Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 4

Sesión ordinaria presencial

FECHA: sábado 10 de mayo de 2025
HORA: 02:00 pm - 05:35 pm
LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración Gestor Territorial SCRD	Leonardo Ruiz Aponte
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración Referente de Participación FDLK	Astrid Ramírez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP Kennedy	Felipe Vargas Cortés
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Carlos Cantillo	Referente de Cultura FDLK
Claudia Cuevas	Abogada de Cultura FDLK
Diana Gómez Díaz	Apoyo Profesional SCRD

No de Consejeros Activos **23**
No de Consejeros Asistentes **20**
No de Consejeros Ausentes **02**
No de Consejeros Ausentes con justificación **01**
No de Invitados a la sesión **03**

Porcentaje % de Asistencia 87%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación del quórum.
2. Elección de presidencia y suplencia del CLACP.
3. APA y Plan de Trabajo 2025.
4. Estado de procesos por comisiones.
5. Informe "Festival de Rock Techotiba"
6. Varios.
7. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum.

El secretario técnico dio la bienvenida a los consejeros y consejeras presentes .

El apoyo profesional a la secretaría técnica realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (18) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (02) Ausentes, (01) con justificación y (03) invitados. Con la presencia de 20 consejeros se tuvo quórum decisorio.

2. Elección de presidencia y suplencia del CLACP.

Teniendo en cuenta la renuncia del consejero Manuel Ballesteros se llevó a cabo la postulación y elección de nuevo presidente y suplente. Se sometió a votación la modalidad de elección bajo la figura de primer y segundo coordinador de acuerdo con el reglamento interno del consejo en su Artículo 3, mientras se hacen los ajustes correspondientes al mismo.

- Opción 1. Presidente y suplente. 8 votos a favor
- Opción 2. Coordinador 1 y 2. 11 votos a favor.

Para elección de suplente se postularon los consejeros Blanca Medina y Orlando Gónzalez, quienes aceptaron la postulación:

- Blanca Medina. 15 votos a favor.
- Orlando González. 3 votos a favor.
- Voto en blanco. 1 voto.

Para elección de presidente se postularon los consejeros Orlando Gónzalez y Roberto Vidal, quienes aceptaron la postulación:

- Orlando González.11 votos a favor.
- Roberto Vidal: 6 votos.
- Abstención de voto: 1 consejero.
- Voto en blanco. 1 voto.

Los resultados de votación dejaron en firme la elección del consejero Orlando Gónzalez como presidente del CLACPK y a la consejera Blanca Medina como suplente del CLACPK.

3. APA y Plan de Trabajo 2025.

Se indicaron rutas de trabajo para avanzar y abordar temas pendientes en la próxima reunión, manteniendo la dinámica del consejo.

Se planteó la necesidad de unir sinergias para avanzar en el plan de trabajo, particularmente en lo referente a la asamblea cultural.

En relación con la Agenda Participativa Anual (APA), el consejero Manuel Ballesteros comentó que no consideraba necesario acelerar su construcción, argumentando que se requiere que los consejeros realicen la georreferenciación de las organizaciones.

El secretario técnico informó que ya existía una base del APA, pero solicitaría un plazo adicional a la DALP para poder presentarla. Se comunicó que, por el momento, se iniciaría la elaboración del formato del APA, el cual incluiría el apoyo del CLACP en la estrategia "Barrios Vivos" y las sinergias para reconocer los procesos existentes en la localidad.

Se discutió sobre las organizaciones y su participación en convocatorias y procesos de certificación. El consejero Orlando González comentó que muchas organizaciones se postularon a la convocatoria Más cultura local y no pertenecen a la base cultural de Kennedy.

El consejero Camilo Bacca informó que había sistematizado a 167 organizaciones las cuales ya se encuentran agrupadas por sector, labor que aporta a la caracterización que se ha proyectado desde sesiones anteriores.

Sugirió establecer plazos definidos para la expedición de certificados por parte del CLACP y realizar un seguimiento a los sectores, lo que requiere el compromiso permanente de los consejeros de cada área. Adicionalmente, propuso convocar a la Dirección de Fomento de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y al Fondo de Desarrollo Local a una sesión del consejo, con el objetivo de que dichas entidades informaran sobre la manera en que se eligen las organizaciones ganadoras en las convocatorias y proporcionaran lineamientos técnicos sobre los puntajes asignados por los jurados en las evaluaciones, lo anterior teniendo en cuenta que han ganado estímulos organizaciones que no cuentan con trayectoria ni trabajo comunitario.

La consejera Juliette Restrepo sugirió revisar el impacto de los estímulos otorgados en la localidad y la metodología utilizada para la certificación de las organizaciones.

El consejero Camilo Vaca manifestó su disposición a continuar con la sistematización de las organizaciones y a realizar un mapeo. También sugirió validar el proceso de certificación realizado por el CLACP y asegurar la articulación de cada sector a nivel distrital, lo que facilitaría detectar organizaciones que quieran presentarse en localidades a las que no pertenecen.

Indicó que el consejo había certificado a 160 organizaciones, pero que 300 se presentaron a las convocatorias. Ante esta diferencia, señaló la necesidad de validar qué sucedió con las organizaciones que no fueron certificadas por el consejo y como lograron aprobar el requisito.

Para la solicitud de certificaciones del CLACP en el marco de la Fase II del Programa Distrital de Estímulos, propuso la implementación de un formato en Google Forms para facilitar dicho trámite de certificación.

4. Estado de procesos por comisiones.

Los consejeros informaron que ya se encuentran conformadas las comisiones:

- Administrativa.
- Ética y convivencia.
- Comunicaciones.
- Memoria.
- Pedagogía.
- Política cultural.

El consejero Manuel Ballesteros propuso que cada comisión pueda trazar una metodología de trabajo ya que por falta de tiempo, a la fecha los grupos de trabajo no se han podido reunir. Se acordó que cada comisión presente sus avances en la próxima sesión.

El secretario técnico informó que citará a la comisión de ética para poder dar inicio a la aplicación del Artículo 62 al interior del consejo.

Finalmente, en el contexto de las comisiones existentes y su necesidad de fortalecimiento, el consejero Orlando González comentó que es función de los consejeros asumir estas tareas e impulsar su comisión con acciones concretas y evidencien trabajo en equipo y que aporten a la cultura de la localidad.

5. Informe "Festival de Rock Techotiba"

Los consejeros Roberto Vidal y Juan Carlos Silva hicieron la exposición de informe de realización del "Festival de

Rock Techotiba" el cual contó con la presentación de 12 agrupaciones musicales locales, 1 banda nacional invitada y un aproximado de 5000 personas que circularon durante la jornada.

Informaron que el comité que se logró conformar en el mes de agosto de 2024 en el cual, según lo establecido por acuerdo local, contó con 11 delegados representantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - CLACPK, MRK, emprendedores, operador logístico, Alcaldía Local - ALK y Junta Administradora Local - JAL, quienes realizaron 27 reuniones durante el periodo de 18 de enero a 26 de abril de 2025 para lograr la realización del festival en las mejores condiciones posibles.

Adicionalmente, realizaron veeduría a las audiciones de las agrupaciones donde hubo hallazgos y se generaron observaciones que fueron consignadas en un documento dirigido a la alcaldía local que resalta 10 aspectos en pro de la mejora en futuras formulaciones para las próximas versiones del festival.

Comentaron que previo al festival se lograron acciones como: realizar el arte gráfico del festival, conseguir la realización del festival en el Parque la Igualdad, garantizar calidades técnicas en la producción del festival como montaje de tarima, pantallas, reducción de espacio para el VIP, acreditación para 12 medios, 10 carpas para 15 en emprendimientos y un punto de calma. Además, garantizar permisos de media complejidad, producción de contenido audiovisual para la promoción del festival, 3 videos semiprofesionales y una rueda de prensa.

6. Varios.

- **Incidencia del CLACPK en formulación de proyectos.** Se indagó al referente de cultura Carlos Cantillo acerca de la incidencia de los consejeros de cultura en la formulación de proyectos culturales a los respondió que quienes sean designados harán parte de la delegación para elección de jurados y podrán hacer acompañamiento a los diferentes comités.

- **Festival de Carranga.** Los consejos Alexander Gamboa y Aura Vargas informaron que el festival se llevará a cabo el 17 de mayo en Corabastos a partir de las 06:00 am. Comentaron que no hubo equidad en cuanto a la participación de agrupaciones de persona mayor con el argumento de no haber cumplido en las audiciones con una presentación en vivo, a pesar de haberse enviado un video de la muestra de danza. Reiterar la invitación al festival y compartirán la pieza gráfica al grupo de chat del consejo para que se pueda apoyar el proceso de convocatoria.

- **Casa de la cultura.** El consejero Jorge Aguilar comentó que la localidad no cuenta con espacios apropiados para realizar prácticas culturales por lo que propuso un cabildo abierto para exigir este espacio a la institucionalidad.

- **Chaquetas del CLACP.** Se confirmó que ya se encuentra en trámite la gestión con el operador logístico.

- **Monumento Banderas.** Se informó que la reunión del comité del 09 de mayo se aplazó y fue reprogramada para el 22 de mayo en horas de la tarde. Los consejeros Angie Garzón y Orlando González se postularon para acompañar dicha reunión en representación del CLACP y solicitaron a los demás consejeros hacer aportes a través del grupo de chat para llevar ideas y propuestas a dicho espacio.

7. Cierre.

El secretario técnico Leonardo Ruiz dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 05:25 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se sesionará el segundo sábado 14 de junio a las 02:00 pm en el Salón Periodistas.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
4.	Trazar una metodología de trabajo por cada comisión.	Manuel Ballesteros	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
1. Realizar el ajuste al reglamento interno del CLACP, artículo 3.	Consejero Orlando González y secretario técnico Leonardo Ruiz
2. Activar las comisiones y presentar avances en la próxima sesión.	Todos los consejos

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
3. Hacer aportes para reunión del monumento a través del chat.	Todos los consejos
4. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

_____ _____

Jesús Orlando González Galeano
Presidente
CLACP Kennedy

Leonardo Ruiz Aponte
Secretario Técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
Revisó: Leonardo Ruiz Aponte
Aprobó: Comisión verificadora