

CENTRO

DE BOGOTÁ



Descubra los proyectos que
transformarán las localidades de:
**Los Mártires, La Candelaria
y Santa Fe.**

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Explore las páginas de otras localidades
y apoye a nuestros beneficiarios
en sus redes sociales.

¡Comparta, comente y siga su trabajo!

Hagamos de este medio, un espacio para compartir
intereses comunes, en torno al arte y la cultura.



Volver al
Magazine

DELEGADOS DEL **COMPONENTE A**

➤ **SEGUNDO B. DAZA JARAMILLO**

Proyecto: Candelaria Rock

Impulsa bandas de rock locales con formación en interpretación, producción, marketing y derechos de autor. Culmina con un concierto en la Media Torta junto a bandas locales, distritales y de intercambio con SUAROCK. Se producirá un compilado y registro en vivo, fortaleciendo la escena rockera de Bogotá.

Visítelos aquí y entérese.

LA CANDELARIA

BENEFICIARIOS DEL

COMPONENTE B

➤ **ICAPOEIRA LA DANZA**

DE LA LUCHA!

Pedro Antonio Pinzon Marin

Proyecto cultural que reivindica la Capoeira como expresión de resistencia, identidad y transformación. A través del ritmo, el movimiento y la herencia afrobrasileña, ofrece espacios de encuentro intergeneracional, incluyendo a personas con necesidades educativas especiales. Promueve un estilo de vida activo y saludable, entendiendo el arte, la cultura y el cuerpo como territorios de libertad. Incide positivamente en el bienestar, el aprendizaje colectivo y la economía barrial, y apuesta por su sostenibilidad mediante redes comunitarias y la formación de instructores locales. [Visítelas y entérese aquí.](#)

➤ **TEJIDOS ESCÉNICOS: CREANDO**

COMUNIDAD A TRAVÉS DEL ARTE

José Iván López Tinjacá

Tiene como propósito fortalecer un grupo de teatro comunitario en la Localidad de La Candelaria, integrado por jóvenes y adultos con trayectoria en procesos escénicos previos. La propuesta formativa, acompañada por artistas locales, se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y creativas para la creación colectiva. Como eje transversal, incorpora la ecología integral, propiciando una conexión entre el ser, la expresión artística y el entorno natural, lo que permite renovar el vínculo con el territorio y promover una reflexión compartida sobre los retos ambientales desde el arte comunitario. [Visítelas y entérese aquí.](#)

➤ **FESTIVAL MAMARRACHO FIESTA CASERA PAYASA VOL 8**

Agrupación: Mamarracho S.A.S

Proyecto independiente y autogestionado que convierte la técnica clown en una experiencia vital que reúne a artistas, públicos y comunidades en torno al juego, la risa y la emoción.

Más que un festival, es una fiesta escénica que impulsa la creación, formación y circulación del arte payaso a través de espectáculos, talleres, laboratorios, cocina y encuentros pedagógicos que honran el oficio con alegría, profundidad y comunidad.

[Visítelas y entérese aquí.](#)

SANTA FE

GANADORES DEL

COMPONENTE B

➤ CUENTOS PA COPETONES

Harold Barragán Suárez

Proyecto narrativo creado por El Copetón, cuentero y actor formado en la Facultad de Artes ASAB, que recoge el espíritu callejero, agudo y entrañable del habitante bogotano. Inspirado en el ave que lleva su nombre, este trabajo de cuentería y narración oral vuela por los barrios contando historias cotidianas con humor, picardía y cercanía, haciendo del cuento un puente entre la palabra, la ciudad y su gente. [Visítelas y entérese aquí.](#)

➤ MALETA DE SUEÑOS

Agrupación Títeres Media

Una fábrica de títeres profesionales y ecológicos, donde la creación artesanal se fusiona con la imaginación para abrir espacios de juego, aprendizaje y expresión. A través de talleres culturales, esta propuesta impulsa el arte del títere como herramienta pedagógica y sensible, capaz de transformar realidades y despertar sueños colectivos. Como propósito central, se proyecta la realización de un microfestival dirigido a estudiantes de artes escénicas, animación de objetos y titiriteros profesionales de la localidad. [Visítelas y entérese aquí.](#)

MÁS
CULTURA
LOCAL

Santa Fe



LOS MÁRTIRES

GANADORES DEL

COMPONENTE B

➤ **MÁS EDUCACIÓN, MÁS CULTURA – MODELOS DE ECONOMÍA CULTURAL SOSTENIBLE PARA LA EDUCACIÓN DEL ECOSISTEMA DE LA PRIMERA INFANCIA.**

Agrupación: Corporación Germina

Iniciativa que promueve modelos de economía cultural sostenible, orientados al desarrollo integral de la primera infancia como vía para garantizar el acceso pleno a los derechos culturales. Con un equipo interdisciplinar, articula expresiones artísticas, procesos educativos y prácticas culturales para conformar ecosistemas de cuidado, aprendizaje y transformación, especialmente enfocados en poblaciones vulnerables. [Visítelas y entérese aquí.](#)

MÁS
CULTURA
LOCAL

Los Mártires



Volver al
Magazine

