

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de mayo de 2025 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta N° 3

Sesión ordinaria presencial

FECHA: martes 13 de mayo de 2025

HORA: 06:00 pm - 08:50 pm

LUGAR: Fundación Cultural Teatro Calle Colombia

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Giovanni Patiño Vega
Representante Literatura	CLACP Bosa	Viviana Moreno
Representante Música	CLACP Bosa	Juan David Forero Velandia
Representante Danza	CLACP Bosa	Yordy Camilo Velandia Gutiérrez
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Jeinny Leticia Mena Moreno
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Bosa	Luz Dary Díaz Alvarado
Representante Artesanos	CLACP Bosa	Aurora Gaitán Villamil
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Yolanda Forero Perilla
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	Jorge Enrique Rodríguez Barbosa
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Jonattan Steven Huertas Noguera
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Hermán Ríos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Bosa	Erick Daniel Barrera Serrano
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	César Grande Ladino
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Yonatan Ordóñez Hurtado
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Diani Nureidy Rueda Quintero
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Blanca Gloria Torres Forero
Representante LBGTI	CLACP Bosa	Diego Fernando Vargas Caballero
Representante Juventudes	CLACP Bosa	Andrés Mauricio Avilán Herrera

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de mayo de 2025 / 2 de 5

Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Rubiela Ided Ballesteros Pedraza
Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Sandra Milena Parra Gutiérrez
Representante Cultura Festiva	CLACP Bosa	Pedro Hernando Ballesteros
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	CLACP Bosa IDRD	Paola Baquero

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Jorge Aníbal Correa Segura
Representante Música	CLACP Bosa	John Alexander Cubillos Rubiano
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Fredy Felipe Gualteros Buitrago
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	María Teresa Herrera Díaz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Gómez Díaz	Apoyo profesional SCRD

No de Consejeros Activos	26
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	11
No de Consejeros Ausentes con justificación	04
No de Invitados a la sesión	01

Porcentaje % de Asistencia 42%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Construcción de la Agenda de Participación Anual (APA) 2025.
3. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum

El secretario técnico Jonattan Huertas dio la bienvenida al espacio. Se realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (9) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (10) Ausentes, (04) con justificación y (01) invitado. Con la presencia de 11 consejeros se tuvo quórum decisorio.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de mayo de 2025 / 3 de 5

El secretario técnico comentó que debido a la poca asistencia a las sesiones de consejo realizará llamadas personalizadas a los consejeros para confirmar su asistencia y coordinar días y horarios adecuados. Además, se acordó que los consejeros que fallan repetidamente envíen una carta de confirmación para que expresen su interés en seguir participando al correo del consejo.

El Proyecto Kamaleón será presentado en una próxima sesión.

En relación al espacio, el consejero Jorge Enrique Rodríguez enfatizó en la importancia de entender el territorio y promover la descentralización, destacando a la Fundación Cultural Teatro Calle Colombia como una casa cultural comunitaria con 13 años de historia que fomenta varias líneas artísticas y hace alianzas comunitarias.

Finalmente, la consejera Luz Dary Díaz comentó que es importante buscar apoyos para fortalecer el consejo, resaltando que ser consejero implica garantizar los derechos culturales del sector que representa.

Puntos clave.

- Coordinación personalizada para asistencia de consejeros.
- Envío de carta de confirmación para continuidad en la participación.
- Aprobación del APA en sesión ordinaria, con integración de distintos sectores.
- Necesidad de alinear acompañamientos con metas culturales del plan de desarrollo.
- Presentación del proyecto Kamaleón en próxima sesión.
- Importancia de conocer el territorio y descentralizar espacios culturales.
- Casa cultural comunitaria con 13 años de historia, promoviendo diversas expresiones artísticas.
- Generación de alianzas comunitarias y tejido social.
- La consejera de ruralidad busca fortalecer el consejo y garantizar derechos culturales

2. Construcción de la Agenda de Participación Anual (APA) 2025.

El secretario técnico dio lectura al consolidado trabajado en la sesión anterior.

El documento presenta un plan de acciones centradas en la gestión cultural y participación ciudadana en la comunidad. Se incluyó la revisión y control de la caracterización de infraestructuras culturales, la organización de elecciones atípicas para 2025, la realización de la Asamblea Bosuna, y el seguimiento y evaluación de los recursos públicos destinados al sector cultural. Además, se destaca la importancia de documentar experiencias con medios audiovisuales y fortalecer los procesos de formulación y evaluación de proyectos culturales mediante incidencia desde los organismos responsables.

Puntos Clave.

- Revisión de la caracterización cultural: Verificar que la caracterización realizada por la alcaldía incluya enfoques poblacionales y etarios (posiblemente áreas o sectores específicos).
- Elecciones atípicas 2025: Proceso propuesto con metodología desde CLACP, con IDPAC como veedor; revisión del compromiso de los consejeros electos y atención a sectores como librereros y artistas plásticos.
- Asamblea Bosuna: Organizar una asamblea con participación de la Secretaría de Cultura, la alcaldía y CLACP, para hacer seguimiento a planes de desarrollo y cultura, con apoyo audiovisual y sistematización de experiencias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión: 03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de mayo de 2025 / 4 de 5

- Seguimiento a recursos públicos: Vigilancia sobre la ejecución de recursos destinados al sector cultural en el marco del plan de desarrollo.
- Exposición y acompañamiento: La asamblea debe presentar las apuestas culturales y preguntar cómo las instituciones acompañan los procesos culturales, como Cultura Viva Comunitaria.
- Incidencia en formulación y evaluación de proyectos: Control desde la formulación del proyecto hasta su evaluación, promoviendo incidencia en estos procesos.
- Inclusión de aportes del CPL y estudios previos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA				CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
					VERSIÓN: 02
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL				FECHA: 13/09/2024
Objetivo anual: Fortalecer el ecosistema cultural de la localidad de Bosa mediante el acompañamiento y consolidación de la caracterización de su base cultural —incluyendo artistas, organizaciones, movimientos, procesos e infraestructuras—, la identificación de necesidades formativas de los consejeros locales de arte, cultura y patrimonio, la realización de elecciones atípicas y la co-creación de la Asamblea Cultural 2025, así como el monitoreo de la formulación y ejecución de los recursos públicos destinados al sector cultural.					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Acompañamiento al proceso de caracterización de la base cultural de la localidad, incluyendo artistas, organizaciones, movimientos, procesos culturales y las infraestructuras culturales existentes.	Consejeras y Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa (CLACP-Bosa)	mayo	Consolidar la base de datos de la base cultural de la localidad, incluyendo artistas, organizaciones, movimientos y procesos culturales, así como las infraestructuras culturales existentes, con el fin de proyectar procesos de contratación regularizados y dignificados, e identificar las necesidades de las organizaciones culturales locales.	Este ejercicio se desarrollará de manera articulada con la Alcaldía Local, por lo cual se requerirá la autorización y suscripción de acuerdos que permitan el uso y acceso a la información necesaria.
2	Revisar las necesidades en términos de formación académica, habilidades y capacidades de las y los consejeros locales de arte, cultura y patrimonio de Bosa, con el fin de fortalecer su rol como asesores en los procesos de formación cultural.	Consejeras y Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa (CLACP-Bosa)	julio	Formato de Google Forms para consolidar la información sobre las necesidades en términos académicos, habilidades y capacidades.	Ninguno
3	Realizar el proceso de elecciones atípicas 2025	Consejeras y Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa (CLACP-Bosa)	junio - julio	Aplicar el artículo 62 con el fin de revisar los casos de inasistencias y justificaciones presentadas por las y los consejeros, establecer la metodología de votación en los espacios deliberativo.	Incluir a los sectores que aún no están formalizados como invitados, mientras se trabaja en la formalización de sus procesos ante el sistema de participación.
4	Crear la Asamblea Cultural 2025 de la localidad de Bosa, promoviendo la participación de artistas, organizaciones y agentes culturales locales para fortalecer el diálogo, la gestión y la proyección del sector cultural en la comunidad.	Consejeras y Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa (CLACP-Bosa)	septiembre	Producto audiovisual para recoger memorias, acompañado de la sistematización de experiencias y resultados.	Juntaanza cultural y seguimiento al Plan de Cultura; para ello, se requiere contar con recursos destinados a la gestión operativa.
5	Seguimiento a la formulación y ejecución de los recursos públicos destinados al sector cultura.	Consejeras y Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa (CLACP-Bosa)	continuo	Informe de seguimiento a la formulación y ejecución de los recursos públicos destinados al sector cultural.	Participar en los proyectos y en la incidencia para la formulación de políticas y planes culturales.

El APA se sometió a votación contando con aprobación por mayoría y un voto neutral.

3. Varios.

- **Estrategia de Fortalecimiento.** El secretario técnico invitó a los consejeros a participar en la estrategia Fortalecimiento de Capacidades que propone una delegada de la REDIGC Bosa, e indagó si los consejeros quisieran que este proyecto fuese socializado con investigación educativa y desarrollo pedagógico. Se acordó validar cual es el fin de la estrategia para tener caridades.
- **Diligenciamiento de la caracterización.** El delegado de la Alcaldía Local Hermán Ríos solicitó a los consejos diligenciar la caracterización que está realizando la Alcaldía Local.
- **Presupuestos Participativos 2023.** El consejero Giovanni Patiño informó que ya están ajustados los presupuestos y se solicitaron los valores a entregar. Se están manejando 5 del año anterior y 14 de este año más 4 transversalizados. Sugirió que se haga un acompañamiento a la reunión con los promotores.
- **Festival de Reggae.** El delegado de la Alcaldía Local Hermán Ríos hizo la invitación el sábado 17 de mayo desde las 12:00 pm en la Plaza Fundacional de Bosa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de mayo de 2025 / 5 de 5

El secretario técnico Jonattan Huertas dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 08:50 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a la próxima sesión extraordinaria a través de correo electrónico según fecha acordada.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Inclusión del campesinado y la ruralidad local en el APA.	Jonathan Huertas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Realizará llamadas personalizadas a los consejeros para confirmar su asistencia y coordinar días y horarios adecuados.	Secretario técnico - Jonathan Huertas
2. Validar cual es el fin de la estrategia para tener caridades.	Secretario técnico - Jonathan Huertas
3. Diligenciar la caracterización que está realizando la Alcaldía Local.	Consejero y consejeras CLACP Bosa
4. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Giovanni Patiño Vega
Presidente
CLACP Bosa

Jonattan Steven Huertas Noguera
Secretario Técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
Revisó: Jonattan Huertas
Aprobó: Comisión verificadora