Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 3

Sesión extraordinaria virtual

FECHA: martes 29 de abril de 2025
HORA: 07:00 pm - 08:35 pm
LUGAR: Espacio virtual http://meet.google.com/srr-rqof-qnq

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Juventudes	CLACP Kennedy	Felipe Vargas Cortés
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Leonardo Ruiz
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración Referente de Participación FDL	Astrid Ramírez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Andrés Felipe Jara Moreno	Director de Asuntos Locales y Participación
Francy Álvarez	Articuladora Zona Sur
Edwin Alexander Prieto	Articulador Zona Suroccidente
Christian David Cely	Gestor cultural saliente
Diana Gómez Díaz	Apoyo Profesional SCRD

No de Consejeros Activos **23**
No de Consejeros Asistentes **21**
No de Consejeros Ausentes **02**
No de Consejeros Ausentes con justificación **00**
No de Invitados a la sesión **05**

Porcentaje % de Asistencia 91%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Verificación de quórum.
4. Estrategia Barrios Vivos.
5. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida.

El presidente del consejo Manuel Ballesteros dio la bienvenida a los consejeros e invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Luego de la lectura del orden del día, este fue aprobado por unanimidad.

3. Verificación de quórum.

El apoyo profesional a la secretaría técnica realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (19) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (02) Ausentes, (00) con justificación y (05) invitados. Con la presencia de 21 consejeros se tuvo quórum decisorio.

En este punto el consejero Manuel Ballesteros invitó al anterior gestor territorial Christian Cely para que tuviese la oportunidad de despedirse de manera formal. Christian expresó gratitud por la oportunidad de haber trabajado con la comunidad y el consejo de Kennedy, destacando el apoyo recibido y la buena relación que fomentaron e indicó que confía en que Leonardo, su sucesor, continuará impulsando los proyectos y el desarrollo cultural en la localidad. Además, anunció su traslado a la Casa de la Cultura de Tunjuelito, donde espera seguir colaborando y apoyando el fortalecimiento cultural en Bogotá.

El nuevo gestor territorial para la localidad Leonardo Ruiz hizo su presentación, comentó su experiencia en territorio y se puso a disposición del CLACP para continuar trabajando en pro de la cultura de Kennedy.

Se hizo la presentación de los invitados a la sesión:

Andrés Felipe Jara Moreno, Director de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Francy Álvarez articuladora de la parte suroriental y la parte suroccidental de la ciudad y Edwin Alexander Prieto articulador suroccidente para las localidades de de Bosa, Kennedy, Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Tunjuelito.

4. Estrategia Barrios Vivos.

Intervino Andrés Jara quien expresó reconocimiento y motivación del consejo local respecto a iniciativas de cultura, arte y participación comunitaria en Kennedy. Destacó el agradecimiento al colega Christian Cely, quien se dedicará a los temas de programación en la Casa de Cultura de Tunjuelito y dio la bienvenida a Leonardo Ruiz, gestor territorial con amplia experiencia en artes escénicas y trabajos comunitarios, particularmente en barrios como San Cristóbal y Los Libertadores.

Se enfocó en promover el “Laboratorio de Oportunidades de la estrategia Barrios Vivos”, proceso que busca identificar y potenciar talentos y oportunidades culturales en la comunidad. Comentó que la iniciativa ha tenido un impacto en numerosos barrios y se aspira a aumentar la cantidad de laboratorios de 37 a 95 este año, impulsando proyectos comunitarios y fortaleciendo el desarrollo cultural local.

También señaló preocupaciones sobre la baja participación en Kennedy, una localidad con más de un millón de habitantes y explicó que están revisando y mejorando el proceso para hacerlo más efectivo y participativo. La idea es que las comunidades tengan un papel activo en el diseño y ejecución de estos proyectos, con una metodología estructurada y respaldada por un equipo especializado para guiar de una forma más amable, más expedita, más profesional el desarrollo de los encuentros.

Comentó que se diseñó una metodología propia al interior de la secretaría el año pasado la cual se llevó a distintos territorios y que este año viene fortalecida ya que desde la secretaría se triplicará número de laboratorios que permitirán la identificación del hito barrial que se acuerde, además del reconocimiento del ADN

cultural local. Por tanto, solicitó al CLACP participar activamente de este espacio para dialogar, matizar el territorio con la ayuda del consejo.

- Estrategias para la Participación Comunitaria en Barrios Vivos.

Leonardo Ruiz enfatizó la necesidad de involucrar a los líderes culturales y a la comunidad en la creación de estrategias que fomenten la participación en los eventos de Barrios Vivos.

El consejero Manuel Ballesteros contextualizó la situación, señalando la baja asistencia en encuentros anteriores y propuso que la Alcaldía Local pueda colaborar en la convocatoria a través de la publicación de las piezas gráficas en sus redes sociales para mejorar la participación.

El consejero Roberto Vidal realizó un análisis de la participación comunitaria en Kennedy y mencionó que la reciente presentación de resultados de la convocatoria *Más Cultura Local* ha atraído a muchas organizaciones, lo que complica la participación en los laboratorios. Sugirió estrategias concretas como:

- Convocar a las Juntas de Acción Comunal para fortalecer la participación.
- Revisar y ajustar los horarios y días de las convocatorias para facilitar la participación, considerando la dimensión demográfica y geográfica de la localidad, que es grande y dispersa.
- Mover las reuniones más cercanas a los barrios, en lugar de realizar eventos en lugares alejados o en zonas de difícil acceso, para facilitar la asistencia.
- Proponer trasladar las sesiones a días domingo o sábados, aprovechando los días en los que más gente puede participar, como ya se hizo en una ocasión.
- Reprogramar las actividades para evitar coincidencias con anuncios de resultados de otros procesos culturales, ya que esto genera baja participación y dispersa a los asistentes.
- Coordinar mejor con los procesos internos del sistema distrital, ya que hay mucha demanda de organizaciones y proyectos, lo que requiere una mayor organización y respuesta eficiente.
- Utilizar piezas gráficas y metodologías claras para comunicar los beneficios del proceso participativo, enfocándose en que la participación sea vista como una oportunidad concreta de obtener recursos o beneficios.
- Enfocar la comunicación en la transformación y beneficios concretos, como programas, recursos o servicios que puedan obtenerse mediante la participación, dirigiéndose a diferentes perfiles del barrio.
- Concretar y clarificar los resultados y beneficios del proceso, para atraer y motivar a la comunidad a participar activamente.

El consejero Orlando González comentó que la inasistencia a los espacios de reunión se relaciona con que muchos tienen dificultades por compromisos laborales y resaltó la necesidad de mejorar la organización y transparencia en los procesos, ya que la falta de confianza ha afectado la participación. Sugirió estrategias concretas como:

- Realizar eventos en sábado sería más conveniente para facilitar la participación.
- Revisar que la experiencia pasada y el descontento del proceso piloto del año pasado fue desordenado, generando pérdida de confianza tanto en el proceso como en la institucionalidad, debido a errores y poca organización.
- Revisar que la falta de desarrollo adecuado de las actividades previas afectó la percepción de legitimidad y respeto por parte de los participantes.
- Tener en cuenta que la comunidad percibe favoritismo en la asignación de recursos y apoyos a ciertos artistas, lo cual genera dudas sobre la transparencia del proceso.
- Enfatizar que las próximas propuestas y actividades deben ser claras, detalladas y explicadas con transparencia para reducir las suspicacias y fortalecer la confianza.

- Presentar la nueva propuesta de manera transparente y fundamentada.

La consejera Gloria Estrada destacó que los desplazamientos son complicados para las personas con discapacidad y sus cuidadores, lo que afecta su participación en actividades culturales. Sugirió estrategias concretas como:

- Programar actividades en horarios más accesibles, preferiblemente en la mañana o en días especiales para facilitar la participación de personas con discapacidad y cuidadores.
- Reducir la cantidad de actividades simultáneas en diferentes espacios para evitar sobrecarga y facilitar la participación efectiva.
- Priorizar y coordinar agendas con los representantes y la comunidad para evitar cruces y que puedan asistir a más espacios.
- Implementar mecanismos de seguimiento y resultados claros en los procesos de participación, especialmente en proyectos relacionados con la discapacidad, para mantener motivada e informada a la comunidad.
- Fomentar la comunicación y transparencia sobre los resultados de las iniciativas para disminuir la desilusión y reforzar la confianza en los procesos participativos.

Francy Álvarez se comprometió a revisar los horarios de las sesiones y a considerar la descentralización de los encuentros para facilitar la asistencia de la comunidad y considerar descentralizar los espacios de reunión para que la comunidad pueda acceder más fácilmente, solicitando la opinión de los consejeros sobre las mejores opciones según el territorio. Mencionó que han aprendido de experiencias anteriores y mejorarán el proceso en 2025, haciendo que los recursos lleguen directamente desde la secretaría sin intermediarios. También comentó que están trabajando en una rotación de las áreas del mapa de Barrios Vivos y buscan hacer los espacios más accesibles para la población con discapacidad, consultando sobre los lugares más adecuados para ellos.

Andrés Jara indicó que desde la dirección están dispuestos a programar próximas sesiones en fin de semana si es necesario y enfatizó en la importancia de que los consejeros participen en la sesión del 30 de abril para no perder los avances de las sesiones anteriores para seguir avanzando en el proceso y evitar brechas o pérdida de información. Mencionó que existe un decálogo de principios de la metodología, basado en la concertación y el compromiso de adaptarse a las decisiones del grupo y explicó que la estrategia de Barrios Vivos, iniciativa de innovación sociocultural, se empezó como una prueba piloto en 2022, con mejoras en 2023, y ahora funciona sin intermediarios, gestionada directamente por la secretaría con la comunidad.

El consejero Juan Carlos Silva indagó sobre la posibilidad de poder desarrollar varios hitos barriales en la localidad para generar más impacto en distintas UPZ´s, a lo que Andrés Jara respondió que otras entidades adscritas desarrollarán otras actividades en la localidad, sin embargo, desde la secretaría se tendrá la ejecución de un hito barrial.

El consejero Felipe Vargas sugirió estrategias concretas como:

- Descentralizar las reuniones y realizarlas en lugares estratégicos y centrales, como la biblioteca El Tintal o hacia el Edén, impactando varias UPZ para aumentar la participación y hacer más eficaces las reuniones.
- Realizar varias reuniones en estos lugares (tres o cuatro) para ampliar la cobertura y participación.
- Utilizar redes sociales y actividades virales, como desafíos TikTok para difundir información y atraer más participación, especialmente de la juventud.

Se aprovechó la presencia de la delegada de la alcaldía local para recomendar la articulación con la oficina de prensa y lograr el apoyo con la difusión de las piezas gráficas de la estrategia Barrios Vivos en las redes sociales de la alcaldía.

Edwin Prieto agradeció la participación y las sugerencias de los consejeros destacando que el trabajo articulado y conjunto con la participación activa de la comunidad, es fundamental para el éxito del proceso. Concluyó que los resultados se logran gracias a la colaboración entre la secretaría, las comunidades y los agentes culturales de Kennedy y expresó su disposición para seguir construyendo y aplicando las ideas en otras localidades.

5. Cierre.

Se dio cierre a la sesión extraordinaria del CLACP siendo las 08:35 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se sesionará el segundo sábado del mes de mayo según acuerdo interno del consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
4.	Que la Alcaldía Local pueda colaborar en la convocatoria a través de la publicación de las piezas gráficas en sus redes sociales para mejorar la participación.	Manuel Ballesteros	SI
4.	Comunicar claramente el beneficio de participar en el ejercicio para motivar a la comunidad.	Roberto Vidal	SI
4.	Convocar a las Juntas de Acción Comunal.	Roberto Vidal	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
1. Revisar los horarios de las sesiones ya considerar la descentralización de los encuentros para facilitar la asistencia de la comunidad.	Francy Álvarez
2. Contactar con los líderes culturales para invitarlos a participar en el proceso de Barrios Vivos.	Leonardo Ruiz
3. Programará las próximas sesiones de trabajo los fines de semana.	Francy Álvarez
4. Acompañar los laboratorios y convocar los sectores que representan.	Consejeros CLACP Kennedy
5. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

_____ _____

Manuel Alfonso Ballesteros López ***Leonardo Ruiz***
Presidente *Secretario Técnico*
CLACP Kennedy *Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*

Proyecto: Diana Gómez Díaz
Revisó: Leonardo Ruiz
Aprobó: Comisión verificadora