

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 08 de abril de 2025 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta N° 2

Sesión ordinaria presencial

FECHA: martes 08 de abril e 2025

HORA: 06:00 pm - 08:50 pm

LUGAR: Casa de la Participación Bosa

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Giovanni Patiño Vega
Representante Música	CLACP Bosa	John Alexander Cubillos Rubiano
Representante Música	CLACP Bosa	Juan David Forero Velandia
Representante Danza	CLACP Bosa	Yordy Camilo Velandia Gutiérrez
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Diani Nureidy Rueda Quintero
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Bosa	Luz Dary Díaz Alvarado
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Fredy Felipe Gualteros Buitrago
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Yolanda Forero Perilla
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	Jorge Enrique Rodríguez Barbosa
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Maria Teresa Herrera Díaz
Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Rubiela Ided Ballesteros Pedraza
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Jonattan Steven Huertas Noguera
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Alejandra Murillo Cardenas
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Hermán Ríos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Bosa	Erick Daniel Barrera Serrano
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Jorge Aníbal Correa Segura
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	César Grande Ladino
Representante Literatura	CLACP Bosa	Viviana Moreno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 08 de abril de 2025 / 2 de 5

Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Yonatan Ordóñez Hurtado
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Blanca Gloria Torres Forero
Representante LBGTI	CLACP Bosa	Diego Fernando Vargas Caballero
Representante Juventudes	CLACP Bosa	Andrés Mauricio Avilán Herrera
Representante Artesanos	CLACP Bosa	Aurora Gaitán Villamil
Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Sandra Milena Parra Gutiérrez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Jeinny Leticia Mena Moreno
Representante Cultura Festiva	CLACP Bosa	Pedro Hernando Ballesteros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Gómez Díaz	Apoyo profesional SCRD

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	13
No de Consejeros Ausentes	10
No de Consejeros Ausentes con justificación	02
No de Invitados a la sesión	02

Porcentaje % de Asistencia 52%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Construcción de la Agenda de Participación Anual (APA) 2025.
3. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum

El secretario técnico Jonattan Huertas dio la bienvenida al espacio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 08 de abril de 2025 / 3 de 5

Se realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (10) consejeros asistentes, (01) representantes de entidades, (11) Ausentes, (02) con justificación y (01) invitado. Con la presencia de 12 consejeros se tuvo quórum decisorio.

Se leyeron las justificaciones enviadas a través de los canales internos y se reiteró la importancia de mantener actualizada la base de datos del Consejo.

2. Construcción de la Agenda de Participación Anual (APA) 2025.

En el primer momento se realizó un ejercicio colectivo en torno a los aprendizajes y acciones implementadas en años anteriores (2023 y 2024), tales como:

- Acompañamiento a procesos electorales del CLAP.
- Participación en presupuestos participativos.
- Festival Bozuno de las Artes.
- Asamblea General de Cultura y otras juntanzas locales.
- Visibilización del CLAP y seguimiento a sus acciones.

En el segundo momento, a través de una dinámica participativa basada en un triángulo conceptual (fortalecimiento – incidencia – territorialización), cada consejero/a propuso acciones desde su experiencia sectorial. Estas acciones fueron compartidas, rotadas, leídas y retroalimentadas por sus compañeros/as, generando puntos en común y perspectivas compartidas.

De ello se resaltó:

- Fuerte énfasis en la necesidad de caracterizar el ecosistema cultural local (procesos, agentes, espacios e infraestructura).
- Propuesta de una asamblea cultural como espacio de encuentro, validación, reconocimiento y diagnóstico.
- Necesidad de fortalecer al CLACP como espacio autónomo, representativo e incidente.
- Urgencia de establecer estrategias de comunicación efectivas y de crear espacios de veeduría y seguimiento a los presupuestos participativos.

Como resultado del ejercicio, se acordó estructurar la APA 2025 con los siguientes ejes principales:

- Caracterización de la base cultural, procesos, agentes e infraestructura cultural de la localidad de Bosa.
- Reconocimiento y fortalecimiento de capacidades de los consejeros/as de arte, cultura y patrimonio de Bosa.
- Realización de una Asamblea Cultural para el encuentro y fortalecimiento del ecosistema artístico, cultural y creativo.
- Ejecución de elecciones atípicas del CLACP de Bosa.
- Convocatoria de mesas de trabajo para el seguimiento y veeduría de los conceptos de gasto y tarifario del sector cultural relacionados con la ejecución de los presupuestos participativos de Bosa.
- Diseño de estrategias de comunicación que optimicen la circulación de la información y promuevan una participación informada.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 08 de abril de 2025 / 4 de 5

3. Varios.

Durante este punto se abordaron los siguientes temas:

- Delegación CLOPS: se reafirmó que la consejera Blanca Torres continuará como delegada ante los CLOPS, representando al consejo de Bosa en este importante espacio de articulación intersectorial.
- Barrios Vivos Bosa: se realizó la invitación a participar en la estrategia “Barrios Vivos”, que se llevará a cabo el jueves 12 de abril, resaltando la importancia de la presencia activa de los consejeros/as como parte de una estrategia que impulsa y fortalece el sector cultural en la localidad de Bosa.
- Plan Distrital de Cultura 2038: se destacó la relevancia del Plan Distrital de Cultura, cuya primera jornada de participación está programada para el 26 de abril a las 9:00 a.m. en el Colegio INEM Santiago Pérez, Barrio Tunal. Se extendió un llamado a los y las consejeras para hacer presencia y aportar en este espacio clave para la construcción de políticas culturales de la ciudad.
- Festivales locales: desde la Alcaldía Local se mencionó la necesidad de referenciar y visibilizar los festivales con trayectoria histórica que se desarrollan en la localidad, con miras a fortalecerlos como apuestas culturales consolidadas.
- Espacios de participación: los consejeros/as hicieron énfasis en la importancia de apoyar activamente los distintos espacios de articulación, encuentro y diálogo, donde el sector cultural de Bosa viene participando y construyendo colectivamente.
- Articulación FDL y CLACP: se reiteró la voluntad del Consejo de articular su trabajo con el Plan de Desarrollo Local de Bosa, entendiendo que la incidencia real requiere del compromiso mutuo entre el sector cultural y la institucionalidad. Los consejeros/as expresaron su disposición a participar en espacios de concertación y seguimiento que permitan alinear la agenda cultural con los objetivos del desarrollo territorial.

El secretario técnico Jonattan Huertas dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 08:50 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a la próxima sesión extraordinaria para el 28 de abril de 2025.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 08 de abril de 2025 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Inclusión del campesinado y la ruralidad local en el APA.	Luz Dary Díaz	SI
4.	Estructurar los comités de Gobernanza y normatividad, Gestión y recursos, Formación y capacitación, Comunicación y difusión, Territorio y redes, Evaluación y seguimiento.	Jonattan Huertas	Decisión interna del consejo.
7.	Revisar el directorio de la base cultural de la localidad en la próxima sesión.	Jonattan Huertas	SI
8.	Socializar Bep's a través del grupo del CLACP.	Jonattan Huertas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Consolidar las acciones trabajadas y estructurarlas en documento APA 2025.	Secretario técnico
2. Elaboración del acta.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Giovanni Patiño Vega
 Presidente
 CLACP Bosa

Jonattan Steven Huertas Noguera
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Jonattan Huertas
 Aprobó: Comisión verificadora