

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 1 de 27

Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 06
Sesión ordinaria

FECHA: 29 de julio de 2025

HORA: 6:00 a 8: 30 p.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/yxg-bamw-zvx?authuser=0>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Catherine Manuela Bautista Piraquive
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacón
Música	CLACP Fontibón	Oscar Iván Prieto Téllez
Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
Emprendimiento Cultura	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana López Rodríguez
Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Farieta
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Stephania Aldana
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Juliana Guevara
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local	Administración	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	José Jair Latorre Valero
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Isaura Salamanca Valero
LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martínez Vázquez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 2 de 27

Discapacidad	CLACP Fontibón	Yolanda Feo
Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Laura María Pontón Becerra
Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andrés Machuca Pedraza
Gestores Culturales	CLACP Fontibón	Carlos Alfonso Díaz

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Root Motion	Karen Julieth Corredor Martínez
Bantum Producciones	Mafe La Rotta Salazar
Creart.Tech	Kelly Johana Melo Cruz
Lagazul Creativo	Edgar Enrique Fajardo Macias
Ambiente En Acción	Esneider Gamboa
Fundación Pastoral Social Manos Unidas	Paula Andrea Fonseca Reyes
Agrupación UAPA MUJER	Jacqueline Andrea Contreras Bernate
Casa Cultural Lxs Abandonadxs	Clara Rubiano
Sala 101	Carlos Alfonso
Agrupación Ensamble Lucernario	Katherine Arévalo Fuquen
Fundación Furdic	Roland Alexander Roza Riveros
Artcraft	Aura María Aponte Higuera
Kinesis Crew	Edwin Andrés Galvis Flórez
Súbete Al Free	Yefer Mauricio Moreno Castellanos
Colectivo Lagarto Azul "Lagazul Creativo"	Angelica Lozano
Nak Teatro	Sandra Patricia Martínez Ochoa
Idartes Programa Mas Cultura Local	Eliana Zumaqué Gómez
Idartes Programa Mas Cultura Local	Sonia Carolina Rico Jiménez
Secretaría Distrital De Cultura Recreación Y Deporte	Sara Ariza (Apoyo A La Gestión Territorial)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 3 de 27

No de Consejeros Activos _____ 21 _____
No de Consejeros Asistentes _____ 14 _____
No de Consejeros Ausentes _____ 07 _____
No de Consejeros Ausentes con justificación _____ 00 _____
No de Invitados a la sesión _____ 19 _____

Porcentaje % de Asistencia _____ 67% _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Socializaciones Proyectos Ganadores Beca Más Cultura Local Fontibón (Componente B).
5. Definición fecha Reunión Ampliada Distrito Creativo Fontibón
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de quórum

La gestora local de cultura y secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP - Stephania Aldana abrió la sesión con un saludo de bienvenida.

La sesión inició con la presencia de 9 consejerías activas, lo que representaba un 43 % de asistencia. Durante el desarrollo de la reunión, se incorporaron 3 consejerías más, alcanzando un total de 14 y consolidando así un 67 % de asistencia, permitiendo avanzar con el quórum necesario para continuar formalmente con la sesión.

Óscar Prieto agradeció a las entidades invitadas, al Consejo y al equipo del Instituto Distrital de las Artes por su participación y articulación en la convocatoria de la beca Más Cultura Local. Señaló que el objetivo principal de la sesión es socializar los resultados de esta convocatoria, brindando un espacio para que los ganadores compartieran sus experiencias y proyectos.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta la realizará Oscar Prieto presidente del CLACP.

3. Aprobación del orden del día.

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio aprobó el orden del día propuesto para la sesión, sin modificaciones.

4. Socializaciones Proyectos Ganadores Beca Más Cultura Local Fontibón (Componente B).

Eliana Zumaqué, encargada del componente B de la beca Más Cultura Local desde Idartes, saludó a las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 4 de 27 entidades, al Consejo y a los ganadores que asistieron a la sesión. Informó que varios beneficiarios no pudieron participar por compromisos laborales y porque se encuentran en proceso de cierre de proyectos y entrega de informes finales. En Fontibón, el programa Más Cultura Local otorgó un total de 34 estímulos en la convocatoria general y 10 estímulos adicionales en la línea de creación y formación.

Agrupación BANTUM



La agrupación **BANTUM** Producciones, representada por Mafe Larrota, socializó su proyecto **Voces de la Memoria**, ganador en el componente de formación de la beca Más Cultura Local. BANTUM es una organización sociocultural dedicada al teatro y a la construcción de paz a través del lenguaje.

El proyecto consistió en un taller de formación y creación artística dirigido a personas mayores de 60 años, desarrollado en el barrio Thalía entre el **26 de mayo y el 19 de julio**. Su objetivo principal fue garantizar el derecho a la cultura mediante herramientas como el teatro, la música, el movimiento y la escritura, enfocándose en la activación de la memoria y la transformación del lenguaje violento cotidiano.

Resultados destacados del proyecto:

- Personas inscritas: 56
- Promedio de asistencia por sesión: 25
- Personas que culminaron el proceso: 40
- Participantes en la muestra final: 22
- Público asistente a la presentación: Aproximadamente 60 personas

El proceso contó con un enfoque psicosocial, con el acompañamiento de un psicólogo y una trabajadora social para abordar de manera sensible los temas de memoria y lenguaje. La muestra final se realizó el 19 de julio en el salón comunal, donde también se entregaron certificados a los participantes.

Ensamble Lucernario.



Ensamble Lucernario, representado por Katherine Arévalo, socializó su proyecto Circuito de Música Colombiana para Fontibón, ganador de la beca Más Cultura Local – Componente B. Esta agrupación local, dedicada a la circulación y exhibición musical, recibió un estímulo de **\$21 millones**, el cual fue ejecutado en su totalidad.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 5 de 27

El objetivo general del proyecto fue promover la música colombiana como patrimonio cultural en la localidad de Fontibón, a través de tres líneas de acción:

1. Creación artística

- Se realizó un proceso de investigación con **3 adultos mayores** conocedores de música tradicional colombiana.
- A partir de sus aportes, se creó una **obra inédita** que fue presentada en cada uno de los conciertos del circuito.
- Se llevaron a cabo sesiones de ensayo y producción musical.

2. Circulación artística

- Se organizaron **3 conciertos** en diferentes UPZ de la localidad:
 - **21 de junio:** UPZ 115 Capellanía – Solar de las Artes.
 - **5 de julio:** UPZ 75 Batavia.
 - **20 de julio:** UPZ 76 San Pablo – Conmemoración del Día de la Independencia.
- Participaron **4 agrupaciones locales**, incluyendo Ensamble Lucernario, Las Denotas, Orquesta Prisma y una agrupación más de música tropical colombiana.
- Se desarrolló una estrategia de **promoción y difusión** apoyada por la Alcaldía Local, redes sociales y piezas audiovisuales.

3. Socialización y memoria

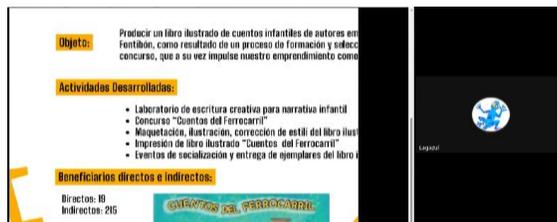
- Se realizó un conversatorio con la comunidad durante el último concierto, donde surgieron aportes relevantes.
- Está en proceso la entrega de la memoria audiovisual del proyecto.

Impacto:

- 25 beneficiarios directos.
- 300 beneficiarios indirectos proyectados.
- 1.471 personas impactadas de forma indirecta a través de redes, medios audiovisuales y asistencia a conciertos.

El proyecto cumplió con los objetivos planteados, fortaleciendo el reconocimiento de la música colombiana como elemento clave de la identidad cultural local.

Lagarto Azul



Objeto: Producir un libro ilustrado de cuentos infantiles de autores en Fontibón, como resultado de un proceso de formación y subsecuente concurso, que a su vez impulse nuestro emprendimiento como...

Actividades Desarrolladas:

- Laboratorio de escritura creativa para narrativa infantil
- Concurso "Cuentos del Ferrocarril"
- Maquetación, ilustración, corrección de estilo del libro ilustrado
- Impresión de libro ilustrado "Cuentos del Ferrocarril"
- Eventos de socialización y entrega de ejemplares del libro

Beneficiarios directos e indirectos:

Directos: 25
Indirectos: 215

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 6 de 27

Lagarto Azul Creativo, representado por Edgar Fajardo y Angélica Lozano, socializó su proyecto ganador de la beca Más Cultura Local – Componente B: **producción de un libro ilustrado de cuentos infantiles escritos por autores emergentes de la localidad de Fontibón.**

El proyecto tuvo tres propósitos principales:

1. Acercar a la infancia a la literatura mediante cuentos ilustrados.
2. Apoyar y fomentar la escritura infantil local.
3. Rescatar la memoria del **ferrocarril** como eje temático de los relatos.

Actividades desarrolladas:

- Convocatoria abierta para escritores locales interesados en crear cuentos infantiles, divulgada por medios físicos y digitales (afiches en la Alcaldía, Casa de la Cultura, Casa de los Abandonados).
- Laboratorio de escritura infantil dirigido a 19 participantes, enfocado en fortalecer habilidades narrativas para la infancia.
- Concurso "Cuentos del Ferrocarril", en el cual los participantes crearon textos con base en el trabajo del laboratorio.
- Selección y edición de los 4 cuentos ganadores, los cuales fueron ilustrados y preparados en formato editorial.
- Producción de 200 ejemplares del libro, destinados a niñas y niños de Fontibón.
- Organización de 4 eventos de socialización y entrega en espacios como colegios de preescolar y primaria, y la Biblioteca Pública.

Durante los eventos de cierre se incluyó:

- Presentación de los autores ganadores.
- Premiación.
- Actividades culturales y entrega directa de los libros.

Beneficiarios del proyecto:

- 19 participantes del laboratorio.
- 4 autores seleccionados y publicados.
- 200 niñas y niños beneficiarios directos de la entrega de libros.

El proyecto cumplió con su objetivo de fortalecer el acceso a la literatura infantil en la localidad, fomentar la creación local y promover la memoria cultural en torno al ferrocarril.

 **Sala 101- "Múdate a la 101"**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 7 de 27



Durante el proceso de socialización del proyecto "**Múdate a la 101**", desarrollado en la sala 101, se cumplió con los objetivos planteados en el marco del fortalecimiento del ecosistema cultural de Fontibón. El proyecto, que contó con un presupuesto de **\$21.111.045**, buscó dinamizar la cadena de valor cultural mediante la **circulación artística**, la **formación de públicos** y la **integración comunitaria** a través de diversas expresiones artísticas.

Se realizaron **seis jornadas** de programación cultural:

- **Primer día:** música y teatro
- **Segundo día:** circo
- **Tercer día:** danza folclórica (con desplazamiento a la Biblioteca Pública de Fontibón)
- **26 de junio:** danza urbana
- **27 de junio:** música, con el evento "Voces", en el que participaron 15 personas, se inscribieron 30 y se premiaron propuestas seleccionadas por jurados artísticos de la localidad
- **28 de junio:** música andina
- **30 de junio:** cierre con teatro

Cifras destacadas:

- **Beneficiarios directos:** 33 personas
- **Asistentes presenciales (beneficiarios indirectos):** 410
- **Alcance en redes sociales:** 1.082 personas

En total, el evento logró reunir a cerca de **400 personas** en sala y consolidarse como una plataforma de circulación cultural en la localidad.

ROOTS MOTION



Sou, representante del proceso de arte callejero **Roots Motion**, presentó los avances del **Festival Acrobeat**, una propuesta de transformación territorial a través del arte, fusionando **hip hop, circo y danza**. La iniciativa incluyó **3 talleres, 2 tomas culturales** y la preparación del festival principal que se realizará el **26 de julio en Maloka**,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 8 de 27

espacio emblemático e interactivo de la localidad de Fontibón.

Durante la primera fase, se reunieron 16 artistas en la Casa Cultural de Supernova Tattoo, donde se formaron en expresión corporal, maquillaje, moda y composición. Se destacaron las intervenciones de Tatiana Gómez, reconocida exponente del rap bogotano, quien brindó herramientas para fortalecer la escritura lírica, y Punk Payaso, experto en dramaturgia, quien apoyó la construcción narrativa de las obras.

En la **fase dos**, se desarrollaron dos tomas culturales:

- **Primera toma:** realizada en el Parque del Agua de Carlos Lleras, con 62 personas inscritas en más de **12 categorías de baile**, incluyó premiaciones y participación activa de la comunidad.
- **Segunda toma:** también en el mismo parque, se vivió la jornada "Los Coleccionistas", con muestras de música urbana, salsa y presentaciones de circo.

La propuesta contó con el respaldo de **Casa Hechizo**, el emprendimiento gastronómico **La Chaza**, **Supernova** y **Maloka**, que acogió el proyecto por su valor patrimonial.

Cifras del proceso Acrobeat:

- 220 personas inscritas
- 120 asistentes presenciales al festival
- 30 beneficiarios directos
- 400 beneficiarios indirectos

El público objetivo estuvo compuesto principalmente por **jóvenes, mujeres, adultos y población extranjera**. El proceso consolidó la unión del arte callejero con la gestión cultural, generando impacto comunitario y fortalecimiento artístico.

Compañía danza Orkeseos - "Memorias Vivas, Festivas y Creativas",



Raúl Ayala, director general y fundador de la compañía de danza Orkeseos, socializó el proyecto **"Memorias Vivas, Festivas y Creativas"**, ganador de un estímulo por \$34.267.017, desarrollado con más de 40 años de trayectoria en procesos formativos en Fontibón. La propuesta buscó ampliar el acceso y la participación de diversos grupos poblacionales, con enfoque diferencial, mediante procesos de formación, investigación y creación artística en los campos de la danza y el teatro.

Durante **tres meses**, se ofrecieron **240 horas de formación**, con una intensidad aproximada de 4 horas semanales por grupo, dirigidas a niños desde los 3 años, adolescentes, jóvenes, docentes y personas mayores. El proceso formativo incluyó enfoques lúdicos, de danza contemporánea, puesta en escena e investigación-creación, y fue desarrollado junto a la compañía Sorpresas.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 9 de 27

Además, se realizaron talleres específicos con:

- **Niños en el barrio El Jordán**
- **Jóvenes en el salón comunal del barrio Versalles**

Está prevista la realización de **dos muestras artísticas**:

1. Una primera dentro de los tiempos estipulados del proyecto, en un espacio comunitario aún por confirmar (en concertación con el salón social de la modalidad o La Giralda).
2. Una segunda muestra el **16 de agosto en el centro comercial Salitre Plaza**, espacio inicialmente acordado pero que modificó la fecha por razones logísticas. Esta presentación se realizará con los créditos correspondientes al proyecto, dado su valor para acercar la danza a públicos amplios en espacios no convencionales.

El espectáculo final tendrá una duración de aproximadamente **2 horas**, con la participación de cerca de **60 bailarines**, quienes contarán con vestuario y condiciones técnicas adecuadas para garantizar una presentación de alto nivel.

Orkeseos reafirmó su compromiso con la profesionalización de artistas emergentes y la construcción de memoria a través del arte y el trabajo con poblaciones diversas.

Uapa Mujer – Ruta Del Cuidado



Jacqueline Contreras, representante de la agrupación Unidad Artística Productiva y de Acompañamiento (UAPA Mujer), presentó el proyecto “**Ruta del Cuidado**”, desarrollado con la participación de **20 mujeres cuidadoras** de la localidad de Fontibón. El objetivo fue visibilizar su labor, promover el reconocimiento de sus derechos y generar espacios de diálogo sobre las desigualdades asociadas al cuidado.

El proyecto se desarrolló en **tres fases**:

1. **Sensibilización** con la participación de **4 artistas locales**.
2. **Formación** en arte textil como medio de expresión.
3. **Creación** de una exposición itinerante.

Se ejecutaron un total de 64 horas de proceso, beneficiando directamente a 28 personas, incluyendo a las mujeres cuidadoras, quienes recibieron un reconocimiento económico por su participación. Además, se alcanzaron aproximadamente 200 beneficiarios indirectos, sin contar las visualizaciones en medios y redes.

El proyecto contó con una financiación de \$21.110.045 y permitió fortalecer procesos comunitarios en distintos espacios de la localidad, donde se realizaron exposiciones acompañadas de conversatorios:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 10 de 27

- Biblioteca Pública de Fontibón (18 y 19 de julio), inaugurando la nueva sala de exposiciones.
- Salón Comunal de Morelia (23 de julio), en un ejercicio de recuperación del espacio comunitario.
- Centro de Desarrollo Comunitario La Giralda (25 de julio).

Como resultado del proceso, se abrieron nuevas oportunidades de circulación en escenarios como la Biblioteca Virgilio Barco y Maloka, programadas para el mes de agosto, además de invitaciones adicionales en evaluación.

El proyecto avanza en su sostenibilidad, con nuevas actividades formativas y articulaciones con instituciones educativas para continuar visibilizando el rol de las cuidadoras en la localidad.

LORD MC - León Del Occidente



Ernesto Novoa, representante de la agrupación **Lord MC León del Occidente**, presentó el proyecto **“Un pedazo de cielo”**, desarrollado en el marco de la activación artística local. El objetivo fue producir un álbum de rap de larga duración fusionado con músicas tradicionales de la región andina, abordando problemáticas de **salud mental** en personas adultas y adultas jóvenes entre los 29 y 55 años, desde las vivencias propias de los autores y participantes.

Resultados principales:

- 28 beneficiarios directos.
- 86 beneficiarios indirectos hasta el momento (cifra en aumento tras publicación de videos en redes).
- Estímulo recibido: \$21.110.045
- Aporte de la agrupación: \$33.000.000

Actividades desarrolladas:

- Producción del **álbum “Un pedazo de cielo”** con **12 tracks** que incluyó composición lírica, grabación, mezcla y masterización.
- **Tres eventos presenciales** de baja complejidad:
 1. **Charla sobre salud mental** con acompañamiento psicosocial e institucional.
 2. **Toma artística** en el almacén BCL Records del barrio El Carmen, con presentaciones de DJ y bailarines de breaking y popping, generando un valioso acercamiento comunitario.
 3. **Slam poético en la Biblioteca Pública de Fontibón**, con notable participación de personas adultas, amas de casa y jóvenes con enfoque maduro, quienes, de manera espontánea, abordaron el tema de la salud mental.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 11 de 27

- **Evento de cierre (opening)** realizado el domingo posterior a la finalización del proyecto, con la presentación del producto final.

Proyección:

El álbum será una edición de colección, sin más tirajes, y los contenidos audiovisuales serán publicados en el canal oficial de la agrupación, con lanzamientos programados. El proceso contó con la participación de invitados locales, distritales y una artista nacional, todos vinculados a las temáticas de salud mental y arte.

El proyecto no solo logró una producción musical de alta calidad, sino que abrió espacios de conversación y sensibilización comunitaria sobre la salud mental en poblaciones tradicionalmente invisibilizadas.

CREARTEC - "Residencia Creativa: Lotería Electrónica Aplicada a las Artes"



Kely Melo, representante de la agrupación **CREARTEC**, socializó el proyecto **"Residencia Creativa en Lotería Electrónica Aplicada a las Artes"**, una iniciativa desarrollada en el marco de la Beca de Creación y Formación de la localidad de Fontibón, que recibió un estímulo económico de \$34.267.017.

El proyecto consistió en una residencia artística enfocada en el diseño y fabricación de dispositivos musicales electrónicos personalizados, desarrollados por y para artistas. Su propósito fue estimular la creatividad a través de la tecnología aplicada al arte.

Participaron 40 beneficiarios directos, entre músicos, compositores, DJs, productores y artistas interesados en la tecnología musical. El proceso formativo se estructuró en varias fases:

1. **Diseño gráfico:** conceptualización visual de los dispositivos.
2. **Serigrafía:** impresión personalizada sobre los instrumentos.
3. **Formación técnica:**
 - o Soldadura de componentes electrónicos
 - o Diseño de circuitos impresos (PCBs)
 - o Programación básica en Arduino
4. **Usos creativos:** aplicación de los dispositivos en contextos musicales y no musicales, en grupos colaborativos.

El proceso culminó con un concierto de cierre el 26 de julio en la Sala 101, con aforo completo, donde los participantes presentaron sus creaciones y se llevaron consigo los instrumentos que diseñaron y construyeron durante la residencia.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 12 de 27

El proyecto se destacó por articular arte, tecnología y formación personalizada, contribuyendo a la profesionalización de artistas locales y a la innovación en prácticas culturales en la localidad.

MINO PRODUCCIONES



Miguel Novoa, representante de la agrupación **Mino Producciones**, presentó el proyecto audiovisual desarrollado con enfoque en artistas emergentes, mujeres y población LGBTI de la localidad de Fontibón. El proyecto tuvo como objetivo principal la producción de cuatro videoclips musicales, fortaleciendo los procesos de profesionalización de artistas locales.

Se recibieron **20 propuestas**, de las cuales fueron seleccionadas **4 agrupaciones**, a través de un comité conformado por **3 jurados externos**. Los artistas seleccionados representaron una diversidad de géneros musicales:

- **Rap y R&B** (2 agrupaciones)
- **Rock y metal alternativo**
- **Música andina y ancestral con tambores**

El proceso incluyó la **creación conjunta de los guiones** para cada videoclip, basados en las canciones propuestas por los artistas. Las producciones se realizaron durante **dos fines de semana de rodaje**, con jornadas intensivas de filmación.

Cada artista recibió:

- 1 videoclip profesional
- 1 sesión fotográfica promocional, útil para su difusión en eventos, redes y material publicitario

El proyecto cerró con una presentación artística en vivo, en la que los cuatro artistas participantes compartieron escenario con un invitado especial, mostrando al público el resultado del proceso creativo.

Cifras del proyecto:

- 21 beneficiarios directos
- 18.000 beneficiarios indirectos estimados, a través de la circulación de contenidos en redes sociales y plataformas digitales

La iniciativa permitió visibilizar y fortalecer la identidad artística local, contribuyendo al desarrollo profesional de talentos emergentes en Fontibón.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 13 de 27

AMBIENTE EN ACCIÓN - “Aula Itinerante de Salud Mental y Ambiental”



Esneider Gamboa, representante del colectivo **Ambiente en Acción**, socializó el desarrollo del proyecto **“Aula Itinerante de Salud Mental y Ambiental”**, una iniciativa realizada en la localidad de Fontibón con el objetivo de integrar arte, cultura y educación ambiental en espacios naturales y comunitarios, fortaleciendo el bienestar mental, físico y la apropiación territorial.

El proyecto incluyó la visita a tres humedales:

- Humedal Capellanía
- Humedal Meandro del Say
- Humedal Hyntiba Escritorio

Y a **tres huertas comunitarias**:

- Huerta Hyntiba (barrio La Selfita)
- Huerta Zelta Chie (zona franca)
- Huerta Chihisawi (barrio Villa Carmenza)

En estos espacios se llevaron a cabo seis jornadas de activación del aula, mediante experiencias sensoriales, artísticas y de apropiación ambiental, promoviendo el autocuidado y el cuidado del entorno como prácticas interconectadas. Las actividades incluyeron:

- **Talleres de biodanza, arteterapia, ilustración científica y gastronomía**
- **Tres experiencias artísticas** en huertas y humedales, con creación de piezas visuales específicas para cada espacio
- **Dos eventos de activación de red**, realizados en la **Biblioteca Pública Central de Fontibón** y en el **Salón Comunal del barrio La Cabaña**

El proyecto cerró el 26 de julio en el Salón Comunal del barrio Ferrocaja.

Resultados del proyecto:

- 212 participantes: niños, niñas, jóvenes, adultos mayores y personas con necesidades especiales
- 24 beneficiarios directos, entre líderes y miembros de agrupaciones que recibieron apoyo económico
- 14 colectivos culturales, artísticos y ambientales articulados, entre ellos:
 - Mesa de Huertas de Fontibón
 - Fundación HBG

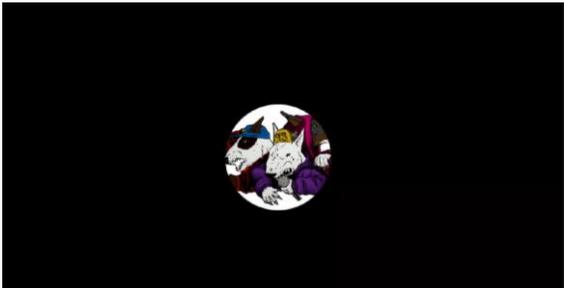
 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 14 de 27

- Aula Viva Hyntiba
- Huerta Zelta Chie
- Huerta Chihisawi
- Organización Parceros ambiental
- Patrulleros Ambientales
- Fundación Luz de mi Vida
- Emprendimientos gastronómicos locales
- Bibliotecas comunitarias y emprendimientos locales

La iniciativa se consolidó como una estrategia de activación comunitaria, educativa y artística, con una apuesta clara por la **salud mental, la sostenibilidad ambiental y la construcción de redes territoriales vivas**. Las memorias del proceso están disponibles en Instagram: [@Ambienteenaccion](#).

SÚBETE AL FREE - Liga de Freestyle de Fontibón



El colectivo **Súbete al Free**, con más de **dos años y medio de trayectoria en la localidad de Fontibón**, desarrolló su proyecto en el marco de la convocatoria Más Cultura Local – Activación Artística. La iniciativa se enfocó en fortalecer el desarrollo artístico y social de jóvenes y adultos a través de la enseñanza del **hip hop** en sus diferentes disciplinas.

Objetivo:

Promover habilidades artísticas mediante el trabajo en equipo, la creatividad y la inclusión, formando a los participantes en áreas como freestyle, DJ, break dance y graffiti.

Financiamiento:

- Estímulo otorgado: \$21.110.045

Actividades formativas:

- Taller de composición y freestyle (MC Sessions)
- Taller de mezcla y producción para DJs
- Taller de expresión corporal y fundamentos del break dance
- Taller de historia, técnicas de graffiti y realismo urbano con marcadores y aerosoles

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 15 de 27

Resultados:

- 26 beneficiarios directos
- 65 personas formadas a lo largo del proceso
- 1.315 beneficiarios indirectos, según registros de asistencia y visualizaciones del evento final

Eventos destacados:

- 12 de julio: Muestra final con presentaciones de:
 - Participantes del taller de break dance
 - MCs ganadores interpretando sus composiciones
 - Tres DJs formados en el proceso
 - Tres artistas plásticos realizando murales sobre canvas en vivo
- **24 de julio:** Proyección del documental **“Liga de Freestyle”** en el parque Súbete al Free, como cierre del proceso, mostrando el recorrido pedagógico y artístico de los talleres.

Lxs Abandonados – Cartografías del Desplazamiento



Andrés Borrero, representante de la **Casa Cultural de Lxs Abandonadxs**, presentó el proyecto **“Cartografías del Desplazamiento”**, ganador en la categoría Activación Artística Local, con un estímulo de \$21.110.045. El proyecto se ejecutó entre el 4 de junio y el 26 de julio de 2025.

Objetivo:

Crear espacios de encuentro y diálogo en torno a la migración, con participación de jóvenes, adultos y personas mayores, migrantes y no migrantes, que habitan barrios cercanos a la casa cultural: El Guadual, Centro A, Salamanca y El Cuco.

Estrategia y actividades:

- Se realizaron 13 actividades en total.
- Se conformó un equipo con experiencia en migración, desplazamiento y exilio.
- Se desarrollaron 7 círculos de palabra sobre migración, memoria, identidad y territorio, desde la literatura, el audiovisual y la música.
- Se generaron alianzas con Juntas de Acción Comunal, procesos culturales distritales y, especialmente, con la Escuela Migrante, una iniciativa conjunta de la Universidad Nacional de Colombia y la UNAM

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 16 de 27

(México).

Resultados:

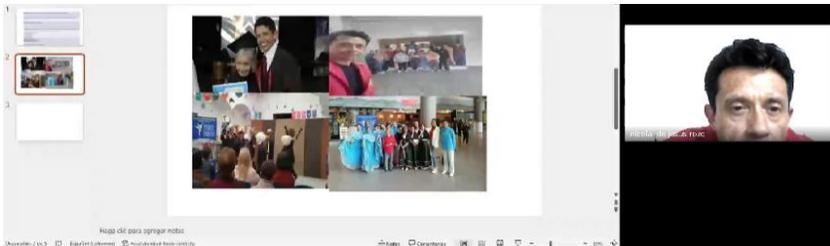
- 18 beneficiarios directos
- 120 beneficiarios indirectos
- Se creó una bitácora de viaje digital, que compila los aprendizajes del proceso y será distribuida a nivel local, distrital y nacional.

Evento de cierre:

- Se realizó **La Noche en Blanco**, una jornada artística al aire libre con participación de niños, jóvenes, adultos y colectivos aliados.
- Se presentaron **tres propuestas artísticas** en torno a:
 - Música
 - Audiovisual
 - Literatura expandida

Este proyecto fortaleció el tejido comunitario en torno al reconocimiento de la migración como experiencia compartida, usando el arte como medio de construcción colectiva de memoria y visibilidad.

🌈 Fundación FURDI – Encuentro para la Creación, Formación y Circulación de Artistas para la Inclusión 2025



Nicolai de Jesús Rozo presentó el proyecto **“Encuentro para la creación, formación y circulación de artistas para la inclusión 2025”**, desarrollado por la **Fundación FURDI** con el objetivo de visibilizar y promover el trabajo artístico de **48 artistas con discapacidad y/o cuidadores**, en las áreas de música, teatro, danza y artes plásticas.

Financiamiento:

- Estímulo recibido: \$21.110.045
- Los artistas seleccionados recibieron un reconocimiento económico por su participación.

Desarrollo del proyecto:

El proceso se ejecutó en **dos fases**:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 17 de 27

Fase 1: Formación

- Se llevaron a cabo **40 talleres**:
 - 10 de música
 - 10 de teatro
 - 10 de danza
 - 10 de artes plásticas
- Participación de **instructores especializados**:
 - Teatro: David Farieta
 - Plásticas: Jair Latorre
 - Música: Lili Montoya
 - Danza: Ronald Rozo

Fase 2: Circulación

- Se realizaron **tres presentaciones artísticas** en:
 - Biblioteca Pública de Fontibón
 - Casa de la Cultura de Fontibón
 - Aeropuerto El Dorado

Durante la presentación en la Casa de la Cultura, se incluyó una ceremonia de grados en educación inclusiva para personas mayores de 50 años.

Resultados:

- 78 beneficiarios directos
- 200 beneficiarios indirectos

Cierre del proyecto:

- El 25 de julio se llevó a cabo un conversatorio virtual de cierre, en el que se socializaron los aprendizajes y experiencias del proceso.

Este proyecto fortaleció la inclusión social a través del arte, destacando el talento de personas con discapacidad y cuidadores, y fomentando espacios accesibles para la creación y la circulación cultural en Fontibón.

 **Fundación Pastoral Manos Unidas – Tamboré Raíces Del Tambor**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 18 de 27



Paula Andrea Fonseca, suplente de la representación legal de la Fundación Pastoral Social Manos Unidas, presentó el proyecto “Tambores: Raíces del Tambor”, ganador en la línea de formación de la convocatoria Más Cultura Local, con un estímulo de \$34.267.017.

Objetivo:

Formar a 40 personas de la localidad en habilidades escénico-musicales que integran las raíces culturales afro de Colombia y Brasil, a través de una experiencia colectiva y comunitaria centrada en la batucada interdisciplinar.

Actividades realizadas:

- 16 sesiones de formación musical
- 16 sesiones de formación en danza
- Ensayos al aire libre
- Talleres de improvisación teatral
- Charla con aliados comunitarios y culturales

El proceso incluyó actividades lúdicas e interactivas, promoviendo el aprendizaje por experiencia y el fortalecimiento de la expresión escénica.

Resultados:

- 15 beneficiarios directos
- 140 beneficiarios indirectos (aproximadamente)
- Participación intergeneracional, con personas desde 10 hasta 60 años, enriqueciendo el intercambio cultural y musical entre generaciones.

Próxima presentación:

El evento de cierre se realizará el domingo 3 de agosto, de 12:30 p.m. a 1:30 p.m., en la Plaza Fundacional de Fontibón. Será una muestra pública del proceso de formación, donde la comunidad podrá disfrutar del montaje escénico-musical preparado por la agrupación.

Este proyecto promueve la diversidad, el reconocimiento de las raíces afrodescendientes y el fortalecimiento de procesos artísticos comunitarios con enfoque participativo e inclusivo.

 **ART CRAFT- MOLDEANDO SUEÑOS**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 19 de 27



Laura Aponte presentó el proyecto “**Moldeando Sueños**”, desarrollado por la agrupación **Art-Craft** como parte de la línea de creación y formación artística de la convocatoria Más Cultura Local en la localidad de Fontibón. La iniciativa recibió un estímulo de \$34.267.017.

Objetivo:

Fortalecer las capacidades artísticas y emprendedoras de **40 mujeres cabeza de familia**, mayores de edad y residentes en Fontibón, a través de talleres en técnicas artesanales y formación en marketing digital, con el propósito de que encuentren en las artesanías una fuente de ingresos y autonomía económica.

Actividades desarrolladas:

- **Ejecución de 27 talleres**, realizados en la **Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres**:
 - 6 talleres de tejido básico en crochet
 - 5 talleres de pulseras tejidas a mano
 - 7 talleres de aretes en porcelanigrón
 - 7 talleres de pintura en cerámica
 - 2 sesiones de marketing digital
- Entrega de 40 kits completos de materiales a las participantes
- Reuniones virtuales previas para socializar cronograma, contenido y condiciones de participación
- Grabación de todo el proceso, con producción de un documental publicado en redes sociales el 23 de julio

Resultados:

- 26 beneficiarias directas activas
- 402 beneficiarios indirectos, incluyendo familiares asistentes a la muestra final y 362 visualizaciones del contenido audiovisual

Eventos destacados:

- Muestra abierta a la comunidad los días 3 y 4 de julio, donde las participantes exhibieron sus productos artesanales.
- Talleres ejecutados del 9 de junio al 1 de julio.

Este proyecto brindó herramientas concretas para el emprendimiento, promoviendo la autonomía económica de mujeres de la localidad a través de la creación artística y la apropiación de técnicas artesanales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 20 de 27

NEMCATACOA TEATRO - Relatos de la Antigua Bacatá



Nemcatocoa Teatro, con más de 25 años de trayectoria en teatro, zancos, circo, música y danza, desarrolló su propuesta en el marco de la convocatoria Más Cultura Local – Formación y Creación Artística en la localidad de Fontibón. El proyecto recibió un estímulo y se enfocó en la formación multidisciplinar y la creación colectiva de una puesta en escena con música en vivo.

Objetivo:

Formar a 40 residentes de la localidad de Fontibón en diversas disciplinas escénicas, para crear una obra inspirada en el libro Relatos de la Antigua Bacatá, que narra la creación del universo desde la cosmovisión muisca.

Actividades desarrolladas:

- 20 sesiones de formación de 3 horas cada una, en:
 - Teatro
 - Danza
 - Percusión (a cargo de un maestro con discapacidad visual)
 - Escritura creativa (incluyendo 3 sesiones dirigidas por un neo-muisca sobre espiritualidad, palabra y territorio)
 - Artes plásticas (creación de vestuario y una marioneta gigante)
- Muestra final realizada en la Casa Cultural, con una puesta en escena que relató la creación del universo según la visión muisca, protagonizada por la figura de la Madre Abuela como origen de la vida.

Elemento destacado:

Se integró una salida pedagógica a una residencia ecológica en Agua de Dios, Silvania, gestionada por el facilitador neo-muisca. Allí, durante dos jornadas intensivas de montaje (8 horas cada una), se concluyó la construcción escénica de la obra. La salida fue autogestionada por los participantes, quienes asumieron transporte y alimentación.

Resultados:

- 50 personas participaron inicialmente
- 28 participantes finalizaron el proceso completo
- Participación activa de personas con diversidad funcional y cognitiva, incluyendo un maestro con discapacidad visual, un participante con discapacidad física y otros con diversidad cognitiva leve.

Este proyecto resaltó la inclusión, la creación colectiva y el diálogo con las cosmovisiones ancestrales,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 21 de 27

consolidando una experiencia artística comunitaria significativa para Fontibón.

VOXSOCIAL – I Festival Cine a la Calle en Fontibón



El colectivo **Voz Audiovisuales**, dedicado a la proyección de contenidos audiovisuales con enfoque social, ejecutó el proyecto **Primer Festival Itinerante de Cine a la Calle en Fontibón**, ganador de la beca Más Cultura Local en la categoría B, con un estímulo de \$21.110.045.

Objetivo:

Fomentar una mirada crítica sobre el cine colombiano, a través de proyecciones en espacio público, acompañadas de lectura artística y social, generando apropiación territorial y diálogo comunitario.

Actividades desarrolladas:

- Cinco proyecciones itinerantes realizadas entre el 19 de junio y el 17 de julio en diferentes espacios de la localidad, entre ellos:
 - Juntas de Acción Comunal
 - Un colegio distrital
 - El Centro Día Amaru, en alianza con Integración Social
- Cada jornada incluyó:
 - Introducción audiovisual
 - Proyección de cine colombiano
 - Conversatorio con tallerista experto
 - Actividad artística complementaria (música en vivo)
 - Entrega de kits recordatorio y refrigerios para los asistentes

Resultados:

- 20 beneficiarios directos
- Aproximadamente 250 beneficiarios indirectos, entre comunidad local, estudiantes, adultos mayores y residentes de los barrios visitados
- Metas alcanzadas en casi un 100%, cumpliendo el esquema planteado en la propuesta ganadora
- Fortalecimiento de la apropiación del espacio público y generación de una experiencia integral a través

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 22 de 27

del arte, el cine y el diálogo

Este festival contribuyó a **democratizar el acceso al cine nacional**, generar reflexión colectiva y revitalizar el uso del espacio público desde una perspectiva cultural y pedagógica.

Kinesis Cru - Fontibón Baila Urbano



Edwin Galvis presentó el proyecto Fontibón Baila Urbano, desarrollado por la agrupación Kinesis Cru, fue ganador del estímulo de creación artística de la convocatoria Más Cultura Local Fontibón, con un monto asignado de \$34.267.017.

Objetivo:

Desarrollar un proceso formativo y creativo en danza urbana, con una apuesta incluyente, intergeneracional y de alta participación, que culmina en una presentación escénica y un producto audiovisual tipo documental.

Desarrollo del proyecto:

- **Duración del proceso:** 3 meses
- **Convocatoria inicial:**
 - 110 personas inscritas
 - Más de 90 asistentes a la audición
 - 88 personas seleccionadas para el proceso formativo
- Distribución por niveles y edades, lo que permitió una participación diversa y conectada entre distintos grupos poblacionales.

Ejecución:

- El doble de las clases programadas inicialmente, gracias a la alta demanda y compromiso de los participantes.
- Producción de contenido audiovisual permanente (fotografía y video) para alimentar el documental final de 10 minutos que recoge el proceso, entrevistas y testimonios.
- 60 personas asistiendo de forma regular, de las cuales:
 - 50 con asistencia del 100%

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 23 de 27

- 40 se presentarán en escena
- El resto participa en apoyos logísticos y técnicos
- Participación de personas **de otras localidades y municipios** (Madrid y Mosquera), fortaleciendo el alcance del proyecto.

Cierre del proceso:

- Todas las horas de taller completadas
- Coreografías listas para la muestra final
- Presentación de cierre programada en la Sala 101
- Actualmente en fase de cierre administrativo y finalización de productos

Resultados:

- 88 beneficiarios directos
- Aproximadamente 250 beneficiarios indirectos, entre familiares, espectadores y comunidad local
- Proyecto considerado exitoso en términos de impacto, cobertura, participación y proyección artística

Joel Cruz. Mesa De Rock De Fontibón - Mercado Musical Hyntiba



El proyecto **MERCADO MUSICAL HYNTIBA**, liderado por **Joel Cruz** en representación de la **Mesa de Rock de Fontibón**, fue uno de los ganadores de la convocatoria Más Cultura Local Fontibón en la categoría de circulación y fortalecimiento de agentes musicales. Su desarrollo comprendió varias etapas formativas y finalizó exitosamente el sábado 26 de julio de 2025.

Contexto:

La **Mesa de Rock de Fontibón**, activa desde 2014, ha impulsado procesos de participación, circulación y articulación para artistas y agrupaciones locales del género rock. Este proyecto se articuló como una extensión del trabajo sostenido en el **Festival Rock Hyntiba**, evento emblemático de la localidad que este año celebró su 30° edición consecutiva.

Objetivo del proyecto:

Fortalecer el ecosistema musical local a través de procesos formativos dirigidos a agentes musicales, especialmente del género rock y afines, con enfoque en gestión cultural, circulación, proyección artística y sostenibilidad de proyectos musicales.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 24 de 27

Actividades desarrolladas:

El proyecto incluyó múltiples jornadas formativas y de intercambio de experiencias, distribuidas en distintas locaciones de la localidad: Avatar Café, Sala 101 y Stone Bar. A continuación, se detallan las principales etapas:

1. Charla inaugural:

- Tema: La importancia de los mercados musicales y cómo aprovecharlos al máximo
- Facilitadora: **Mayra Alarcón Romero**, experta en gestión cultural y mercados musicales, con trayectoria nacional e internacional.
- Enfoque: herramientas para la autogestión, proyección y vinculación con circuitos profesionales del sector.

2. Encuesta diagnóstica y análisis colectivo:

- Espacio de diálogo y caracterización de los procesos musicales locales.
- Identificación de barreras, proyecciones y retos de los músicos en Fontibón.
- Énfasis en el uso estratégico de recursos disponibles para el fortalecimiento de proyectos musicales.

3. Encuentro: Musicales Independientes – Sala 101

- Participación de agrupaciones de rock de Fontibón con trayectorias diversas.
- Reflexión sobre el circuito independiente y estrategias sostenibles de circulación local.

4. Evento de cierre – Lanzamiento del compilado musical:

- Presentación del compilado oficial de la Mesa de Rock de Fontibón, como resultado de este proceso de formación y articulación.
- Participación de 8 agrupaciones musicales locales, seleccionadas por su trayectoria, compromiso y proyección artística.

Resultados:

- Participación activa de agentes musicales en todas las jornadas.
- Fortalecimiento de redes locales entre agrupaciones, gestores y espacios culturales.
- Divulgación del compilado musical, como herramienta de circulación y memoria del proceso.
- Proceso reconocido por su impacto sostenido en el tejido cultural local, articulando formación, circulación y memoria musical.

Se compartió el enlace donde se puede ampliar la información:

<https://oscuraradiotv.com/mercado-musical-hyntiba-los-suenos-se-viven-pero-se-construyen/>

 **AFROARTEX – Encuentro Artístico Cultural Afrocolombiano: Del Pacífico A Fontibón**

Myriam Torres, ganadora de Más Cultura Local, lideró el proyecto AFROARTEX, una iniciativa orientada a visibilizar el pensamiento y la cultura afrocolombiana en la localidad de Fontibón. El evento principal se realizó en

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 25 de 27

el parque El Dormilón, en el barrio El Recodo, y reunió a 10 agrupaciones artísticas del Pacífico, cada una representando un departamento.

La jornada contó con el apoyo de socios estratégicos como Sonia Carolina Rico (asesora cultural), Rubén Darío Herrera (coordinador de la Biblioteca Pública El Recodo), y líderes comunitarios como el presidente de la JAC y de Asorecodo. Además, se destacó la participación de 10 emprendimientos afro, quienes recibieron reconocimiento económico por su aporte.

También participaron jóvenes del programa IDIPRON, en su mayoría afrodescendientes, así como estudiantes de instituciones educativas locales, fortaleciendo el enfoque comunitario, educativo y cultural del proyecto.

Con esta intervención se dio cierre a las 21 presentaciones de los proyectos ganadores del programa Más Cultura Local.

El consejero y presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), **Óscar Prieto**, agradeció a los ganadores por la socialización de sus proyectos, destacando que este espacio fue creado para respaldar el cumplimiento de sus procesos. Resaltó el impacto territorial alcanzado, ya que varios proyectos se desarrollaron en zonas de la localidad con poca oferta institucional. Subrayó que el objetivo del Consejo es generar reconocimiento entre las organizaciones culturales que conforman la base cultural de Fontibón y reiteró su disposición para seguir fortaleciendo estos lazos. Informó que el Consejo sesiona de forma ordinaria los últimos miércoles de cada mes, en modalidad presencial y con carácter abierto a la comunidad.

La consejera del sector de arte dramático, **Kisay Guevara**, expresó su agradecimiento a los colectivos por sus propuestas enfocadas en el arte como herramienta de transformación social, más allá del espectáculo. Invitó a las organizaciones a acercarse al Consejo de Cultura y a difundir sus actividades, conversatorios y presentaciones, con el fin de fortalecer el tejido cultural local y ampliar el alcance de los procesos entre la comunidad.

Por su parte, **David Farieta** felicitó a los ganadores y valoró el fortalecimiento de la oferta cultural. Destacó la importancia del trabajo en red y reiteró la invitación a asistir a las reuniones del Consejo, participar en las discusiones sobre presupuestos participativos, distritos creativos y demás convocatorias. Recordó que existe una Comisión de Comunicaciones en el CLACP que apoya la difusión de eventos y actividades, e invitó a enviar las piezas gráficas para su publicación en redes. También socializó la existencia de un grupo de WhatsApp denominado Base Cultural, abierto a quienes deseen mantenerse informados y vinculados con la agenda cultural local y distrital.

Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, **Stephanía Aldana**, gestora territorial, agradeció a las agrupaciones por compartir los resultados de sus proyectos e invitó a continuar el diálogo con las entidades del sector. Compartió el enlace del grupo de WhatsApp Movida Cultural, donde se difunde la oferta cultural promovida por entidades como la Orquesta Filarmónica de Bogotá, IDRD, IDARTES, Biblored y la SCR. También dejó su contacto para quienes requieran asesoría técnica en formulación de propuestas, información sobre la oferta institucional o acompañamiento en los programas y estrategias del sector.

5. Definición fecha Reunión Ampliada Distrito Creativo Fontibón.

El consejero Óscar Prieto informó que en el mes de agosto se realizará una reunión ampliada para abordar el tema del Distrito Creativo de Fontibón, considerando su relevancia para los procesos culturales de la localidad. Señaló que la convocatoria se difundirá a través de las redes sociales del Consejo Local de Cultura, y que se definirá un horario accesible, ya sea en jornada de la tarde entre semana o un sábado.

Adicionalmente, indicó que en la sesión ordinaria del Consejo correspondiente a agosto se abordarán otros temas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 26 de 27

clave como Presupuestos Participativos, becas y demás mecanismos de fomento vinculados al arte, la cultura y el patrimonio.

6.Varios

Durante la sesión no se registraron intervenciones ni solicitudes por parte de los consejeros, participantes o representantes institucionales en este apartado.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____ 100 % ____

III. CONVOCATORIA

Se discutirá la fecha de la próxima sesión con el presidente del CLACP.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remitir las presentaciones de las agrupaciones ganadoras al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) a través de correo electrónico.	Enlace de Idartes - Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06– Fecha 29 de julio de 2025 / 27 de 27

Oscar Prieto
 Coordinador / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Stephanía Aldana
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Oscar Prieto
 Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD
 Aprobó: Oscar Prieto

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

