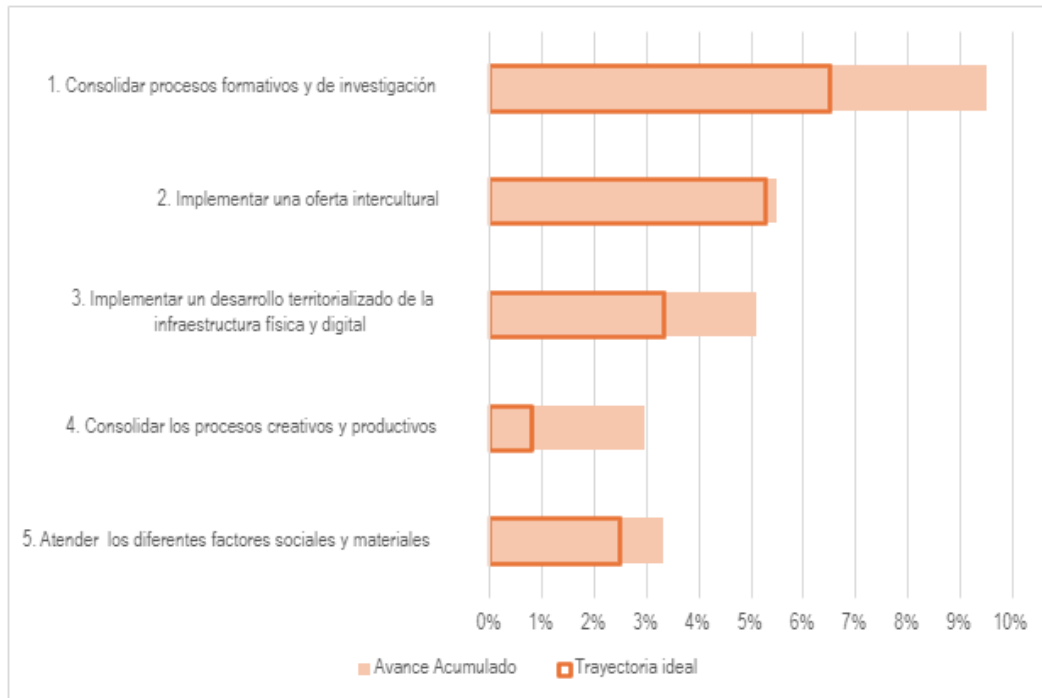
En la gráfica 2 se presenta la trayectoria ideal de los objetivos que conforman la política y se acompañan del avance acumulado⁷ de los productos que conforman cada objetivo. Al comparar la trayectoria ideal contra el avance acumulado se puede encontrar una brecha negativa lo cual significa que hay productos del objetivo que no cumplieron la meta programada, una brecha positiva lo cual significa que hay productos del objetivo que tienen una sobre ejecución frente a la meta programada

⁷ Avance acumulado: Corresponde al cálculo del avance acumulado sobre la meta total del indicador.



o no existir brecha lo cual se puede interpretar como que el objetivo cumplió con la meta programada. (gráfico 2).

Gráfico 2. Avance acumulado y trayectoria ideal por objetivos



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2024-1 Política Pública

Objetivo 1: Está conformado por 26 productos y la ponderación es de 4,60%, el cual presenta una brecha positiva de 3,03% por la sobre ejecución de los productos 1.1.6. Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental, con una ponderación de 1,70% y el 1.2.11 Banco georreferenciado de prácticas innovadoras y agentes de lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá, cuya ponderación es de 0,90%.

Objetivo 2: Está conformado por 15 productos y la ponderación es de 1,30%, el cual presenta una brecha positiva de 0,25% por la sobre ejecución del producto 2.1.3. Programas de atención diferenciada para el acceso de grupos poblacionales a la cultura escrita, con una ponderación de 1,50%.



Objetivo 3: Está conformado por 17 productos, el cual presenta una brecha positiva del 1,78% por la sobre ejecución de los productos 3.1.3. Estrategias de fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares digitales y físicas de las instituciones educativas, en líneas como colecciones básicas, profundización, especialización, diversidad y formatos digitales, con una ponderación del 1,50%, y el 3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá., cuya ponderación es de 1,50%.

Objetivo 4: Está conformado por 9 productos y la ponderación es de 2,00%, el cual presenta una brecha positiva de 2,16% por la sobre ejecución de los productos 4.1.5 Apoyo institucional a la FILBo, con una ponderación de 1,8%, y el 4.1.7 Feria Nacional de Editoriales Independientes La Vuelta, cuya ponderación es de 1,87%.

Objetivo 5: Está conformado por 10 productos y la ponderación es de 4,50%, el cual presenta una brecha negativa de 0,82% por la ejecución del producto 5.1.6. Estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad cuya ponderación es de 1,50%.

5. ESTADO DE AVANCE DE LOS PRODUCTOS

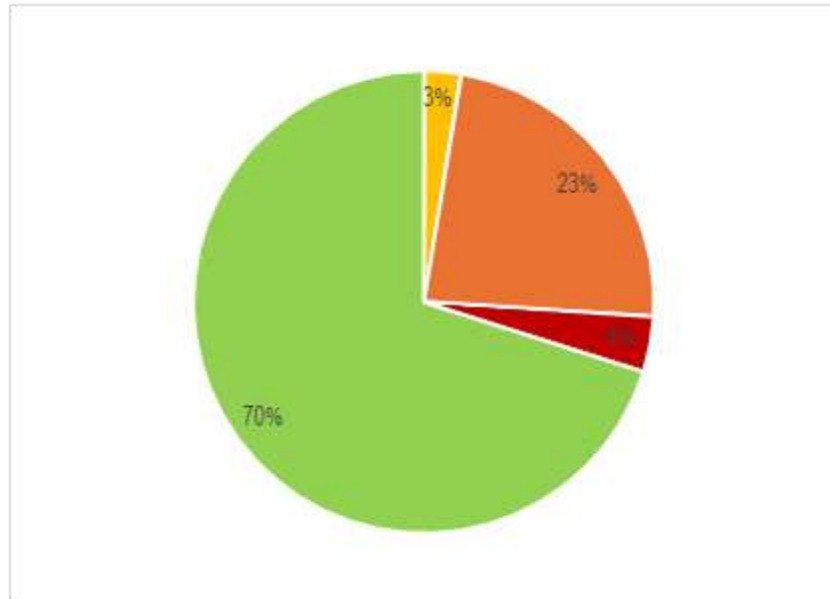
Con la intención de explicar en detalle cuáles son los productos de la política que pueden estar marcando la implementación hacia un mayor o menor nivel de avance, se construyeron una serie de mediciones tipo ‘semáforo’, de forma que se pueda identificar diferentes niveles de cumplimiento desde la adopción de la política.

Los productos con un avance superior a 125% frente a la meta (de la vigencia o de la trayectoria esperada) se consideran en avance con “sobre ejecución” y tienen asignado el color Naranja, los productos con avance superior a 75% frente a la meta (de la vigencia o de la trayectoria esperada) se consideran en un avance “Alto” y tienen asignado el color verde. Aquellos que han alcanzado un avance en el rango de 51%-75% se consideran con un cumplimiento “Medio” y se presentan en color



amarillo. Por su parte, el color rojo identifica los productos con un avance “Bajo”, con un avance menor o igual al 50%.

Gráfico 3. Estado de avance de productos hasta la Vigencia



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2024-1 Política Pública



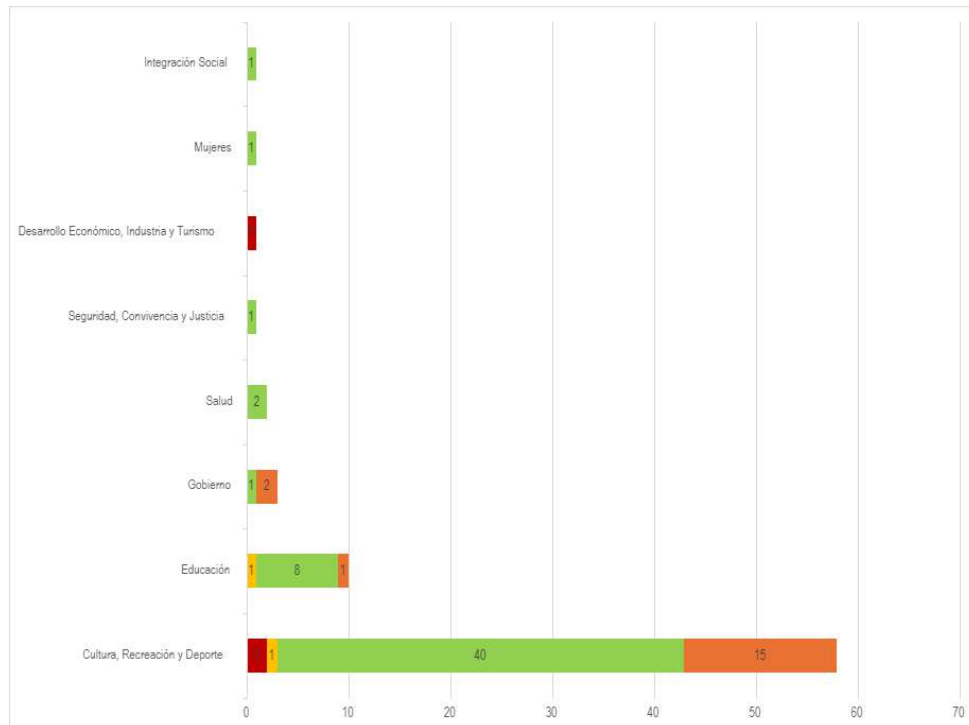
La gráfica 3 muestra el porcentaje de productos que se encuentran en los respectivos rangos de avance mencionados. Para esta política, un 70% de los productos cuentan con un nivel de cumplimiento alto, el 3% se encuentra con un nivel de cumplimiento medio, un 4% de los productos cuentan con un nivel de cumplimiento bajo y un 23% de los productos cuentan con un nivel de cumplimiento en sobre ejecución.



6. PRODUCTOS POR SECTOR RESPONSABLE

La siguiente gráfica muestra la cantidad de productos por sector de la Administración Distrital responsable de la implementación de los productos.

Gráfico 4. Productos por sector responsable



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2024-1 Política Pública



Con relación a la ejecución por sectores, se identifica que los productos liderados por los sectores de Integración Social, Mujeres, Seguridad y Salud presentan una correcta ejecución en el plan de acción de la política, mientras que el sector Cultura, con más productos a su cargo, tiene 2 productos con cumplimiento bajo, 1 con cumplimiento medio, 15 con sobre ejecución y 40 con cumplimiento alto. El producto liderado por el Sector de Desarrollo Económico cuenta con cumplimiento bajo. (gráfico 4).



7. APORTES DE LA POLÍTICA PÚBLICA A LA CIUDAD

- Se están atendiendo en promedio por todas las estrategias de transversalización de competencias comunicativas (Centro de Interés de Escritura Creativa, Estrategia Agentes de Lectura, Centro de Interés de Ciber literatura, Centro de Interés de Arte para el bilingüismo y Centro de Interés de Inglés Cafam) a 4.000 estudiantes de 60 IED con cuatro horas de atención en la semana. Las estrategias son seleccionadas por las IED con base en el análisis que hacen de su horizonte y cultura institucional, su enfoque, su contexto, su infraestructura y los intereses y necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con miras a aportar a una formación pertinente, situada e integral.
- 200 IE participan del Concurso Leer y Escribir tanto en su fase pedagógica como en la de retroalimentación. El concurso es una estrategia pedagógica que genera dinámicas en los colegios relacionadas con el acompañamiento pedagógico y la implementación de estrategias didácticas para desarrollar habilidades y destrezas asociadas a los niveles de competencias en la escritura: discursivo, textual y de legibilidad. Se retroalimentaron 718 textos (61 pertenecientes a docentes), allegados por 148 colegios (117 IED y 31 del sector privado), al concurso Leer y Escribir 2023-2024 y se reconoció a 20 ganadores del certamen en la ceremonia de premiación adelantada en mayo de 2024.
- 819 personas fueron beneficiadas en el primer semestre en ciclos de acercamiento a la ciencia: "Ciencia al barrio" y "Naturaleza Maker y La Vorágine", estos ciclos permiten aterrizar la ciencia y la investigación a actividades cotidiana desde un enfoque territorial y ambiental.



- 27 beneficiarios del proceso formativo en la "Escuela de Edición", que desarrolla habilidades necesarias para completar un proceso editorial. Los asistentes trabajaron alrededor de la edición de mesa, la planeación financiera, la conformación de un catálogo editorial y el relacionamiento con el sector del libro.
- 201 personas terminaron su proceso formativo en escritura y oficios del libro, camente a los creadores, para que profundicen y expandan sus habilidades y alcances estéticos y creativos a través de la experimentación con la palabra, el encuentro con pares y la divulgación de su obra.
- 17 librerías independientes beneficiadas con compras públicas para la Red Distrital de Bibliotecas por 2500 ejemplares y una inversión de \$149.375.020

8. IMPLEMENTACIÓN DE LOS ENFOQUES⁸

Según el reporte de seguimiento del primer semestre de 2024, se identifica que la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad hace esfuerzos significativos por aportar de manera diferenciada a problemáticas poblacionales, territoriales y ambientales, por medio de la aplicación de enfoques en los productos de su plan de acción. Un ejemplo de esto se puede identificar en el producto **1.1.4. Escuela de lectores enfocada a programas de formación y cualificación de mediadores institucionales y comunitarios.**

Durante la implementación de este producto, se identifica que hay una relación temática con los enfoques que se trabaja con mediadores institucionales y comunitarios, quienes pueden llevar estas reflexiones a la práctica directa con poblaciones. En este sentido, aparecen con frecuencia diálogos sobre enfoques como el de derechos humanos (se reflexiona sobre la importancia de poner al ser

⁸ Enfoque: se entiende como la forma de dirigir la atención o el interés hacia un asunto para lograr una mayor comprensión de las realidades, situaciones y necesidades sociales, que permita dar respuestas pertinentes por parte del Estado.



humano en el centro de las acciones y se entiende, por ejemplo, que los derechos deben ser garantizados para toda la población, reconociendo también factores consuetudinarios que han limitado el acceso por parte de algunos grupos poblacionales debido a la desigualdad estructural, por lo que se desarrollan acciones focalizadas pero también interculturales) y el poblacional-diferencial (al visibilizar la importancia de entender y atender poblaciones que históricamente han presentado brechas con la cultura escrita, se proponen mediaciones LEO para el desarrollo de capacidades, la inclusión e integración, la promoción y capacitación en derechos, el fortalecimiento y la divulgación de prácticas tradicionales y ancestrales y la transformación de estereotipos). El enfoque territorial se aplica al descentralizar la oferta de formación en diferentes lugares de la ciudad.

El programa "Proyectos Bibliotecarios Comunes" aplica un enfoque integrado que prioriza los derechos humanos, la territorialidad, y la diversidad poblacional al promover el acceso, uso y apropiación de la información, el conocimiento, la lectura, la escritura y la oralidad como derechos culturales fundamentales. Mediante la colaboración entre bibliotecarios públicos y comunitarios de diversas localidades de Bogotá, el programa adopta un enfoque territorial que asegura que los servicios y recursos bibliotecarios sean accesibles y relevantes para las necesidades específicas de cada comunidad. Además, al abordar temáticas como la disminución de la brecha digital y el desarrollo de proyectos medioambientales en clave biocultural, el programa incorpora un enfoque poblacional-diferencial, asegurando la inclusión de diversos grupos demográficos. La participación activa y la colaboración en el diseño de acciones destacan un enfoque participativo que fomenta el sentido de propiedad y responsabilidad compartida entre los actores involucrados. Finalmente, al integrar prácticas sostenibles y reconocer la interconexión entre cultura y naturaleza, el programa refuerza su compromiso con la sostenibilidad y el respeto por la diversidad cultural y ecológica de las comunidades. Estos enfoques permiten que el programa potencie su impacto social



y aborde problemáticas concretas de las comunidades de Bogotá, promoviendo una cultura de inclusión y sostenibilidad.

9. ACCIONES PARA MEJORAR

En esta sección se hace especial énfasis en los productos que presentan un nivel de cumplimiento bajo y los productos sobre ejecutados, a partir de lo señalado en el capítulo 5 de este informe. Para estos casos se solicita al sector líder de la implementación de la política incluir las justificaciones y acciones de mejora para gestionar ambas situaciones, de manera que puedan subsanarse.

- **Productos con cumplimiento bajo (2,6% - 2 productos)**

3.1.10 Señalización Turística para bibliotecas públicas que forman parte del inventario de atractivos turísticos de Bogotá

Los cambios propuestos se refieren a la modificación del producto, esta solicitud ya fue enviada a la SDP para surtir el trámite pertinente. Actualmente el producto tiene un alcance mínimo en relación con el aporte al resultado puesto que se queda en la instalación de señalización para indicar dónde se ubican las bibliotecas mayores, que son las únicas que se encuentran en el inventario de interés turístico; las modificaciones propuestas pretenden superar la señalización (aunque la incluyen) y trazar un plan para fortalecer el interés turístico que estas bibliotecas pueden generar en el Distrito, de manera que se conviertan en un atractivo que llame mayor población. De igual manera, en relación con la justificación de cumplimiento por debajo de la meta, esto se debe a que no se ha priorizado en el presupuesto de la entidad esta política y por consiguiente el producto, con lo que las acciones se quedan en gestión, pero no se concretan en el entregable que plantea el producto.



3.1.12 Programa de fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias

Se avanzó en la validación de la base de datos de bibliotecas comunitarias estableciendo comunicación con las mismas para determinar cuáles siguen activas, de igual forma se enlazaron las bibliotecas de la Mesa Distrital de Bibliotecas Comunitarias con la estrategia de "Proyectos Bibliotecarios Comunes" con el cual se espera contribuir a la sostenibilidad financiera y técnica de estas bibliotecas comunitarias, así como otras organizadas en red (Red Capir y Rebibo), esta estrategia se comporta como piloto para el fortalecimiento.

En 2022 se estableció como compromiso con las bibliotecas comunitarias el desarrollar el modelo de madurez junto con ellas, desde el año pasado se vienen desarrollando mesas técnicas para lograr este propósito, sin embargo dada la diversidad en la configuración de bibliotecas comunitarias ha sido difícil llegar a acuerdos frente al contenido de este modelo y su operación, lo que hace que a pesar que ya se están haciendo acciones de fortalecimiento, sea difícil determinar si esto ha generado movilidad o no. De igual manera, el inicio tardío de la administración (en términos de la ejecución de recursos) afectó el avance en el año.

- **Productos sobre ejecutados (23,38% - 18 productos)**

Durante el seguimiento a la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, se ha identificado la necesidad de ajustar el plan de acción con el propósito de mejorarlo y optimizarlo. Estos ajustes se encuentran en trámite para ser considerados a partir del segundo semestre de 2024. Se espera que con estos ajustes se solvente la sobre ejecución de los productos que se mencionan a continuación,

1.1.4. Escuela de lectores enfocada a programas de formación y cualificación de mediadores institucionales y comunitarios.

1.1.6. Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental.



1.1.9 Procesos de formación artística con énfasis en literatura para niñas, niños y jóvenes de la estrategia de Jornada Única y Completa de la Secretaría de Educación Distrital.

1.2.1 Fomento alrededor de la gestión del conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad.

1.2.11 Banco georreferenciado de prácticas innovadoras y agentes de lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.

1.2.13. Desarrollo de la plataforma Sinbad para el análisis de la información de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas BibloRed.

1.2.3. Programa de formación para el desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, la tecnología y la innovación.

2.1.3. Programas de atención diferenciada para el acceso de grupos poblacionales a la cultura escrita.

2.1.4. Colección diversa en la oferta pública.

3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá.

3.1.13 Estrategia de bibliotecas personales para intercambio y préstamo de libros en redes locales.

3.1.15 Sistema Distrital de Bibliotecas.

3.1.3. Estrategias de fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares digitales y físicas de las instituciones educativas, en líneas como colecciones básicas, profundización, especialización, diversidad y formatos digital.

4.1.5 Apoyo institucional a la FILBo.

4.1.6 Circuito de programación cultural entre BibloRed y librerías.

4.1.7 Feria Nacional de Editoriales Independientes La Vuelta.



5.1.10. Educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en general.

5.1.9. Educación sobre derechos humanos a partir desde la oralidad y la oralitura.

Se ha hecho un esfuerzo importante por acompañar el proceso de implementación de los aliados de la política con el objetivo de lograr apropiación al interior de los equipos, esto ha implicado un especial cuidado con el diseño de la implementación por parte de estos actores, lo que ha confluído en sumar a productos que ya tenían una capacidad instalada importante, generando una sinergia en la ejecución, este es el caso de productos como 1.1.4, el 1.1.6, el 1.1.9, el 1.2.11, el 1.2.3, el 3.1.11, el 4.1.5, 4.1.7, 5.1.10 y 5.1.9. En lo que se refiere a los productos 2.1.3, 2.1.4, 3.1.15 y 4.1.6, los equipos se concentraron en lograr un soporte técnico y de gestión que favoreciera el desarrollo de estos con nuevos aliados en los territorios, con ejercicios de participación incidente y con una optimización de los recursos entendiendo que se trata de productos con apuestas diferentes a los históricamente desarrollado con lo que era importante sentar las bases para generar productos fortalecidos desde su nacimiento. El análisis de estos casos se observará año a año a fin de determinar tendencias antes de la primera evaluación que será en 2028, es decir se espera tener más información frente al comportamiento de estos productos.

Para el caso de los productos con cumplimiento por debajo de las metas programadas, se recomienda al sector hacer un plan de trabajo en el que se identifiquen las diferentes alternativas de solución. Esto permitirá actuar oportunamente para poder cumplir las metas durante la vigencia de la política.

Para los productos sobre ejecutados, es necesario tener en cuenta que esto no es algo positivo en sí mismo, pues de alguna manera también está mostrando una planeación desajustada a la realidad de la implementación, En este sentido, la sugerencia es identificar para cada producto sobre ejecutado si esto es algo temporal, por alguna situación externa pasajera, o si por el contrario afecta de



manera continua la dinámica de implementación. Considerando lo anterior, en caso de que sea pertinente, se recomienda al sector líder analizar cada caso y verificar un posible ajuste de las metas.



Anexo 1: Semáforo por indicadores de producto

Los porcentajes de avance que se muestran en el anexo corresponden a las siguientes mediciones:

- El porcentaje de avance en la vigencia (PAV) se refiere al progreso logrado durante el periodo actual o vigencia en comparación con la meta establecida para dicho periodo. Esta medida ofrece una visión del avance actual de un indicador en relación con los objetivos a corto plazo.
- El porcentaje de avance hasta la vigencia (PAHV) se refiere al progreso acumulado logrado durante todas las vigencias desde el inicio de su ejecución hasta la fecha de corte, en comparación con la meta programada acumulada hasta el mismo periodo de análisis. Esta medida ofrece una visión del avance real de un indicador en relación con su trayectoria ideal.
- El porcentaje de avance acumulado (PAA) se refiere al progreso acumulado logrado durante todas las vigencias en las que se ha realizado seguimiento al indicador desde el inicio de la ejecución, en comparación con la meta final programada. Esta medida ofrece una visión del avance en el largo plazo.

La tabla que se relaciona a continuación presenta los niveles de cumplimiento en la implementación de los productos de la política.

	Sobre ejecución
	Cumplimiento alto
	Cumplimiento medio
	Cumplimiento bajo



Producto esperado	Nombre indicador de Producto	Tipo de anualización	Periodicidad de medición del indicador	Avance 2024	Meta 2024	% de avance durante la vigencia	% Avance hasta la vigencia	% de avance Acumulado
1.1.1. Bibliotecarios y bibliotecarias escolares formados en competencias en gestión bibliotecaria	Bibliotecarios y bibliotecarias escolares formados en gestión bibliotecaria	Constante	Anual		100%		● 100%	● 100%
1.1.2. Estrategia de estímulos que incentive la investigación, diseño e implementación de experiencias de	Bibliotecarios y docentes bibliotecarios con estímulos recibidos en la estrategia de estímulos de lectura, escritura,	Suma	Semestral		5%			
1.1.3. Programas de formación posgradual y permanente dirigida a docentes y directivos docentes del Distrito en la línea de lectura, escritura y oralidad ofertados por la SED	Programas de formación posgradual y permanente ofertados a docentes y directivos docentes relacionados con lectura, escritura y oralidad.	Suma	Anual				● 100%	● 11%
1.1.4. Escuela de lectores enfocada a programas de formación y cualificación de mediadores institucionales y comunitarios	Personas certificadas en mediación por la escuela de lectores	Creciente	Anual		47000%		⚠ 254%	● 16%
1.1.5. Cualificación para agentes culturales y cuidadores de la primera infancia sobre las relaciones entre arte, juego, escritura, lectura, oralidad, desarrollo integral y primera infancia	Agentes culturales y cuidadores cualificados sobre arte, lectura, escritura, oralidad y primera infancia	Suma	Anual		40		● 100%	● 6%
1.1.6. Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental	Personas que culminan el ciclo de formación en cultura escrita	Creciente	Anual		7383		⚠ 3751%	⚠ 208%
1.1.7. Acompañamiento pedagógico para la transformación de las prácticas de la Lectura y la escritura en las IED para garantizar el aprendizaje del código escrito en el tiempo adecuado	Instituciones Educativas que reciben acompañamiento pedagógico para la transformación de las prácticas de la lectura y la escritura y garantizar el aprendizaje del código escrito en el tiempo adecuado	Constante	Anual		200		● 100%	● 100%
1.1.8. Estrategias de transversalización de competencias comunicativas para el fortalecimiento de procesos de oralidad, lectura y escritura desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de	Estudiantes y docentes beneficiarios de estrategias de transversalización de competencias comunicativas para el fortalecimiento de procesos de oralidad, lectura y escritura.	Constante	Anual		4850		● 100%	● 100%



1.1.9 Procesos de formación artística con énfasis en literatura para niñas, niños y jóvenes de la estrategia de Jornada Única y Completa de la Secretaría de Educación Distrital.	Niñas, niños y jóvenes en procesos de formación en literatura en colegios públicos de la ciudad	Suma	Anual		4000		 175%	 8%
1.1.10 Programa de formación en mediación para madres, padres y cuidadores en el marco del Sistema Distrital de Cuidado	Sesiones de formación en mediación para madres, padres y cuidadores en el marco del Sistema Distrital de Cuidado	Suma	Anual		800%		 113%	 6%
1.2.1 Fomento alrededor de la gestión del conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad	Estímulos ofertados alrededor de la gestión del conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad.	Suma	Anual		2		 200%	 6%
1.2.2. Beca de procesos locales de investigación y gestión del conocimiento en cultura escrita (PDE)	Personas que se benefician de la beca de procesos locales de investigación y gestión del conocimiento en cultura escrita	Suma	Anual				 100%	 11%
1.2.3. Programa de formación para el desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, la tecnología y la innovación.	Iniciativas enfocadas en el desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, la tecnología y la innovación.	Suma	Trimestral		300%		 167%	 9%
1.2.4. Red de semilleros de investigación sobre la cultura escrita en Bogotá	Proyectos visibilizados a través de la Red de semilleros de investigación sobre la cultura escrita en Bogotá	Suma	Trimestral		2			
1.2.5. Semillero de investigación de cultura escrita y desarrollo humano sostenible	Avance en la agenda productiva del semillero	Creciente	Anual		0,1052		 100%	 5%
1.2.6. Investigaciones en cultura escrita con enfoque poblacional diferencial en sus diferentes categorías de análisis	Investigaciones en cultura escrita con enfoque poblacional diferencial en sus diferentes categorías de análisis desarrolladas	Creciente	Trimestral		1		 100%	 11%
1.2.7. Investigaciones sobre oralidad y oralitura	Investigaciones sobre oralidad y oralitura desarrolladas	Creciente	Anual		1			



1.2.8 Encuesta bienal de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura en Bogotá	Informes de resultados, análisis y recomendaciones de la Encuesta bienal de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura en Bogotá socializados y publicados	Suma	Anual		1			
1.2.9. Ciclo bienal de socialización del conocimiento en cultura escrita en Bogotá	Personas beneficiarias del ciclo bienal de socialización del conocimiento en cultura escrita en Bogotá	Suma	Mensual		202			
1.2.10. Observatorio de prácticas lectoras de la Escuela de Lectores	Desarrollo del observatorio	Creciente	Trimestral		0,5		 100%	 22%
1.2.11 Banco georreferenciado de prácticas innovadoras y agentes de lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.	Prácticas de lectura, escritura y oralidad georreferenciados	Creciente	Anual		815		 10620%	 732%
1.2.12 Plataforma interoperable del Sistema Distrital de Bibliotecas	Avance en las fases de desarrollo de la plataforma interoperable del Sistema Distrital de Bibliotecas	Creciente	Trimestral		0,55		 100%	 22%
1.2.13. Desarrollo de la plataforma Sinbad para el análisis de la información de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas BiblioRed	Experiencia del usuario SINBAD	Creciente	Trimestral		0,2		 375%	 60%
1.2.14. Evaluaciones de la PPLEO	Evaluaciones de la PPLEO realizadas	Suma	Trimestral					
1.2.15. Medición del valor agregado del sector editorial en Bogotá	Informes estadísticos con información del valor agregado del sector editorial en Bogotá	Suma	Anual		1		 100%	 6%



1.2.16. Documentos para el análisis del acceso, permanencia y reconocimiento de las mujeres en la cultura escrita en Bogotá para la garantía del derecho a una cultura libre de sexismo y el derecho a una educación con equidad	Documentos para el análisis del acceso, permanencia y reconocimiento de las mujeres en la cultura escrita en Bogotá para la garantía del derecho a una cultura libre de sexismo y el derecho a una educación con equidad	Suma	Trimestral		1		 100%	 50%
2.1.1. Transformación de servicios básicos, complementarios y especializados para las bibliotecas escolares de la ciudad	Instituciones Educativas Distritales que adelantan procesos de transformación pedagógica de los servicios bibliotecarios	Constante	Trimestral		0,5		 102%	 102%
2.1.2. Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita desde el diseño universal	Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita actualizados según diseño universal	Creciente	Semestral		0,08		 100%	 3%
2.1.3. Programas de atención diferenciada para el acceso de grupos poblacionales a la cultura escrita	Población diferencial atendida en programas para el acceso a la cultura escrita	Creciente	Anual		0,193		 140%	 8%
2.1.4. Colección diversa en la oferta pública	Volúmen de colecciones diversas en la oferta pública	Creciente	Anual		0.14%		 0%	 0%
2.1.5. Salas de ideas ciudadanas para una oferta diversa y pertinente	Salas de ideas ciudadanas realizadas	Suma	Anual		90		 119%	 7%
2.1.6. Espacios de participación y construcción de tejido social a partir de encuentros con la cultura escrita	Espacios de ciclos de discusión sobre temas pertinentes al territorio y la participación ciudadana	Suma	Anual		20		 90%	 5%
2.1.7. Promoción de la cultura escrita en los Distritos Creativos	Actividades de promoción de la cultura escrita en los Distritos Creativos	Suma	Anual		5		 120%	 7%



2.1.8. Oferta de programación de cultura escrita alrededor de la protección, recuperación y cuidado del medio ambiente	Personas beneficiarias de la oferta de programación de cultura escrita alrededor de la protección, recuperación y cuidado del medio ambiente	Suma	Anual		420		 95%	 5%
2.1.9. Promoción de la lectura, la oralidad y la escritura en las localidades del centro, enfocadas en memoria y patrimonio	Actividades de promoción de la lectura y la escritura en las localidades del centro	Suma	Anual		45		 107%	 6%
2.1.10. Acciones para la atención territorial y/o con enfoque diferencial en lectura y/o escritura y/u oralidad	Acciones desarrolladas para la atención territorial y/o con enfoque diferencial	Creciente	Anual		73		 100%	 41%
2.1.11. Actividades de promoción de lectura con Libro al Viento	Actividades de promoción de lectura realizadas con Libro al Viento	Creciente	Anual		720		 101%	 69%
2.1.12. Estrategias de circulación de material bibliográfico impreso y digital, que fomenten el acceso a la cultura escrita, para la comunidad educativa: familias focalizadas	Instituciones Educativas Distritales que implementan estrategias para ampliar las oportunidades de acceso a la Cultura Escrita para la comunidad educativa y familias focalizadas.	Suma			20		 80%	 8%
2.1.13. Estrategia de comunicación y difusión con componente comunitario y masivo	Apariciones en medios de comunicación comunitarios y masivos	Creciente			14		 100%	 26%
2.1.14. Instancias de coordinación y participación para la cultura escrita	Incidencia de las instancias de coordinación y participación	Constante			1		 100%	 100%
2.1.15. Jornadas para la promoción y fortalecimiento de procesos de lectura y escritura para ciudadanas y ciudadanos habitantes de calle, atendidos en las Modalidades del servicio social	Jornadas para la promoción y fortalecimiento de proceso de lectura y escritura para ciudadanas y ciudadanos habitantes de calle, atendidos en las Modalidades del servicio social.	Suma			5		 100%	 13%



3.1.1. Patrimonio local de la cultura escrita en las localidades (o UPL) de Bogotá	Patrimonio local de la cultura escrita en las localidades (o UPL)	Suma			40		 100%	 6%
3.1.2. Colección suficiente para los espacios convencionales y alternativos de lectura	Colecciones en relación con la densidad poblacional	Creciente			0,08			
3.1.3. Estrategias de fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares digitales y físicas de las instituciones educativas, en líneas como colecciones básicas, profundización y especialización	Instituciones Educativas del Distrito IED con colecciones físicas y digitales fortalecidas en las líneas de colecciones básicas, profundización y especialización	Suma			0,1		 1000%	 100%
3.1.4. Estrategia de acompañamiento diferencial a las bibliotecas rurales	Instituciones Educativas con bibliotecas escolares en sedes de la ruralidad que cuentan con acompañamiento diferencial	Constante			28		 57%	 57%
3.1.5. Espacios de la cultura escrita actualizados a partir de los lineamientos del PIGA, los lineamientos de accesibilidad y actualización tecnológica	Espacios de de la cultura escrita actualizados a partir de los lineamientos del PIGA, los lineamientos de accesibilidad y actualización tecnológica	Creciente			0,2			
3.1.6. Desarrollo de edificación bibliotecaria	Aumento de la infraestructura bibliotecaria y/o puntos de lectura dispuestos por Biblored en consonancia los instrumentos de planeación territorial	Creciente			32			
3.1.7. Oratoteca	Oratoteca construida y en funcionamiento	Creciente			0,15		 100%	 7%
3.1.8. Puestos de lectura con equipamientos institucionales, sociales y redes comunitarias en la zona rural y zonas urbanas	Puntos de lectura ubicados en equipamientos institucionales, sociales y redes comunitarias en la zona rural y en zonas urbanas	Suma			2		 50%	 3%



3.1.9. Territorios lectores en la ruralidad y zonas deficitarias	Territorios lectores completamente dotados en la ruralidad y zonas deficitarias	Suma			1		 100%	 6%
3.1.10 Señalización Turística para bibliotecas públicas que forman parte del inventario de atractivos turísticos de Bogotá	Bibliotecas públicas que hacen parte del inventario de atractivos turísticos de Bogotá, señalizadas	Suma					 0%	 0%
3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá	Visitas a la Biblioteca Digital de Bogotá	Creciente			2347296,577		 5289%	 258%
3.1.12 Programa de fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias	Bibliotecas comunitarias con nivel de madurez alto	Creciente			0,08		 3%	 0%
3.1.13 Estrategia de bibliotecas personales para intercambio y préstamo de libros en redes locales	Personas participantes de los eventos de valoración del libro y la lectura	Suma			300		 218%	 12%
3.1.14 Mediadores con gestión territorial (agentes comunitarios con influencia que faciliten llevar los servicios bibliotecarios a zonas de difícil acceso)	Mediadores territoriales capacitados y actualizados en gestión territorial	Constante			1		 100%	 100%
3.1.15 Sistema Distrital de Bibliotecas	Articulaciones generadas a través del Sistema Distrital de Bibliotecas	Creciente			47		 127%	 7%
3.1.16 Publicaciones de Libro al Viento	Títulos editados de Libro al Viento.	Suma			7		 100%	 4%



3.1.17 Diseño e implementación de la Red de Bibliotecas escolares y su articulación al Sistema distrital de bibliotecas.	Instituciones Educativas con Bibliotecas escolares pertenecientes a la Red de BE	Suma			0,1		 100%	 10%
4.1.1 Convocatorias de fomento para el fortalecimiento de los agentes del sector	Convocatorias ofertadas para el fortalecimiento de los agentes del sector	Suma			19		 100%	 4%
4.1.2 Fortalecimiento para editoriales independientes, emergentes y comunitarias, y librerías independientes	Actividades de fortalecimiento para editoriales independientes, emergentes y comunitarias, y librerías independientes	Suma			31		 100%	 6%
4.1.3 Programa Escrituras de Bogotá	Formaciones realizadas en el marco del programa Escrituras de Bogotá	Suma			31		 100%	 6%
4.1.4 Estrategias que aporten a la disminución del impacto medioambiental en el sector del libro y la lectura en Bogotá	Acciones realizadas para aportar a la disminución del impacto medioambiental en el sector del libro y la lectura en Bogotá.	Suma			1		 100%	 6%
4.1.5 Apoyo institucional a la FILBO	Personas asistentes por las actividades desarrolladas en el marco de la FILBO	Creciente			56100		 2996%	 172%
4.1.6 Circuito de programación cultural entre BiblioRed y librerías	Actividades del circuito de programación cultural realizadas entre BiblioRed y las librerías	Suma			15		 140%	 8%
4.1.7 Feria Nacional de Editoriales Independientes La Vuelta	Visitantes de la Feria de Editoriales Independientes	Creciente			11000		 341%	 36%



4.1.8. Participación de editoriales y librerías locales en Comités de selección de libros para Bibliotecas Públicas	Materiales de editoriales y librerías locales en selección de libros y contenidos para Bibliotecas Públicas	Suma			2500		 55%	 3%
4.1.9. Estímulos para editoriales que presenten proyectos amigables con el medio ambiente	Estímulos entregados a editoriales con proyectos amigables con el medio ambiente	Suma			5			
5.1.1 Implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, que contribuyan al crecimiento personal y desarrollo de	Actividades programáticas en Cárcel Dsitrital	Suma			90		 79%	 4%
5.1.2 Afiliación universal a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (Cada niño nace afiliado a la Red)	Personas afiliadas a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas	Creciente			309900		 104%	 6%
5.1.3 Estrategia piloto de bibliotecas 24-7	Avance del piloto	Creciente			1		 100%	 20%
5.1.4 Estrategia contra la discriminación en los espacios de acceso a la cultura escrita en la ciudad	Acciones desarrolladas en el marco de la estrategia contra la discriminación en los espacios de acceso a la cultura escrita en la ciudad	Suma			27		 104%	 6%
5.1.5 Oportunidades de trabajo en las bibliotecas con enfoque diferencial	Plazas abiertas en las bibliotecas con enfoque diferencial	Suma			20		 110%	 6%
5.1.6. Estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad	Personas que se benefician de la estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad	Suma	14		350	 11%	 78%	 7%



5.1.7 Protocolo para la prevención y atención de violencias basadas en género en las bibliotecas públicas de la ciudad	Casos de violencia de género reportados en bibliotecas públicas atendidos a través de la ruta del protocolo	Constante		7	1		700%	700%
5.1.8. Estrategia colectiva para la desvinculación de los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil desde circuitos de escritura, lectura y oralidad	Niños, niñas y adolescentes que participaron de la estrategia colectiva para la desvinculación de los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil desde circuitos de escritura, lectura y oralidad	Suma			1152		79%	4%
5.1.9. Educación sobre derechos humanos a partir desde la oralidad y la oralitura.	Procesos de educación sobre derechos humanos que incorporan estrategias desde la oralidad y la oralitura	Suma			4		200%	11%
5.1.10. Educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en	Procesos de educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en general	Suma			2		100%	6%



