

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 01
Sesión ordinaria

FECHA: 19 de marzo de 2025
 HORA: 6:30 p.m.
 LUGAR: SOLAR DE LAS ARTES

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Catherine Manuela Bautista Piraquive
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	José Jair Latorre Valero
Música	CLACP Fontibón	Oscar Iván Prieto Téllez
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Isaura Salamanca Valero
Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martínez Vázquez
Gestores Culturales	CLACP Fontibón	Carlos Díaz
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana López Rodríguez
Emprendimiento Cultura	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Stephania Aldana
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local	Administración	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Laura María Pontón Becerra
Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andrés Machuca Pedraza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 2 de 8

Asuntos Locales		David Farieta
-----------------	--	---------------

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacón Guzmán
Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo González
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Sin contratación

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Director TEF	Ernesto Ramírez
Fotógrafo local	Alex Londoño
Ambientalista local (barrio Casandra)	Nelson Enrique Gutiérrez
Artista local (danza)	Constanza Sánchez
Artista local (danza)	Lucy Guevara
Artista local (danza)	Isabel Arias
Artista local	Carlos Martínez
Sala Augusto Boal	Johan López
Secretaría de Gobierno DDHH	Daniela Alvarado

No de Consejeros Activos _____ 21
 No de Consejeros Asistentes _____ 12
 No de Consejeros Ausentes _____ 04
 No de Consejeros Ausentes con justificación _____ 05
 No de Invitados a la sesión _____ 09
 Porcentaje % de Asistencia _____ 57%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 3 de 8

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Programación Salas Concertadas
5. Socialización Veeduría Distrito Aeroportuario
6. Socialización Estrategia DDHH
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La gestora Stephania Aldana abrió la sesión con un cálido saludo de bienvenida, expresando su gratitud hacia los asistentes presenciales. Posteriormente Óscar Prieto presidente del espacio también saludó a la comunidad presente, resaltando la importancia de su participación en este espacio.

La sesión dio inicio con la presencia de 9 consejerías activas se confirmó la presencia de un quórum, lo que permitió dar inicio formal al encuentro.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta la realizará Oscar Prieto presidente del CLACP.

3. Aprobación del orden del día.

El consejo aprobó el orden del día.

4. Programación Salas Concertadas.

Johan López está a cargo de la sala el Solar de las Artes, un espacio cultural que es una extensión del Teatro Experimental de Fontibón (TEF). Este teatro ha estado en funcionamiento desde 2024 y ofrece una programación permanente con diversas propuestas escénicas.

Actualmente, dentro de su cartelera se encuentra la obra *El conejo embustero*, que se presentará todos los sábados de marzo a las 7:00 p.m. La semana siguiente, el escenario recibirá a *Muro de Espuma*, con una obra de títeres que promete cautivar a grandes y pequeños.

Para el mes de abril, la programación aún está por confirmar, pero se espera continuar con una oferta variada de espectáculos. Además, se destaca el trabajo del TEF, que recientemente tuvo una participación exitosa en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, logrando un lleno total en sus funciones.

5. Socialización Veeduría Distrito Aeroportuario.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 4 de 8

Carlos Martínez lidera la veeduría ciudadana sobre un megaproyecto en Fontibón, planificado desde hace 20 años, que busca adaptar la localidad a las actividades del aeropuerto. El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de 2021 formalizó este proyecto, priorizando el desarrollo industrial y logístico en la zona aeroportuaria, sin garantizar plenamente los derechos ciudadanos.

La Secretaría de Planeación emitió en 2023 la Resolución 0289, que avanza en la reglamentación del proyecto, define el polígono de intervención y establece directrices y un diagnóstico técnico.

El proyecto se divide en cuatro sectores:

- San Pablo: Desarrollo económico, ampliación de vías, zona franca de 40 hectáreas.
- Regiotrans: Construcción de 14,800 viviendas, integración multimodal, hospital, centro de formación.
- Puerta de Teja: Áreas contables, entrenamiento de pilotos, formación del SENA.
- Reverdecer: Enfoque ambiental y de infraestructura para derechos sociales.

Se establecen 54 reglas para los desarrolladores, pero hay vacíos en la protección del patrimonio cultural y social. La participación ciudadana es clave, con talleres hasta el 31 de marzo para revisar la resolución. Se recomienda regularizar documentos de propiedad para futuras negociaciones.

Finalmente, se cuestiona la articulación con el CLACP, destacando la falta de un consejero de patrimonio y la necesidad de acciones desde la APA.

El consejeros Gerardo Martínez cuestiona la falta de recursos para el trabajo del CLACP puntualmente APA, señalando que el último apoyo recibido fue solo pintura. Llama a la Secretaría y a otras entidades a proporcionar insumos materiales para fortalecer la participación. Además, enfatiza la necesidad de nutrir los comités de trabajo con propuestas concretas, Adicionalmente en la actualidad no hay iniciativas culturales que cuenten con un enfoque en las problemáticas territoriales como lo es el Distrito Aeroportuario.

6. Socialización Estrategia DDHH.

Daniela Alvarado, representante de la Secretaría de Gobierno, presentó dos iniciativas culturales enfocadas en Derechos Humanos (DDHH). La primera es un mapa sonoro, una herramienta interactiva para documentar y visibilizar experiencias relacionadas con los DDHH en Fontibón a través de testimonios, relatos, música y memorias. La idea surge de la solicitud del secretario de gobierno, quien busca que cada localidad "suene" según su identidad y realidades.

Sin embargo, la comunidad cuestionó la viabilidad del proyecto, señalando que:

- Fontibón carece de una estructura sólida en DDHH, por lo que iniciativas externas pueden parecer desconectadas de las necesidades reales.
- Los paisajes sonoros (como el ruido de aviones) dominan la percepción auditiva, opacando otras problemáticas sociales.
- No hay claridad sobre cómo se garantizará que los testimonios no sean editados o manipulados para omitir críticas o vulneraciones.

La propuesta no incluye recursos económicos y depende de la participación voluntaria de organizaciones. La comunidad expresó desconfianza, temiendo que el trabajo colectivo sea instrumentalizado por la administración sin reflejar la realidad crítica de la localidad.

Estrategia "Territorios en Paz"

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 5 de 8

La segunda iniciativa busca combatir la estigmatización de líderes sociales (alertas 019 y 020 evidencian riesgos en Fontibón). Consta de tres fases:

1. Talleres conceptuales: Definición de estigmatización, roles de líderes sociales y rutas de prevención de vulneraciones.
2. Cartografía local: Identificación de puntos críticos y de interés en memoria histórica.
3. Producto artístico: Recopilación del trabajo realizado.

Además, se extendió la invitación al comité el 25 de abril para profundizar en estas acciones.

Cuestionamientos de la Comunidad

- Las rutas de atención existentes son insuficientes y no llegan a víctimas por condiciones de vulnerabilidad.
- Preocupación por la falta de garantías en procesos participativos: ¿Se respetará la autenticidad de las denuncias?
- Critican que la administración no prioriza soluciones concretas frente a vulneraciones diarias.

Para cerrar Daniela Alvarado insistió en que el objetivo es visibilizar realidades, no instrumentalizar el arte o las organizaciones. Invitó a socializar las líneas de atención y formación de la Secretaría, abriendo espacio para aclarar dudas.

No obstante, se refleja una brecha entre la oferta institucional y las expectativas locales, subrayando la necesidad de co-creación con las comunidades.

7. Varios

El consejero Óscar Prieto presentó los principales eventos culturales programados para el año en curso, los cuales ya están en fase de ejecución y cuentan con operador asignado. Entre ellos están:

- Festival de Rock: Con 22 años de trayectoria en la localidad, actualmente recibe postulaciones y aún hay cupos disponibles.
- Festival de Danzas: Próximo a abrir su convocatoria.
- Festival Multicultural e Interdisciplinario: También en proceso de apertura, con enfoque en la diversidad cultural.

Por otro lado, varios artistas locales manifestaron inconvenientes con las constancias de trayectoria entregadas por el CLACP, señalando que en algunos casos la información no coincide con su experiencia real. Al respecto, Óscar Prieto aclaró que:

- Las constancias se emiten con base en los soportes presentados y son revisadas por varios consejeros.
- Ningún Consejero del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) se auto certifica y la instancia funciona por vocación, sin remuneración alguna ni obligaciones contractuales.
- Puso a disposición la revisión de casos puntuales para corregir errores.

La gestora Stephania Aldana socializó los acuerdos concertados en el Encuentro Distrital de Consejos Locales, entre los que se destacan:

- Apoyo Logístico (APA): 3 millones de pesos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 6 de 8

- Becas de Profesionalización: 24 estímulos de 4 millones de pesos cada uno.
- Formación a Formadores: Dos eventos previstos (junio y diciembre).
- Beca de Trabajo en Red: 4 estímulos de 20 millones de pesos para proyectos que integren al menos a 4 consejeros de diferentes localidades.

Adicionalmente, se recordó la importancia de revisar el Decreto 480 y se informó sobre el procedimiento para las elecciones atípicas.

Socialización de la invitación del Planetario de Bogotá

Se extendió una invitación al laboratorio "Territorialización", liderado por Alexander Gómez (Idartes), que busca integrar la astronomía con las dinámicas locales. Consistirá en 6 a 7 sesiones entre mayo y junio, con el objetivo de abordar problemáticas comunitarias desde un enfoque científico y colaborativo.

- La consejera Andrea López manifiesta que hay falta de claridad en el tarifario APA por lo que se solicitó información detallada sobre los montos disponibles. También noto cambios en otro de los procesos de concertación "Formación a Formadores": Se cuestionó por qué se modificó la propuesta original sin previa socialización.

Derecho de Petición verbal: *“necesitamos con urgencia tener el contrato del operador logístico que está ejecutando las APA y saber hasta cuándo llega ese contrato, si sigue este año o hasta cuándo va, cuál fue el número del contrato y cuál fue la propuesta económica que pasó. Por qué cuando a mí me entregaron las canecas de pintura, no sé si fue por equivocación, pero la señora que me entregó una factura en donde se ve reflejado que cada caneca con su brocha sale por 90 mil pesos y en el tarifario aparece por 220 mil pesos. Entonces qué control está haciendo la Secretaría a los tarifarios”.*

Propuestas, Solicitudes e iniciativas para Próximas Sesiones

Se planteó la necesidad de evaluar conjuntamente la estrategia "Barrios Vivos" en una próxima sesión, ya que su implementación no se ha considerado como un proceso de co-creación. Dado que continuará en los territorios, se requiere una revisión participativa con las entidades involucradas para garantizar su alineación con las necesidades comunitarias.

Stephania Aldana se comprometió a:

- Enviar al CLACP los documentos de concertación, para brindar total transparencia.
- Gestionar una respuesta oportuna frente al DP.
- Coordinar con anticipación la sesión sobre "Barrios Vivos" para asegurar la participación de todos los actores clave.
- Socialización del PDE (Plan Distrital de Estímulos): propuso invitar al equipo de Fomento para presentar la oferta. Además, informó sobre la creación de un grupo de WhatsApp para difundir la oferta institucional del sector, abierto a quienes deseen sumarse.
- Carnaval de Fontibón: Se solicitó incluir este tema en una próxima agenda, dada su relevancia cultural en la localidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 7 de 8

- Reunión extraordinaria: Se pidió convocar una sesión adicional exclusiva para avanzar en el proceso de Caracterización del sector cultural, considerado un tema prioritario.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión de acuerdo con la normativa del Decreto 480.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al CLACP los documentos de concertación	Secretaría técnica
Gestionar la respuesta oportuna frente al DP	Secretaría técnica
Coordinar con anticipación la sesión sobre "Barrios Vivos" para asegurar la participación de todos los actores clave.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 19 de marzo de 2025 / 8 de 8

la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Oscar Prieto
 Coordinador / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Stephania Aldana
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Oscar Prieto
 Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD
 Aprobó: Oscar Prieto

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

