

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires

Acta N° 07

Tipo de Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: 1 de julio 2025

HORA: 4:00 pm – 6:00 pm

LUGAR: Alcaldía Local Los Mártires

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Mártires	Hilda Lozano Galán
Representante Mujeres	CLACP Mártires	Hilda María Reyes
Representante Artesanos	CLACP Mártires	Mónica Patricia García Velásquez
Representante Gestores Culturales	CLACP Mártires	Diana Del Pilar Montenegro Mantilla
Representante Asuntos Locales	CLACP Mártires	Sandra Teresa Diaz Rodríguez
Representante Hip Hop	CLACP Mártires	Jorge Arturo Pulgar Caro
Representante Danza	CLACP Mártires	Magnolia Peraza Cortés
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Marcos Enrique Camargo Duncan
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Edwin Lozano
Alcalde/Sa Local o su delegado/a	Delegado	Jorge Cortés

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 2 de 14

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Mártires	Ruth Johana Páez Molano

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Allison Herrera	Apoyo Territorial – SCRD
Juan Pablo Hernández	Plataforma Local Juventud
John Fredy Querajama	Plataforma Local Juventud
Andrés Hernández	Plataforma Local Juventud
Daniel Romero	FDLM
Andrés Guluma	SCRD/DALP
Edwin Lozano	IDRD
Alejandra León	IDARTES

No de consejeros Activos: 11

No de consejeros Asistentes: 10

No de consejeros Ausentes: 1

No de consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 8

Porcentaje % de Asistencia: 91%

I. ORDEN DEL DÍA

- 1.Llamado a lista y verificación quórum
- 2.Lectura - aprobación orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 3 de 14

- 3.Designación aprobación acta
- 4.Aprobación acta 3 de junio de 2025 sesión ordinaria
- 5.Presentación Festival Ágora Mártir (Plataforma de Juventud - Casa de la Juventud CACMA)
- 6.Avances tema consejeros salientes del consejo por renuncia o por fallas ante SCRD
- 7.Elecciones atípicas: vacancias, recursos, fecha y logística, requisitos, planeación, divulgación, elecciones virtuales (Magnolia Peraza Cortés, Sandra Teresa Díaz Rodríguez, Jorge Cortés, Marcos Camargo)
- 8.Evento del año CLACP (Jorge Arturo Pulgar, Diana del Pilar Montenegro), recursos, logística, planeación
- 9.Varios
- 10.Cierre de la sesión

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.Llamado asistencia y verificación quórum:

La secretaria técnica (Marcos Camargo), dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes: siete (7) consejeros, tres (3) representantes de entidades, un (1) Ausentes, cero (0) con justificación y ocho (8) invitados. Se hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2.Lectura aprobación orden del día:

La Secretaría Técnica, a cargo de Marcos Camargo, procedió a la lectura del orden del día y lo presentó para su consideración ante los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

3. Designación del acta del mes de julio de 2025

Se solicita la colaboración de algún consejero o consejera para conformar la comisión de revisión del acta informativa correspondiente al mes julio, por lo cual la consejera Magnolia Peraza será la encargada.

4. Aprobación acta 3 de junio de 2025 sesión ordinaria

La presidenta Hila Lozano preguntó a todas las consejeras y consejeros si tenían alguna opinión, observación o ajuste respecto al acta de la sesión del 3 de junio de 2025. Al no haber manifestaciones

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 4 de 14

en contra, ni comentarios al respecto, el acta correspondiente a dicha sesión ordinaria quedó aprobada por unanimidad.

5. Presentación Festival Ágora Mártir (Plataforma de Juventud - Casa de la Juventud CACMA)

El FESTIVAL ÁGORA MÁRTIR es un escenario de encuentro comunitario, cultural y solidario que se realiza en el corazón de la localidad de Los Mártires. Se trata de un festival multisectorial que surge desde y para la comunidad, con el objetivo de promover el arte, la memoria, el emprendimiento y la economía popular.

Propósito y visión del festival:



Ejes temáticos: Arte, cultura, formación ciudadana, deporte, recreación, turismo, visibilización local,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 5 de 14

gastronomía local, economía y emprendimientos populares, economía solidarias y cooperativas, salud, autocuidado, Cada eje cuenta con un/a líder designado/a que articula acciones con organizaciones e instituciones especializadas del sector.

¿A quién va dirigido el festival?

Público Objetivo

- Juventudes, Niñez y primera infancia
- Personas mayores
- Mujeres y disidencias
- Emprendedores y artistas locales
- Comunidades migrantes y diversas

Ubicación

Estación de la Sabana, corazón histórico de Los Mártires.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 6 de 14

Se estipula un Presupuesto Global de 50 millones de pesos

Inversión

- Logística e infraestructura
- Producción cultural y técnica
- Comunicaciones y difusión
- Alimentación y bienestar del equipo
- Gestión legal y permisos

Estado Actual

En discusión y construcción colectiva y socialización con actores institucionales y aliados estratégicos

Proyección

Consolidarse como un evento anual sostenible y sustentable, con enfoque territorial y participación comunitaria continua

Actividades Destacadas del Festival



Muestras Artísticas y Conciertos

Escenarios abiertos con danza, música, teatro y expresiones urbanas.



Ferias de Emprendimiento y Gastronomía

Productos locales, sabores populares y economía barrial en movimiento.



Talleres de Formación y Salud

Espacios pedagógicos sobre liderazgo, autocuidado, salud mental y más.

6.Avances tema consejeros salientes del consejo por renuncia o por fallas ante SCRD:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 7 de 14

El profesional Marcos Camargo informó que la consejera Alejandra Bello Buitrago envió una carta de renuncia en la que manifestó su decisión de retirarse del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires. Se notificó al resto de consejeros sobre esta situación, indicando que la consejería de Emprendimiento Cultural permanece inactiva debido a este trámite. Además, se explicó que la renuncia fue una decisión voluntaria de la consejera, quien realizó formalmente la solicitud mediante la carta presentada.

7.Elecciones atípicas: vacancias, recursos, fecha y logística, requisitos, planeación, divulgación, elecciones virtuales (Magnolia Peraza Cortés, Sandra Teresa Díaz Rodríguez, Jorge Cortés, Marcos Camargo):

El profesional Marcos Camargo indicó que ya se cuenta con el aval institucional para dar inicio al procedimiento de elecciones atípicas, con el fin de suplir las vacantes existentes en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Los Mártires.

Durante la sesión, varios consejeros manifestaron que algunos agentes comunitarios han expresado dificultades para cumplir con los requisitos exigidos para postularse como candidatos, por lo que se propuso revisar y socializar la información de manera clara y asequible, a fin de garantizar la participación amplia y representativa de la comunidad.

Se definieron las siguientes fechas claves para el proceso electoral:

- Del 1 al 15 de agosto se llevará a cabo la inscripción de candidatos.
- Del 16 al 30 de agosto se realizará la inscripción de votantes.
- La edad mínima para participar como votantes o candidatos es de 14 años.
- Se reiteró que personas extranjeras residentes en la localidad sí pueden inscribirse y participar, tanto como votantes como candidatos, siempre y cuando cumplan los requisitos básicos establecidos.

Asimismo, se acordó que para la próxima sesión se presentará una propuesta de formulario para las inscripciones y el proceso de votación, con el fin de garantizar la transparencia y claridad del proceso. Finalmente, se enfatizó en la importancia de difundir ampliamente esta información a través de los festivales, actividades culturales y espacios comunitarios, con el objetivo de motivar la participación de nuevos agentes y fortalecer la representatividad del CLACP.

8.Evento del año CLACP (Jorge Arturo Pulgar, Diana del Pilar Montenegro) recursos, logística, planeación:

Se informó que el Festival se llevará a cabo el día sábado 26 de julio de 2025. Inicialmente, se había planteado como fecha tentativa el 6 de julio; sin embargo, se confirmó la nueva fecha, manteniendo la programación y la planeación prevista.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 8 de 14

El consejero Jorge Arturo Pulgar manifestó la importancia de contar con carpas suficientes para los expositores, e indicó que ya se tiene gestionado el tema del sonido, estando a la espera de la confirmación del número total de carpas disponibles para coordinar la ubicación de los emprendimientos y artistas participantes.

Se definió que el espacio ideal para la realización del evento será el Parque Ricaurte, por ser un punto estratégico que favorece la circulación y la participación de la comunidad.

Respecto a la programación artística, se propuso estructurar una agenda musical de al menos siete (7) horas, convocando agrupaciones locales y gestionando la participación de artistas que fortalezcan la oferta cultural del festival. Se indicó que desde el CLACP se podrá emitir una constancia de participación, como respaldo para los artistas invitados.

Por parte de la Alcaldía Local, Jorge Cortés informó que se cuenta con seis (6) carpas disponibles para uso de expositores, así como con treinta (30) sillas para facilitar la logística del evento. Se sugirió que, por cada carpa, se ubiquen dos (2) emprendedores, con el fin de optimizar el espacio y garantizar una mayor participación de iniciativas locales.

Finalmente, se reiteró la importancia de consolidar la lista de expositores y artistas con la debida antelación, así como de coordinar la logística necesaria para garantizar el éxito del festival.

El profesional Juan Carlos Silva indicó que desde FUGA (Fundación Gilberto Álzate Avendaño) se contribuirá con el desarrollo de la Asamblea del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), apoyando especialmente en la parte logística, como se detalla a continuación:

- Acompañamiento técnico y operativo durante el desarrollo de la Asamblea.
- Suministro de elementos básicos de apoyo logístico (sillas, mesas, carpas, si se requiere).
- Apoyo en la difusión de la convocatoria para garantizar la participación de los agentes culturales, comunitarios y ciudadanía interesada.
- Asistencia con personal de apoyo para montaje, organización y cierre de la jornada.
- Coordinación con el equipo del CLACP para definir requerimientos adicionales y asegurar el adecuado desarrollo de la actividad.

Se acordó que la coordinación de estas acciones se realizará de manera articulada con la Secretaría Técnica y la Alcaldía Local, con el fin de optimizar recursos y garantizar la correcta ejecución de la Asamblea.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 9 de 14

- Seis (6) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas:
 - o 700 [Wrms].
 - o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz].
 - o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].
 - o Ángulo de cobertura horizontal de 90°.
 - o Ángulo de cobertura vertical 60°.
- Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas.
- Seis (6) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo:
 - o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz].
 - o Polaridad cardiode.
- Ocho (8) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas:
 - o Respuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz].
 - o Polaridad cardiode.
 - o Dinámico (moving coil)
- Cinco (5) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características:
 - o De condensador.
 - o Polaridad cardiode u omnidireccional (según lo determine la FUGA)
 - o Nivel de presión sonora máximo 120dB.
 - o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz].
 - o Color piel o negro (según lo determine la FUGA)
- Seis (6) Cajas directas activas y/o pasivas.
- Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.
- El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas.
- Una (1) Cama para punto de mezcla de 2 fm x 2 fm.

Se informó que Alexandra Silva, responsable del sector de artes plásticas y emprendimientos, convocará una reunión extraordinaria con el fin de definir y consensuar los emprendimientos que participarán en el festival y en la Asamblea del CLACP. Esta reunión se llevará a cabo el lunes 7 de julio de 2025 a las 5:00 p.m., de forma virtual.

Por su parte, la Alcaldía Local estará gestionando el permiso para el uso del Parque del Ricaurte el día 26 de julio de 2025, fecha en la que se desarrollará la Asamblea del CLACP, garantizando que el espacio cuente con las condiciones adecuadas para su realización.

Acompañamiento de la Red Intersectorial: Se destacó que la Red Intersectorial acompañará las actividades programadas para el 26 de julio, sumando esfuerzos y coordinando posibles aportes desde sus entidades para complementar la jornada. Se propuso articular actividades culturales, recreativas y comunitarias que enriquezcan la agenda de la Asamblea y fortalezcan la participación de la comunidad

9. Varios:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 10 de 14

SCRD: El profesional Andrés Guluma informó que, desde la Red Intersectorial de Mártires y Santa Fe, se está adelantando la socialización del PEMP (Plan Especial de Manejo y Protección), promoviendo espacios de intercambio de saberes y experiencias con otros consejeros de distintas localidades.

En este sentido, propuso articular y organizar una presentación en la localidad de La Candelaria, con el objetivo de mostrar los avances y procesos que se están desarrollando en Los Mártires, y a su vez conocer de primera mano las iniciativas de La Candelaria, fortaleciendo así la articulación Inter local.

Adicionalmente, recordó que la beca de red para los consejeros está próxima a cerrarse, por lo que invitó a estar atentos a los plazos para aprovechar este beneficio. Así mismo, reiteró la invitación a personalizar las tarjetas de Transmilenio para facilitar la movilidad de los consejeros en sus gestiones. Respecto al APA, señaló que el operador designado aún no ha iniciado actividades, por lo cual se encuentra a la espera de información oficial sobre la fecha de inicio y lineamientos del proceso.

De igual forma, extendió la invitación para abrir una oferta de formación dirigida a agentes culturales, destacando la disposición del Instituto Caro y Cuervo, que ofrece sus instalaciones para realizar jornadas de capacitación y recorridos de reconocimiento con el fin de fortalecer el trabajo territorial y la cualificación de los participantes.

Finalmente, enfatizó la importancia de fortalecer los vínculos con la Junta Administradora Local (JAL), y propuso invitar a la Secretaría de Desarrollo Económico y a la Secretaría de Turismo para que presenten su oferta institucional, identificando oportunidades de articulación que beneficien a los procesos culturales y comunitarios de Los Mártires.

CLACP: La consejera Magnolia Peraza Cortés informó que se encuentra adelantando la gestión de la Mesa de Danza de Los Mártires, como un espacio de articulación y fortalecimiento del sector. Para tal fin, realizó la entrega de folletos informativos con el propósito de divulgar la existencia del grupo de danza y motivar la participación de nuevos actores interesados.

Solicitó a los consejeros y asistentes su apoyo para pegar los folletos en lugares visibles y difundirlos en sus redes de contacto, con el objetivo de garantizar que la información llegue a más personas de la comunidad y se fomente la vinculación a la Mesa de Danza.

IDRD: El profesional Edwin Lozano, del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), socializó la programación de actividades físicas disponibles para la localidad, invitando a los consejeros y asistentes a consultar el grupo de WhatsApp oficial, donde se publica la información actualizada sobre horarios y lugares. Asimismo, solicitó el apoyo para difundir la imagen de la programación, motivando a la comunidad a participar en estas actividades. Adicionalmente, explicó que si se cuenta con un grupo focalizado de más de veinte (20) personas, se puede gestionar la creación de un nuevo grupo de actividad física, adaptado a las necesidades e intereses específicos de la comunidad.

CLACP: El consejero Jorge Cortés realizó una consulta sobre el estado de los inventarios de bienes y elementos en los espacios comunitarios de la localidad. En respuesta, se informó que la Alcaldía Local está adelantando este proceso de manera autónoma desde el almacén, sin la participación directa del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Indicó que, a la fecha, tres (3) Juntas de Acción Comunal

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 11 de 14
ya han realizado inventarios parciales de sus espacios y dotaciones. No obstante, aún se está a la espera de la delegación oficial para continuar y completar el levantamiento de información en los demás escenarios comunitarios. El consejero reiteró la importancia de garantizar la transparencia y participación del CLACP en este proceso, a fin de contribuir con el seguimiento y la protección de los bienes destinados a la cultura y la comunidad.

NOTA: Desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires (CLACP) se ha solicitado desde hace más de un mes la apertura de información y la participación activa en el proceso de realización de inventarios de bienes, vestuarios y dotación presente en espacios como el PTE Castillo, la Casa de Juventud y otros escenarios culturales de la localidad.

Sin embargo, se deja constancia de que hasta la fecha la Alcaldía Local se ha negado a permitir la participación del CLACP en dicho proceso, limitando la veeduría ciudadana sobre la gestión y el uso de estos recursos, que son de interés público y comunitario.

Próxima reunión virtual — SCRD Se acordó proponer la realización de una reunión virtual el día 7 de julio, en la cual se aborde este tema y se gestione la articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) para programar una reunión de socialización del DUR (Decreto Único Reglamentario), garantizando la participación de todos los consejeros y agentes culturales interesados.

10.Cierre de la sesión:

Se dio por terminada la sesión siendo las 6:30 p.m., dejando constancia de lo tratado y acordado durante la jornada.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria de manera virtual el día 7 de julio 2025.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 12 de 14

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	Allison Herrera -SCRD
Envío del acta para revisión y aprobación	Marcos Camargo - SCRD
Agendar una reunión con los participantes de la Plataforma de Juventud para que asistan a una reunión de la Red intersectorial	Marcos Camargo
El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires se compromete a elaborar y enviar una carta formal al señor Alejandro Cubillos, solicitando la devolución y entrega de los materiales que son propiedad del CLACP, en virtud de que actualmente no ejerce funciones como consejero activo. Así mismo, se enviará una comunicación oficial al CPL informando el cambio del delegado, indicando que el señor Alejandro Cubillos ya no representa al Consejo y que en la próxima sesión, se abrirá el espacio para que los consejeros interesados puedan postularse y definir el nuevo delegado ante el CPL.	CLACP – Marcos Camargo
Coordinar una reunión de articulación entre las presidencias de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de La Candelaria y Los Mártires, con el fin de compartir experiencias, fortalecer la cooperación Inter local y establecer acciones conjuntas que potencien los procesos culturales de ambas localidades.	Marcos Camargo – Andrés Guluma

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 13 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
El profesional Marcos Camargo y el articulador Andrés Guluma coordinarán una visita al Instituto Caro y Cuervo junto con los miembros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), con el propósito de conocer la oferta de espacios, identificar posibilidades de formación para agentes culturales y fortalecer la articulación interinstitucional.	Marcos Camargo – Andrés Guluma
Invitar a la Secretaría de Turismo y a la Secretaría de Desarrollo Económico a participar en las próximas sesiones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Los Mártires, con el fin de socializar su oferta institucional, identificar oportunidades de articulación y fortalecer estrategias que beneficien a los agentes culturales, emprendedores y comunidad en general.	Marcos Camargo – Hilda Lozano

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado

HILDA LOZANO
 Coordinador / presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Mártires

Original firmado

MARCOS CAMARGO DUNCAN
 Secretaría Técnica CLACP Mártires
 secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07– Fecha 1 de julio 2025 / 14 de 14

Revisó: *Secretaria Técnica Marcos Camargo Duncan – DALP –SCRD*

Proyectó: *Allison Herrera - SCRD*

Aprobó: *Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Los Mártires*