

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 2

Sesión ordinaria presencial

FECHA: sábado 12 de abril de 2025

HORA: 09:30 am - 12:50 pm

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Christian David Cely Morales
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración Referente de Participación FDL	Astrid Ramírez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Juventudes	CLACP Kennedy	Felipe Vargas Cortés
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 2 de 9

Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
-----------------------	---------------	---------------------------

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gloria Chamorro	Edilesa JAL
Juan Carlos Restrepo	Edil JAL
Héctor Paloma	Gestor Cultural
Ximena Velásquez	Paciente con discapacidad múltiple
Diana Gómez Díaz	Apoyo Profesional SCRCD

No de Consejeros Activos	23
No de Consejeros Asistentes	14
No de Consejeros Ausentes	05
No de Consejeros Ausentes con justificación	04
No de Invitados a la sesión	05

Porcentaje % de Asistencia 61%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Designación del moderador/a y relator/a de la sesión.
4. Verificación de quórum.
5. Informe ejecutivo Festival Techotiba Rock.
6. Articulación CLACPK base cultural para conformación de veeduría local.
7. Informe y contextualización Barrios Vivos Kennedy.
8. Mesa de trabajo Monumento Banderas.
9. Invitación participación Plan de cultura distrital 2038. SDCRD
10. APA - Agenda Participativa Anual 2025.
11. Varios.
12. Cierre.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 3 de 9

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida.

El presidente del consejo Manuel Ballesteros dio la bienvenida a los consejeros.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Luego de la lectura del orden del día, este fue aprobado por unanimidad.

3. Designación del moderador/a y relator/a de la sesión.

La consejera Julieth Paola Restrepo Tapiero fue designada como moderadora de la sesión y se aprobaron intervenciones de 3 minutos.

4. Verificación de quórum.

El gestor Christian Cely realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (12) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (05) Ausentes, (04) con justificación y (05) invitados. Con la presencia de 14 consejeros se tuvo quórum decisorio.

5. Informe ejecutivo Festival Techotiba Rock.

El consejero Carlos Vidal Henao abordó varios temas relacionados con el Festival Techotiba Rock y la gestión cultural. Comentó que se identificaron irregularidades y problemas en la supervisión y ejecución del festival, incluyendo la presencia de documentos falsos en la fase de postulación, manejos indebidos por parte del operador, además de cuestionar la forma como el operador aplicó los descuentos a los artistas. Planteó realizar control político y revisar la ley de contratación para entender y mitigar estas problemáticas, que también afectan a otros festivales y artistas que demandan mayor apoyo económico y reconocimiento.

Se discutió la falta de participación efectiva del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Kennedy - CLACPK en la planificación y ejecución, además de señalar la manipulación del sistema en plataformas como Secop y la necesidad de fortalecer la formulación desde la etapa de Presupuestos Participativos. También, se propuso una veeduría ciudadana en torno al festival y se recomendó escalar denuncias a instancias judiciales en casos graves.

Por otro lado, se resaltó que la edición actual del Festival de Rock ha enfrentado mayores dificultades por acciones del operador, demandando acciones de veeduría y revisión de procesos y se enfatizó en la importancia de la participación del movimiento de rock local debido a la necesidad de mejorar la documentación, control y acompañamiento en la gestión de los festivales.

Se manifestó la necesidad de revisar la ley de contratación y validar cómo se está articulando el consejo y la Junta Administradora Local - JAL para mitigar la problemática incluso escalando a otras categorías que no sean festivales ya que cuando se capta el presupuesto son los artistas quienes se ven afectados.

Finalmente, se sugirió que la Secretaría de Cultura garantice la formulación y seguimiento de proyectos, facilitando consultas y asistencia técnica al Fondo de Desarrollo Local - FDL en el marco del Decreto 168 de 2021.

6. Articulación CLACPK y la base cultural para conformación de veeduría local.

A partir del ejercicio del diálogo de la Asamblea Cultural del 23 de marzo, se propuso una veeduría ciudadana por parte del invitado Héctor Paloma resaltado los siguientes puntos:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 4 de 9

- Un diálogo mensual de veeduría para identificar quiénes se presentan a la oferta de la Secretaría de Cultura y en dónde se invierten los recursos distrital y local.
- Ejercicio de seguimiento a los ganadores de las becas, realizar un mapeo identificando fortalecimiento y ejecución de la misma.
- Una veeduría cultural acompañada por el CLACPK y la Secretaría de Cultura.
- Que la alcaldía sea un punto para que se lleven a cabo acciones de veeduría recuperando el espacio de los consejeros.
- Se propuso la creación un banco de memoria o un archivo en materia de seguimiento y memoria del tema cultural local.
- Se propuso un segundo diálogo cultural para el mes de mayo.
- Caracterización y actualización del Directorio Local Cultural para hacer ejercicio de sistematización.
- Realizar solicitud formal a IDARTES para que a través del equipo territorial se acompañe el seguimiento exhaustivo a la supervisión de Más Cultura Local haciendo retroalimentación al CLACP. Lo anterior, debido a las quejas presentadas por esta convocatoria.

El consejero Manuel Ballesteros mencionó que el paso es adquirir el estatus veedor bajo términos de la ley de participación y unirse con los consejos locales y distritales con trabajo en equipo para llegar a metas concretas y frenar a los operadores.

El edil Juan Carlos Restrepo ofreció un debate de control político al IDARTES con el ánimo de tomar acciones preventivas a las problemáticas y otro para infraestructura los cuales se pueden programar para el mes de mayo, como ejercicio de respaldo al CLACP.

7. Barrios Vivos.

El secretario técnico dio un contexto al CLACP sobre el primer Laboratorio Barrios Vivos del 11 de abril en la Alcaldía Local. Comentó que esta estrategia no tiene intervención de operador pues se agenciará en concertación con la comunidad para pagos directos e informó que el próximo laboratorio será el 25 de abril en el segundo laboratorio se continuará la construcción de tejido social.

Las consejeras Gloria Estrada y Yulieth Restrepo manifestaron la importancia de incluir enfoques diferenciales en las piezas comunicativas de la estrategia para los sectores de víctimas y discapacidad que motiven a la participación. Adicional la mayoría de los consejeros sugirieron el cambio de horario y de día de convocatoria, para que el segundo encuentro pueda tener mayor acogida.

En atención a estas observaciones el secretario técnico se comprometió a trasladar estas inquietudes al equipo articulador para tenerlas en cuenta en los siguientes laboratorios.

8. Monumento banderas.

La edilesa Gloria Chamorro comentó que en el marco del Acuerdo 066 del 2017 cuidado del monumento se generó un derecho de petición, puesto que desde la modificación del acuerdo no se ha vinculado a todas las organizaciones de la localidad. Indicó que se creó Comité de Cuidado del Monumento Banderas y la Diosa del Agua, el cual cuenta con un delegado de las entidades vinculadas y requiere un delegado del CLACP, un delegado de Transmilenio, un delegado de la Central de Abastos, un delegado de las organizaciones culturales y un delegado de la Secretaría de Integración Social - SDIS para poder avanzar en la elaboración de un protocolo de uso y del reglamento.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 5 de 9

Añadió que se logró integrar el sector HipHop y las madrinas, además de sumar a través del acuerdo a IDPC, DADEP, Jardín Botánico y se espera poder contar con los administradores de los conjuntos residenciales aledaños teniendo en cuenta que los monumentos no son sólo locales sino distritales.

El consejero Roberto Vidal informó que el comité ya está andando y cuenta con un grupo de WhatsApp, la Alcaldía Local ha realizado acciones de convocatoria, el CLACP hizo un comunicado. Resaltó la importancia de que este escenario tenga una connotación de participación de las artes vivas, más allá de la intención de conservación y patrimonio por el que velan las madrinas. Además, planteó la pregunta: ¿Qué tipo de estrategia ampliada se puede construir para delegar al representante de organizaciones comunitarias?

El consejero Orlando González sugirió tener en cuenta no solo la categoría de monumentos patrimoniales sino la categoría contemporánea del maestro Villamizar para contemplar la conservación del otro monumento. Respecto al comité, sugirió que tengan participación los consejeros de los sectores de artes plásticas y patrimonio para contar con su experiencia teniendo una participación rotativa, además de tener en cuenta a los grupos aislados que no están en las mesas de participación para poder encauzarlos en ejércitos de retroalimentación.

El edil Juan Carlos Restrepo comentó que el monumento tuvo un abandono en el tiempo y las madrinas llegan al espacio en un ejercicio de sanación para luchar por su restauración y posteriormente se sumaron los movimientos culturales. Indicó que se invirtieron más de \$2.500.000 millones de pesos en el monumento pero fue grafitado, por lo que se pretende vincular también al sector Graffiti y demás sectores que puedan acompañar al comité el próximo viernes 02 de mayo a las 02:00 pm en la sala de juntas de la Alcaldía Local.

El consejero Manuel Ballesteros mencionó que el monumento tiene dos problemáticas, la del separador de Transmilenio y el debate es el cómo la ciudadanía puede hacer uso del mismo y la del consumo de sustancias psicoactivas - SPA en las noches.

La consejera Angie Garzón comentó que las colectividades feministas han hecho presencia en el marco de las violencias contra las mujeres y consideró importante invitar a la organización Aquelarre Techotiba y a la líder Vigelina Chará, quien es una defensora de DDHH quien tiene una actividad de arropar los espacios la cual puede llegar a ser clave para convocar a todos los actores.

Se acordó que por el momento se asigne al presidente del CLACP para acompañar temporalmente el escenario de mesa de trabajo del monumento de banderas.

9. Invitación Plan Distrital de 2038.

El secretario técnico socializó la pieza gráfica de in votación al Primer Encuentro Nodal – Zona Suroccidente que tendrá lugar el sábado 26 de abril en el colegio INEM Santiago Pérez – Kr 24 #49-86 Sur, Tunjuelito a partir de las 9:00 a.m y señaló el enlace de inscripciones <https://bit.ly/3EC8IY1>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 6 de 9



10. APA - Agenda Participativa Anual 2025.

El secretario técnico retomó el punto del APA, sin embargo, el consejo según previo acuerdo interno no aprobó la elaboración del APA en la sesión pues para ello se requiere de tiempo y organización, además de no haber contado desde el mes de enero. El consejero Roberto Vidal propuso citar a una reunión entre la secretaría técnica y el presidente del consejo para retomar la ruta de trabajo del CLACP del año anterior y situar las acciones que quedaron pendientes y en sesión del consejo en pleno, determinar la ejecución del presupuesto.

El secretario técnico propuso redactar el documento en clave de factores de oportunidad, además, retomar comisiones de trabajo al interior del consejo.

11. Varios.

- **Presidencia del CLACP.** El consejero Manuel Ballesteros puso a consideración su rol como presidente del consejo ya que se ha vinculado como artista formador con la Alcaldía Local. Se revisará el reglamento interno para validar si hay inhabilidades frente al tema y se informará a los consejeros.
- **Viaje consejero.** El consejero Jorge Aguilar informó que ha recibido una invitación a participar en un evento literario en Venezuela, sin embargo, no cuenta con los recursos suficientes para el viaje y por lo que solicitó apoyo económico a los consejeros. Quienes deseen aportar podrán hacerlo a través de los medios electrónicos de manera directa.
- **Comité Semana de la Juventud 2024.** La consejera Julieth Restrepo solicitó orientación frente al falta de pago por parte del operador logístico que operó durante el desarrollo de la Semana de la Juventud 2024 y a la fecha no ha cumplido con los acuerdos, a pesar de las reiteradas solicitudes por parte de los artistas que se presentaron en este evento. Además, manifestó que ningún referente de la alcaldía local se ha pronunciado para el pago e incluso el operador ha roto la comunicación con los artistas. Por tanto su llamado a realizar acompañamiento desde el ámbito legal.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 7 de 9

- **Mapeo casas de cultura.** Se solicitó rastrear el documento elaborado por Fanny Marulanda en la vigencia anterior sobre casas de cultura de Kennedy.
- **Consejo Distrital de las Artes.** El consejero Juan Carlos Silva contextualizó los temas tratados en el Consejo Distrital de Asuntos Locales e informó que el día 4 de mayo se tendrá lugar la sesión del Concejo Distrital de las Artes.
- **Mapeo casas de cultura.** Se solicitó rastrear el documento elaborado por Fanny Marulanda en la vigencia anterior sobre casas de cultura de Kennedy.
- **Sesión Concejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.** El consejero Manuel Ballesteros informó que el día 2 de mayo se realizará la sesión distrital del consejo.

12. Cierre.

El secretario técnico Christian Cely dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 12:50 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se sesionará el sábado 10 de mayo según acuerdo interno del consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7.	Ajustar las fechas y horarios de los laboratorios de Barrios Vivos según las dinámicas de la localidad.	Consejeros	Se escalará la observación a la DALP
7.	Elaboración de piezas gráficas que contengan enfoques diferenciales.	Gloria Estrada y Yulieth Restrepo	Se escalará la observación a la DALP
10.	Citar a una reunión entre la secretaría técnica y el presidente del consejo para retomar la ruta de trabajo del CLACP del año anterior	Roberto Vidal	SI
10.	Redactar el APA en clave de factores de oportunidad.	Christian Cely	SI
10.	Retomar las comisiones de trabajo al interior del consejo.	Christian Cely	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 8 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Trasladar las observaciones de los consejeros respecto a Barrios Vivos al equipo articulador de la DALP.	Secretario técnico -Christian Cely
2. Revisar reglamento interno y hacer consulta en el la SCRD para validar inhabilidades frente al rol del presidente del CLACP	Secretario técnico -Christian Cely
3. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Manuel Alfonso Ballesteros López
 Presidente
 CLACP Kennedy

Christian David Cely Morales
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Christian Cely
 Aprobó: Comisión verificadora

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 02 – Fecha 12 de abril de 2025 / 9 de 9