

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy**

**Acta N° 1**

**Sesión extraordinaria presencial**

**FECHA:** sábado 15 de marzo de 2025

**HORA:** 09:00 am - 12:05 pm

**LUGAR:** Alcaldía Local de Kennedy

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Ines Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Christian David Cely Morales
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Camilo Álvarez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho
Representante Juventudes	CLACP Kennedy	Felipe Vargas Cortés

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 2 de 7

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Juan Camilo Cortés Acosta	UTL
Diana Gómez Díaz	Apoyo técnico SCRD

<b>No de Consejeros Activos</b>	<b>23</b>
<b>No de Consejeros Asistentes</b>	<b>15</b>
<b>No de Consejeros Ausentes</b>	<b>02</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>06</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>02</b>

**Porcentaje % de Asistencia 65%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Designación del moderador/a y relator/a de la sesión.
4. Verificación de quórum.
5. Informe delegación referente de cultura SDCRD. Coordinador CLACP-K Presentación Referente de Cultura Territorial Kennedy Christian Cely.
6. Trámite y aprobación del proyecto de ley No. 182 del 2024 “*Por medio de la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Gestor Cultural*”.
7. Exposición del 1er Encuentro de Arte, Cultura y Patrimonio.
8. Informe Comisión Administrativa, ejercicio de constancias de la base cultural.
9. Información Abordaje de la Agenda de participación Anual 2025 - APA.
10. Información Socialización del programa distrital de Estímulos PDE.
11. Varios.
12. Cierre.

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Bienvenida.

El presidente del consejo Manuel Ballesteros dio la bienvenida a los consejeros, al gestor territorial, al apoyo profesional y al delegado de la alcaldía local a la sesión.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día.

Luego de la lectura del orden del día, este fue aprobado por unanimidad.

### 3. Designación del moderador/a y relator/a de la sesión.

El consejero Alexander Gamboa fue designado como moderador de la sesión y se aprobaron intervenciones de 2 minutos.

### 4. Verificación de quórum.

El gestor Christian Cely realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (02) Ausentes, (06) con justificación y (02) invitados. Con la presencia de 15 consejeros se tuvo quórum decisorio.

### 5. Informe delegación referente de cultura SDCRD. Coordinador CLACP-K Presentación Referente de Cultura Territorial Kennedy Christian Cely.

El consejero Manuel Ballesteros hizo la presentación ante el consejo, del referente de Cultura Territorial de la localidad de Kennedy Christian Cely, a quien recomendó tomar el ritmo del CLACP y no acelerar los procesos que ya se tienen adelantados. Informó que sostuvo una reunión con el Director de Autos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura para que se diera prontamente la designación del secretario técnico.

### 6. Trámite y aprobación del proyecto de ley No. 182 del 2024 “Por medio de la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Gestor Cultural”.

Juan Camilo Cortés del partido político Comunes en calidad de invitado a la sesión expuso el objeto del proyecto de ley manifestando que este busca recoger al gestor cultural para reconvertir garantías, buscando un código mínimo de amparo de derechos ya que al respecto la legislación no ha surtido modificaciones desde 2008. Solicitó poder acompañar otros espacios en los que se exponga de manera más precisa el proyecto de ley y recoger las opiniones de los representantes de los sectores culturales.

### 7. Exposición del 1er Encuentro de Arte, Cultura y Patrimonio.

El consejero Manuel Ballesteros manifestó la inconformidad del consejo en referencia a la convocatoria *Más Cultura Local*, teniendo en cuenta que se presentaron colectivos que no son de la localidad y otros que el consejo no certificó, acciones que quitan oportunidades de participación a las agrupaciones culturales de la localidad que sí tienen procesos de base en el territorio. Además, propuso que cada consejero se trace un plan de trabajo con su sector.

El consejero Giovanni Vega comentó que es necesario buscar identidad cultural de la localidad y ser rigurosos al momento de la certificación de organizaciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

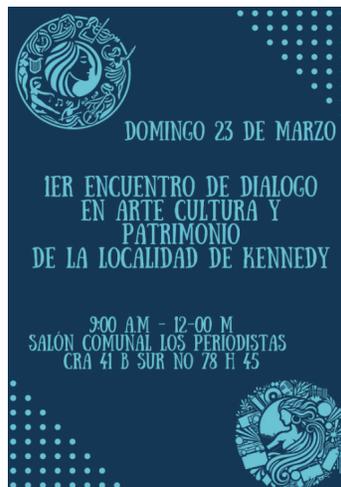
Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 4 de 7

El consejero Orlando González propuso hacer un mapeo de las organizaciones según los sectores, con el ánimo de identificar más grupos y robustecer la base cultural de la localidad.

El delegado de la alcaldía sugirió caracterizar las organizaciones culturales, sin embargo, el consejero Camilo Bacca comentó que este ejercicio ya lo ha realizado la alcaldía y las bases de datos lo llegan al consejo con el argumento de confidencialidad de datos, siendo el consejo quien las debe conocer para facilidad de distintos procesos entre ellos la certificación.

Se propuso por parte de la secretaría técnica que como herramienta autónoma del CLACP, la creación de un formulario en línea en el que se puedan registrar los agentes culturales y se sumó la sugerencia de que cada sector alimente una base de datos.

El consejero Alexander Gamboa planteó la pregunta: ¿Se asiste como CLACP Kennedy a la asamblea programada para el 23 de marzo? Se respondió “SI” contando con 11 votos. Se manifestó por parte de los consejeros la importancia de participar en el espacio y poder escuchar a la base cultural de la localidad.



El consejero Orlando González propuso que una comisión de CLACP rinda un informe en el encuentro acerca de cómo se realizaron las constancias a las organizaciones y agentes culturales.

#### **8. Informe Comisión Administrativa, ejercicio de constancias de la base cultural.**

El presidente del consejo Manuel Ballesteros informó que la solicitud de certificaciones al consejo fue masiva y el ejercicio se tornó dispendioso para responder más de 200 solicitudes, por lo que fue necesario contar con el apoyo de más consejeros para cumplir la labor. Por tanto, propuso que en adelante cada sector certifique a las organizaciones y no la comisión administrativa. La propuesta fue aprobada.

El consejero Orlando González comentó que se hicieron hallazgos de información falsa en algunos de los soportes allegados por los gestores culturales solicitantes y en otros y en otros casos fue necesario pedir que se adjuntaran más evidencias que soportaran los procesos culturales en la localidad, lo cual hizo que el ejercicio de subsanación de documentos causara un reproceso con la nueva verificación, generando así demoras en la expedición de constancias. Además, comentó que el ejercicio de certificación permitió plantear unos criterios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 5 de 7

para hacer la labor con claridad los cuales se socializan en la reunión de la base cultural del día 23 de marzo a través de una presentación para que sean de su conocimiento.

### **9. Información Abordaje de la Agenda de participación Anual 2025 - APA.**

El secretario técnico Christian Cely propuso alimentar el APA para incluir las acciones estratégicas proyectadas. Además, comentó que para la segunda fase del PDE 2025 se ofertará una beca para consejos con el ánimo de que esta información se vaya teniendo en el radar de los consejeros y se puedan ir planeando articulaciones con otros consejos para poder participar.

Mencionó que los auxilios de pasajes de la tarjeta TULLAVE continúan y que se informará a partir de qué fecha se empezarán a hacer efectivos.

### **10. Información Socialización del programa distrital de Estímulos PDE.**

El secretario técnico realizó la socialización de las becas poblacionales en el marco del PDE 2025, la estrategia Barrios Vivos, Cultura Viva Comunitaria y Distritos Creativos. Los consejeros informaron que en la localidad ya se están generando nodos organizativos para la postulación a las becas, además de tener un interés en la participación en la estrategia Barrios Vivos, ya que se quiere articular y poder potenciar las organizaciones entre los artistas de larga y corta trayectoria.

En este punto el delegado de la alcaldía informó que el día 4 de marzo ya se realizó la primera socialización del PDE 2025 y Distritos Creativos y manifestó interés por articular con el secretario técnico para realizar nuevas socializaciones en los auditorios de la alcaldía para fechas próximas, contacto con una convocatoria previa. Por tanto, se pondrán de acuerdo para la programación de dichas socializaciones.

### **11. Varios.**

- Inconsistencias con el operador. Los consejeros del CLACP reiteraron al delegado de la alcaldía local su molestia y la de los artistas por el incumplimiento en los pagos desde las actividades realizadas en el mes de diciembre, a lo que se respondió que el operador exige unos pagos de parte del fondo de desarrollo local. El CPS entró en vigencia desde la fecha de realización de las novenas del año anterior, comentó que ya se hizo una reunión y se espera una respuesta por parte del operador.
- Plan de Desarrollo Local: el consejero Manuel Ballesteros informó que para esta vigencia se están haciendo ajustes en la formulación del plan y solicitó al delegado de la alcaldía local empatía con los artistas y no con el operador.
- Festival Techotiba Rock: el consejero Juan Carlos Silva recomendó al delegado de la alcaldía local tener cuidado con la licitación de este festival pues se evidencian vacíos. Manifestó que hay falencias con el operador en cuanto a la convocatoria, teniendo en cuenta que este evento hace parte del acuerdo local del año pasado. Indicó que aún no se cuenta con lugar definido y que se siguen generando hallazgos a la nueva licitación. De igual manera se indicó que la formulación hecha el año pasado no se tuvo en cuenta y que por ello se están presentando vacíos en la ejecución del festival que tiene el carácter de ser un festival logrado por acuerdo local.
- Elecciones atípicas: el consejero Giovanni Vega consultó al secretario técnico sobre la realización de las elecciones atípicas a lo que se informó que se consultará con el Equipo de Participación de la Secretaría de Cultura el cronograma previsto y se informará al CLACP de manera formal.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 6 de 7

- Festival de carranga: la consejera Norys Rojas comentó que no se ha cerrado la convocatoria para dicho festival, que es baja la inscripción por los términos que plantea el operador. Además, indicó que respecto a los adultos y al sector no hay artista invitado. Hizo un llamado a la alcaldía a través del delegado para que todas estas observaciones sean tenidas en cuenta.

## 12. Cierre.

El secretario técnico Christian Cely dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 12:05 pm.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

No se estableció una fecha exacta, sin embargo, se citará una nueva sesión a través de correo electrónico. Teniendo en cuenta que el CLACP sesiona el segundo sábado de cada mes según acuerdo interno del consejo.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Cada consejero se trace un plan de trabajo con su sector.	Manuel Ballesteros	SI
7	Hacer un mapeo de las organizaciones según los sectores.	Orlando González	SI
7	Crear de forma autónoma un formulario para el registro de los agentes culturales.	Christian Cely	SI
7	Asistir como CLACP a la asamblea cultural.	Alexander Gamboa	SI
7	Rendir un informe desde el CLACP en en la asamblea acerca de, cómo se realizaron las constancias a las organizaciones y agentes culturales.	Orlando González	SI
8	Cada sector certifique a las organizaciones y no la comisión administrativa.	Manuel Ballesteros	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 15 de marzo de 2025 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1. Informar al CLACP Kennedy el cronograma para elecciones atípicas.	Christian Cely
2. Programar socializaciones en los auditorios de la alcaldía para fechas próximas contacto con una convocatoria previa.	Camilo Álvarez / Christian Cely
3. Revisar la formulación y acuerdos locales frente a la realización de los festivales locales.	Camilo Álvarez
4. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Manuel Alfonso Ballesteros López**  
 Presidente  
 CLACP Kennedy

\_\_\_\_\_  
**Christian David Cely Morales**  
 Secretario Técnico  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz  
 Revisó: Christian Cely  
 Aprobó: Presidente CLACP