

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	INFORME DE GERENCIA		VERSIÓN: 1
			FECHA: 14/02/2025
			Página 0 de 48

CBN-1045 INFORME DE GERENCIA 2024



SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
17 DE FEBRERO 2025

Contenido

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I. PLANEACIÓN	3
1. Cierre PDD: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI2020 – 2024 y formulación PDD Bogotá Camina Segura 2024 - 2027.....	3
2. El Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG - y sus políticas	3
2.1 Avances en el Plan de Implementación de MIPG	3
3. PLANES INSTITUCIONALES Y ESTRATÉGICOS	13
4. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	16
CAPÍTULO II. ORGANIZACIÓN	21
1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA SCRD Y FUNCIONES	21
1.1. Estructura Organizacional	21
1.2 Imagen Organigrama Scrd	22
1.3. Funciones de la SCRD	23
2. MAPA DE PROCESOS SCRD	25
3. TABLA PROCESOS SCRD	25
CAPÍTULO IV. COORDINACIÓN	28
1. COMITÉS INTERNOS.....	28
2. COMITÉS EXTERNOS	30
2.1 INSTANCIAS A CARGO DE LA SCRD	30
2.1.1 SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.....	31
2.2 DELEGACIONES EFECTUADAS POR LA SCRD	34
CAPÍTULO V. LOGROS Y DESAFÍOS DE LA GESTIÓN	41
1. LOGROS	41
2. DESAFÍOS.....	44

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), perteneciente al Sector Cultura, Recreación y Deporte, es un organismo del Sector Central con autonomía administrativa y financiera, creado mediante el Acuerdo 257 de 2006 del Concejo de Bogotá. Su razón de ser, como cabeza del sector cultura, recreación y deporte, es liderar la formulación e implementación concertada de políticas públicas en arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, así como la transformación y sostenibilidad cultural y deportiva de la ciudad.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD)		
ACUERDO DE CREACIÓN	DE	Acuerdo 257 de 2006 del Concejo de Bogotá
NATURALEZA		Establecimiento público del orden territorial, con personería jurídica, patrimonio propio, autonomía administrativa y financiera
SECTOR		Cultura, recreación y deporte
HORARIO GENERAL		Lunes a viernes 7:00am a 4:30pm Jornada continua
DIRECCIÓN		Carrera 8 # 9-83
MAIL		correspondencia.externa@scrd.gov.co
TELÉFONO CONMUTADOR		+57 (601) 327 48 50

Fuente: Elaboración propia SCRD, 2025

Para el 2024 el objetivo principal ha sido diseñar políticas públicas, programas y estrategias novedosas, de gran alcance, que se conviertan en hitos culturales transformadores para la ciudad y sus habitantes.

En el presente Informe se describe la gestión de la Secretaría, en cada uno de los siguientes capítulos:

I. Planeación

II. Organización

III. Dirección

IV. Coordinación

V. Logros y dificultades

CAPÍTULO I. PLANEACIÓN

1. Cierre PDD: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI 2020 – 2024 y formulación PDD Bogotá Camina Segura 2024 - 2027

Durante la vigencia 2024, en el mes de mayo, se finalizó el Plan de Desarrollo Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI (UNCSAB XXI), dando cierre a los 13 proyectos de inversión formulados para dicho plan. La **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**, participó en 3 Propósitos del PDD (Propósitos 1, 3, y 5), 8 Programas Generales (1, 15, 20, 21, 24, 45, 55 y 56) y tenía a su cargo 22 de las 50 Metas PDD asociadas al Sector.

Una vez se elaboró el Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 y fue aprobado por el Concejo de la ciudad, se inició el proceso de armonización con el nuevo Plan de Desarrollo: Bogotá Camina Segura, para el que se formularon y registraron 10 proyectos de inversión, siguiendo los lineamientos establecidos por la Secretaría Distrital de Planeación, y que iniciaron su ejecución en el mes de julio de 2024. La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, participa en los 5 objetivos estratégicos, 7 programas y en 22 metas de este nuevo PDD.

2. El Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG - y sus políticas

Acompañando el desarrollo de las diferentes metas y programas, la SCRD implementó el Modelo Integrado de Planeación y Gestión, el cual está conformado por 7 dimensiones y 19 políticas, las cuales son implementadas por las entidades del orden nacional y territorial y su monitoreo se lleva a cabo por medio del Formulario Único de Avances en la Gestión - FURAG.

2.1 Avances en el Plan de Implementación de MIPG

Los resultados del FURAG 2023 para la SCRD fueron satisfactorios, con una calificación de 90,1, indicador superior al obtenido en 2022 (89,8). En 2024, gracias a la ejecución del Plan de Acción Institucional por dependencias según el indicador de cumplimiento, se ha alcanzado un avance del 84,76% en la implementación del plan para el fortalecimiento del MIPG. Estos logros son el resultado directo de la ejecución de acciones específicas por parte de cada área, alineadas con las recomendaciones del DAFP y enfocadas en cerrar las brechas identificadas en el FURAG 2023.



Fuente: Página web Función Pública

A continuación, se detallan avances a cierre del 2024:

POLÍTICA	AVANCES
Planeación Institucional	<p>Durante la implementación de la Política de Planeación Institucional se participó en las diferentes etapas del proceso de formulación del nuevo PDD Bogotá Camina Segura de acuerdo con los lineamientos y los tiempos establecidos por la Secretaría Distrital de Planeación y Secretaría Distrital de Hacienda.</p> <p>En este sentido, en el marco del Plan de Desarrollo la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte formuló 10 proyectos de inversión los cuales fueron registrados y validados por el jefe de la OAP en SUIFP y SEGPLAN, cada proyecto definió los indicadores para el seguimiento de metas de proyecto, de producto, de gestión y de metas Plan de Desarrollo.</p>
Gestión presupuestal y eficiencia del gasto público	<p>Durante la vigencia 2024 se realizó constante seguimiento y actualización al Plan Anual de Adquisiciones de la entidad, logrando generar 97,7% de compromiso de los recursos asignados para la anualidad en el concepto de inversión,, asociado a los dos planes de desarrollo (Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI, y Bogotá camina segura), lo cual permitió adquirir bienes y servicios que requirió la Secretaría a precios que resultaron de procesos de selección, es decir, a precios favorables, mejorando la eficiencia del gasto público.</p>
Compras y contratación pública	<p>Se generó de manera satisfactoria la publicación en la página web de la Secretaría y en el SECOP el Plan Anual de Adquisiciones y sus versiones.</p> <p>Con el fin de mejorar los niveles de calidad en la gestión contractual y hacer que esta sea más eficiente, la Entidad implementó el uso de la plataforma Cultured, a través de la cual se adelantan los controles para la aprobación del Plan Anual de Adquisiciones, validación de estudios previos de prestación de servicios profesionales y apoyo a la gestión, y el trámite de gestión de pagos de los mismos.</p> <p>Con el ánimo de obtener las mejores condiciones económicas y técnicas, entre otras, la Entidad para el desarrollo de sus análisis del sector aplica lo contemplado en el Manual definido por Colombia Compra Eficiente, así como el Manual para determinar los requisitos habilitantes e identificación y cobertura de riesgos.</p> <p>Para optimizar el uso de SECOP II, la Entidad realizó varias solicitudes de cotización a proveedores a través de dicha plataforma.</p> <p>Se desarrolló actualización de los procesos y procedimientos, así como de los manuales, estandarizando formatos para toda la Entidad.</p> <p>Previo a satisfacer su necesidad, la Entidad a través de procesos de selección verificó la existencia de acuerdos marco vigentes y aplicables de acuerdo al proceso contractual.</p>

POLÍTICA	AVANCES
Talento humano	<p>En relación con el nivel de implementación de la Política de Gestión del Talento Humano, la entidad presenta un nivel de avance intermedio-alto, destacándose en la planificación estratégica, gestión del empleo público, capacitación y cumplimiento normativo.</p> <p>Ha desarrollado su Plan Estratégico de Talento Humano, reportando vacantes en la OPEC, dando cumplimiento con las evaluaciones de desempeño y cumplimiento de los estándares del SG-SST. Sin embargo, persisten desafíos en la formalización del empleo, retención del talento y la alineación de las evaluaciones con la toma de decisiones estratégicas. Por otra parte, es importante mencionar que, a través del Proceso de Gestión del Talento Humano, establecido en la SCRD, se administra el diseño, la ejecución y seguimiento del ciclo del personal (ingreso, desarrollo y retiro) en la entidad, mediante la planeación estratégica, la cultura organizacional, el mejoramiento continuo, la satisfacción del personal y el desarrollo institucional se garantiza contar con el personal idóneo y competente para dar cumplimiento a la misión de la entidad.</p>
Integridad	<p>Como parte del avance de la Política de Integridad, la entidad ha venido fortaleciendo el conocimiento, comprensión y vivencia de los cinco valores (honestidad, respeto, compromiso, diligencia, justicia), a través de actividades de impacto y conciencia, logrando en la medición 2024, un porcentaje del 84%, nivel que indica que estamos “reflejando la Integridad en nuestro actuar y pensar diario”. Es importante resaltar que el buen resultado, se ha logrado también con el apoyo de los integrantes del Equipo de gestores de Integridad, quienes movilizan una cultura ética en la entidad.</p> <p>Dicho avance evidencia la consolidación de estrategias alineadas con la Ley 2016 de 2020 y el Código de Integridad del Servicio Público Colombiano. Se destaca la formulación y actualización de la estrategia de integridad, la capacitación en ética y transparencia dentro del Plan Institucional de Capacitación (PIC), y la incorporación de mecanismos de prevención y gestión de conflictos de interés. Además, se han establecido procedimientos de denuncia interna y externa, y se han implementado medidas de control en los procesos de contratación con énfasis en integridad y prevención de corrupción.</p>
Transparencia, acceso a la información pública y lucha contra la corrupción	<p>El Programa de Transparencia y Ética Pública contiene actividades que promueven la cultura de legalidad, transparencia, atención al ciudadano y lucha contra la corrupción a través de la formulación, ejecución y seguimiento de diferentes actividades orientadas a prevenir actos de corrupción en todos los niveles jerárquicos, dependencias y procesos de la Entidad.</p> <p>En concordancia, importante destacar que durante la vigencia 2024 el nivel de implementación del PTEP fue del 94.53%, con lo cual se presentaron importantes avances en transparencia activa, transparencia pasiva, acceso a la información pública, rendición de cuentas, gestión de riesgos de corrupción, integridad y, medidas de debida diligencia y prevención de lavados de activos.</p>

POLÍTICA	AVANCES
Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos	<p>La mejora continua del Sistema de Gestión es una prioridad para la SCRD. En este sentido, el proceso de actualización de los documentos ha experimentado un avance significativo, gracias a la implementación de un tablero de control y el seguimiento adecuado del Listado Maestro de Documentos. Estas herramientas han permitido visualizar en tiempo real el estado de avance de las tareas, identificar posibles cuellos de botella y tomar medidas correctivas de manera oportuna, a corte 31 de diciembre se avanzó en la actualización de los documentos en un 71%.</p> <p>Mejora en la planificación y ejecución de proyectos de infraestructura: La implementación del MIPG ha permitido una mejor planificación en los proyectos de infraestructura, incorporando criterios de sostenibilidad, eficiencia y control de calidad desde las primeras etapas del ciclo de vida del proyecto. Se ha avanzado en la identificación de indicadores y metas claras para evaluar el impacto y los resultados de los proyectos de infraestructura pública.</p> <p>Fortalecimiento en la gestión de recursos y presupuesto: A través del MIPG, se ha logrado una mayor transparencia y eficiencia en la asignación y el uso de los recursos para infraestructura. Los procesos de contratación y ejecución de los mismos han mejorado, y se promueve el uso de tecnologías que facilitan el seguimiento y control de los recursos en tiempo real.</p>
Servicio al ciudadano	<p>Durante el año 2024, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte avanzó significativamente en el fortalecimiento de la política de servicio al ciudadano. Uno de los hitos principales fue la implementación del Modelo Integral de Relacionamento con la Ciudadanía, diseñado para garantizar una interacción efectiva, accesible y transparente con los ciudadanos. Asimismo, se realizó un diagnóstico integral de la política de servicio al ciudadano, lo que permitió identificar oportunidades de mejora y establecer un plan de acción enfocado en la calidad y efectividad de la atención.</p> <p>Como resultado de estas acciones y de un esfuerzo continuo por parte de las dependencias de la Secretaría, obtuvimos el tercer puesto en el Índice de Servicio al Ciudadano, un reconocimiento otorgado por la Veeduría Distrital que evalúa la calidad y cumplimiento en la atención a la ciudadanía. Este logro es un reflejo del compromiso institucional con la mejora continua y el fortalecimiento de la confianza en la administración pública.</p> <p>Estas iniciativas demuestran nuestro compromiso con la consolidación de una política de servicio que esté alineada con los estándares distritales y responda efectivamente a las necesidades de los ciudadanos.</p>
Participación ciudadana en la gestión pública	<p>En la medición del FURAG para la Política Participación Ciudadana en la gestión pública se obtuvo un porcentaje de: 98.1 % Derivado de ello se realizó un análisis de las recomendaciones del DAFP para incluirlas en las acciones del PAID 2024 Cuarto seguimiento y 2025.</p> <p>Se avanzó en la actualización de la caracterización PCD-CP-01 v3 Caracterización Proceso de Gestión de la Participación Ciudadana y de todos los procedimientos en el marco del Proceso de Gestión de la Participación Ciudadana junto con sus formatos asociados.</p>

POLÍTICA	AVANCES
	<p>Procedimientos: PCD-PR-01 v3 Asesoría y asistencia técnica a proyectos de los fondos de desarrollo local. PCD-PR-02 v4 Secretarías técnicas. PCD-PR-03 v4 Elecciones de los Sistemas Distritales de Arte Cultura Y Patrimonio - SDACP y deporte, recreación, actividad física, parques, escenarios y equipamientos recreativos y deportivos – DRAFE.</p> <p>PCD-PR-04 v3 Elecciones atípicas del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio - SDACP.</p> <p>Se formularon nuevos indicadores de gestión y desempeño que atendieran a las necesidades actuales de la Dirección de Asuntos Locales y Participación.</p>
Racionalización de trámites	<p>Durante el 2024 se racionaliza el OPA de aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá, asignación de los beneficios al servicio social complementario de beneficio económicos periódicos - BEPS en el SUIT, quedando finalizado en el mes de octubre. Adicionalmente, se registró dos OPA: Programa Distrital de Apoyos Concertados -PDAC y BEPS.</p>
Gobierno digital	<p>Realización de la estrategia TI, con direccionamiento de la jefatura, para el cuatrienio 2024 - 2028, alineado a los motivadores estratégicos del PND, PDD, PEI y lineamientos de la OTI, con enfoque al cumplimiento de criterios de Gobierno Digital de MinTIC y la ACDTIC, y énfasis en desarrollo de tecnologías 4.0, ciudades inteligentes, seguridad y aprovechamiento de los datos.</p> <p>Establecimiento de línea base de cumplimiento de criterios de Arquitectura TI frente al Modelo de Gestión y Gobierno de TI definido por el estado colombiano.</p> <p>Se produjo la construcción de elementos de gestión (Procedimientos, guías y formatos) para el desarrollo de proyectos de TI alineados al MRAE.</p> <p>Disminución de vulnerabilidades tecnológicas al actualizar trámites y plataformas clave, como BEPS, SICON y otros sistemas, garantizando mayor disponibilidad, escalabilidad y seguridad. Con estos esfuerzos, se ha optimizado la operación tecnológica y se ha fortalecido la capacidad de respuesta de la entidad hacia las necesidades institucionales y del sector cultural.</p> <p>Se permitió establecer un modelo más ágil y eficiente para el desarrollo de sistemas de información, alineado con las necesidades de la SCR.D.</p> <p>Se ha asegurado una entrega más rápida y de mayor calidad en los proyectos clave, contribuyendo así al crecimiento tecnológico del sector cultural.</p> <p>Se llevó a cabo un riguroso proceso de documentación de los sistemas de información, logrando documentar casi la totalidad de las aplicaciones.</p>
Seguridad digital	<p>Se realizó la consolidación de la metodología de riesgos de seguridad y privacidad de la información, riesgos de gestión, corrupción y LA/FT; así mismo se unificó el enfoque por procesos y se realizó el acompañamiento en la identificación, gestión y monitoreo de los riesgos de seguridad de todos los procesos de la entidad.</p>

POLÍTICA	AVANCES
	<p>Se realizó acompañamiento a la implementación de los lineamientos definidos en la política de gobierno digital, así como también del MSPI (Modelo de Seguridad y Privacidad de la Información)</p> <p>Se apoyó la implementación y consolidación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión de la Oficina de Tecnologías de la Información, en cuanto a la actualización de la documentación del Proceso de Gestión de tecnologías de la Información y las comunicaciones; integración del Manual Metodológico de Riesgos de Gestión, corrupción, seguridad de la información, Fiscal y LA/FT de la SCRD; formulación, seguimiento y reporte de seguimiento de las acciones de mejora, correctivas, preventivas y/o relacionadas con la mejora continua de la OTI.</p> <p>Actualización de la documentación del Proceso de Gestión de tecnologías de la Información y las comunicaciones</p>

POLÍTICA	AVANCES
Defensa jurídica	<p>En materia de defensa judicial, la entidad se ha ceñido a los lineamientos esgrimidos en las Políticas de Prevención del Daño antijurídico de esta Secretaría, así como a los establecidos por la Secretaría Jurídica Distrital.</p> <p>Por otro lado, en virtud del Decreto Distrital 556 del 2021, “Por medio del cual se adopta el Plan Maestro de Acciones Judiciales para la Recuperación del Patrimonio del Distrito Capital”, derogado por el artículo 357 e incorporado a partir del artículo 145 del Decreto Distrital 479 de 2024, mediante el cual se expidió el Decreto Único del Sector Gestión Jurídica se ha establecido un plan de acción, en el cual se han priorizado diferentes actividades, en torno a generar una cultura de prevención del daño antijurídico y la recuperación del patrimonio público.</p> <p>El cumplimiento de este Plan de Acción, se evidencia a través de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y publicación de los informes trimestrales de defensa judicial los cuales se encuentran publicados en la página web de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, Transparencia - 4. Planeación, Presupuesto e Informes. 4.9. Informe sobre Defensa Pública y Prevención del Daño Antijurídico <p>https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/informes-defensa-publica-prevencion-dano-publico</p> <ul style="list-style-type: none"> • A su vez, estos informes han sido socializados con los miembros e integrantes del Comité de Conciliación de la entidad a través de las sesiones ordinarias realizadas, lo cual se puede evidenciar en el módulo del Comité de Conciliación de Siprojweb donde reposan cada una de las actas suscritas. • De igual forma, haciendo uso del Comité de Conciliación se ha socializado y analizado la formulación de la Política de Prevención del Daño Antijurídico, los procesos judiciales, fichas de conciliación, informes de entes de control, y situaciones de mayor relevancia para la entidad en aras de la prevención del daño antijurídico. • Expedición de la Circular 30 del del 31 de julio de 2024 “SOBRE PLAN DE ACCIÓN POLÍTICA DE PREVENCIÓN DEL DAÑO ANTIJURÍDICO Y POLÍTICA ANTIFRAUDE, ANTISOBORNO Y ANTI PIRATERÍA” • Elaboración de la Política de prevención de Daño Antijurídico del 3 de septiembre de 2024, presentada y aprobada en sesión del comité de conciliación del 30 de septiembre de 2024, acta No. 17 radicado Orfeo 20241100377673.

POLÍTICA	AVANCES
Mejora normativa	<p>Durante la vigencia 2024, la política de mejora normativa - Política de Gobernanza Regulatoria en el Distrito Capital se incorporó a partir del artículo 60 del Decreto Distrital 479 de 2024, mediante el cual se expidió el Decreto Único del Sector Gestión Jurídica, lo que permite una mayor facilidad en la consulta.</p> <p>La Política de Gobernanza Regulatoria tiene por objetivo general promover el uso de herramientas y técnicas jurídicas, acciones de mejora normativa y buenas prácticas regulatorias, con el fin de lograr que las normas expedidas en el Distrito Capital resulten eficaces, eficientes, transparentes, coherentes y simples, atendiendo a un procedimiento estandarizado de alta calidad que promueva la seguridad jurídica; en ese sentido, se adoptó la Agenda Regulatoria Sectorial, tanto la preliminar, como la definitiva y sus actualizaciones se encuentran publicadas en el Portal de LegalBog; igualmente se publicaron los actos administrativos de carácter general y regulatorio, permitiendo una mayor participación ciudadana en la elaboración de los proyectos regulatorios.</p> <p>Adicionalmente, el 16 de octubre de 2024 se actualizó en la SCRD el Procedimiento JUR-PR-01 v2 PRODUCCIÓN NORMATIVA - CICLO DE GOBERNANZA REGULATORIA, atendiendo los nuevos lineamientos de la Oficina Asesora de Planeación de la SCRD.</p> <p>Se adelantó por parte de los equipos técnico jurídicos de las entidades adscritas y la vinculada, liderados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte la primera y segunda fases del ciclo de gobernanza regulatoria para la elaboración del proyecto de Decreto Único del Sector Cultura, Recreación y Deporte, atendiendo los lineamientos de la Secretaría Jurídica y con la aprobación del Comité Intersectorial de Coordinación Jurídica Sector Cultura, Recreación y Deporte.</p>
Gestión del conocimiento y la innovación	<p>Durante el 2024, se elaboró plan de Gestión del Conocimiento e Innovación para los 4 años de administración, del cual se obtuvo un cumplimiento del 30%</p> <p>Se ejecutaron el 100% de las actividades y se entregaron todos los productos comprometidos para la vigencia 2024, los cuales son los siguientes:</p> <p>Informe de diagnóstico del estado y necesidades de la GCI Caja de Herramientas: Metodología para la Gestión de cambios Caja de Herramientas: Sitio web Planeación Caja de Herramientas: Tesauro - lenguaje controlado Caja de Herramientas: Transferencia del conocimiento de cambios en MIPG Procedimiento de consultoría en gestión del conocimiento y la innovación Productos GCI: Rendición de cuentas Productos GCI: Repositorio OAP Productos GCI: Tableros de control</p> <p>No hay retrasos que reportar en la implementación del plan de Gestión del Conocimiento e Innovación.</p>

POLÍTICA	AVANCES
Gestión documental	<p>Se avanzó en proyecto de los fondos documentales en especial con el diagnóstico integral de archivos el reporte de intervención del 2009, y la propuesta para intervención de los mismos.</p> <p>Se actualizó el procedimiento de organización de las historias laborales y los formatos de préstamos documentales, hoja de control, inventario documental, rótulos de carpeta y cajas.</p> <p>Se continuó con la actualización del plan institucional de archivos PINAR en relación con el modelo de requisitos para la gestión de documentos electrónicos.</p> <p>Se realizó seguimiento de las capacitaciones sobre el proceso de gestión documental dirigido a las áreas de la SCRD.</p>
Gestión de la información estadística	<p>Respecto a la política de Gestión de Información Estadística, en agosto de 2024, se envió el Reporte del Autodiagnóstico de la Política de Gestión de Información Estadística 2024 (Anexo Requerimiento 12 PGIE), donde se evidencia el avance en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se incluyó en los procedimientos relacionados con generación y análisis de información estadística los documentos metodológicos oficiales y los formatos de consulta a usuarios y grupos de valor. - Actualización del inventario de operaciones estadísticas (OE) de la entidad, identificando cada año las nuevas OE. - Documentación de las Operaciones Estadísticas de la entidad - Diseño y actualización del manual de Buenas prácticas Estadísticas para la entidad - Se organizó un directorio de actores o enlaces por dependencias para la identificación de operaciones estadísticas y registros administrativos. - Se realizaron capacitaciones acerca de Seguridad Digital, Manejo de operaciones estadísticas y uso de registros administrativos, en el marco de la PGIE. - Fortalecimiento del Comité de Gestión del Conocimiento, para generar acciones relacionadas con la producción, accesibilidad y uso de la información estadística en la entidad. <p>Según esta autoevaluación, la Política se encuentra en un 85% de avance en su implementación en la entidad.</p>
Seguimiento y evaluación del desempeño institucional	<p>Durante la vigencia se presentó mensualmente el seguimiento a la ejecución presupuestal de la entidad en los Comités Institucionales de Gestión y Desempeño y trimestralmente se presentó en Comité sectorial el seguimiento a la ejecución presupuestal del sector.</p> <p>Así mismo, de manera mensual se presentó en Comité Institucional de Gestión y Desempeño la ejecución de metas proyecto y metas PDD, y de manera trimestral de acuerdo a los plazos establecidos por la SDP se realizó seguimiento en SEGPLAN.</p> <p>Con respecto al seguimiento al Plan Anual de Adquisiciones (PAA) durante la vigencia se realizaron comités que permitieron actualizar la información que requerían las áreas para adquirir bienes y servicios que requirió la Secretaría, para el posterior trámite de procesos de selección.</p>

POLÍTICA	AVANCES
	<p>De conformidad con las solicitudes de las entidades rectoras de Políticas Públicas se realizaron los reportes de seguimiento solicitados, conforme a los lineamientos de la Secretaría Distrital de Planeación. Del mismo modo, desde la SCRD se llevó a cabo el seguimiento a las políticas públicas lideradas por el sector.</p> <p>Por otro lado, se realizó actualización de la hoja de vida de los indicadores de gestión; se realizó la implementación, cargue y prueba piloto del seguimiento a través de Cultured-Pandora. Se realizó monitoreo trimestral desde la Oficina Asesora de Planeación al seguimiento realizado por cada uno de los procesos</p>
Control interno	<p>La actualización de la política de administración de riesgos v3, con un enfoque especial en la relación de los actores de las líneas de defensa y la actualización de sus responsabilidades, representa un avance significativo en la gestión de riesgos de la entidad. Este logro demuestra un compromiso con la mejora continua y la alineación con las mejores prácticas en materia de gobernanza y control.</p> <p>Actualizar lineamientos y herramientas de riesgos de acuerdo con la v6 de la guía del DAFP y el documento técnico de la Secretaría General para riesgos de LA/FT.</p> <p>Identificar y valorar riesgos Fiscales y LA/FT.</p> <p>En el Manual de creación y control de los documentos del sistema de gestión MIPG de la SCRD se incluyó el esquema de líneas de defensa y los documentos de matriz de líneas de defensa y reporte y el mapa de aseguramiento.</p> <p>La Oficina de Control Interno realizó, de manera independiente y objetiva, el análisis del estado de los cinco componentes del Modelo Estándar de Control Interno MECI, a través del diligenciamiento de la herramienta elaborada y parametrizada por la Función Pública. Este informe fue comunicado a la Alta Dirección con recomendaciones para que se establecieran las acciones de mejora que se consideren pertinentes. El informe del Sistema de Control Interno para el periodo del 1 al 30 de junio de 2024 puede consultarse en el enlace: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/informe-evaluacion-independiente-antes-pormenorizado . El informe del segundo semestre se encuentra en elaboración.</p> <p>Para la vigencia 2024, de acuerdo con los lineamientos del DAFP, la Oficina de Control Interno diligenció el “Instrumento de autodiagnóstico para el aseguramiento de la calidad de la auditoría interna en el sector público” obteniendo una calificación de “Nivel Alto de Calidad de la Auditoría Interna”. El informe con los resultados fue comunicado a la Alta Dirección y se encuentra para consulta en el botón de transparencia: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-10/20241400368663_informe_autoevaluacion_plan_de_mejoramiento_con_trol_interno.pdf</p>

3. PLANES INSTITUCIONALES Y ESTRATÉGICOS.

El Plan Estratégico Institucional (PEI 2020-2024) de la SCRD, establece el rumbo y objetivos de la Secretaría para el cuatrienio. Define la visión, misión y valores, así como las apuestas diferenciadoras que distinguirá la gestión de la entidad en beneficio de la ciudadanía.

En cumplimiento con la normatividad vigente y el Modelo Integrado de Planeación y Gestión- MIPG, los 12 planes del Decreto 612 se publican a más tardar el 31 de enero de cada año en la página web de la entidad en el link de Transparencia, según lo estipulado en el artículo 74 de la Ley 1474 de 2011.

Por otro lado, el Plan de Acción Institucional por Dependencias (PAID) es un instrumento que permite planear, organizar y hacer seguimiento a las actividades de las diferentes áreas de la SCRD. Su objetivo es contribuir al cumplimiento de los objetivos estratégicos y metas del Plan de Desarrollo, el Plan Estratégico Institucional (PEI), los procesos del MIPG y los compromisos institucionales y sectoriales, enmarcando sus acciones en las 7 dimensiones y las 19 políticas del MIPG. De esta manera, facilita el seguimiento periódico de los avances para la toma oportuna de decisiones.

A continuación, se enlistan los planes institucionales del Decreto 612 de 2018 y demás planes institucionales formulados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la vigencia 2024:

PLANES INSTITUCIONALES					
Nombre del Plan	Proceso	Dependencia Responsable	Periodicidad	Instancia de aprobación	Ubicación Enlace
Plan Estratégico Institucional - PEI	Direccionamiento Estratégico	Oficina Asesora de Planeación	Cuatrienal	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-estrategico-institucional-PEI
Plan de Acción Institucional por Dependencias	Direccionamiento Estratégico	Oficina Asesora de Planeación	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-accion
Plan Institucional de Archivos PINAR	Gestión Documental	GITG. Servicios Administrativos	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan Anual de	Gestión Contractual	GITG. Contratación	Anual	Comité Institucional de	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-

Adquisiciones				Gestión y Desempeño	presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Programa de Transparencia y Ética Pública **	Direccionamiento Estratégico	Oficina Asesora de Planeación (en coordinación con las dependencias de la entidad)	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan Estratégico de Talento Humano	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan Anual de Vacantes	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Previsión de Recursos Humanos	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan Institucional de Capacitación	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Bienestar e Incentivos	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Trabajo Anual en Seguridad y Salud en el Trabajo	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las	Gestión de Tecnologías de la Información y las	Oficina de Tecnología de Información	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico

Comunicaciones PETI	Comunicaciones				
Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	Gestión de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	Oficina de Tecnología de Información	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Seguridad y Privacidad de la Información	Gestión de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	Oficina de Tecnología de Información	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Integridad	Gestión del Talento Humano	GITG. Talento Humano	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño o Líder	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/plan-de-gasto-publico
Plan de Participación Ciudadana	Gestión de la Participación Ciudadana	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño o Líder	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/participa
Plan de Cumplimiento Normativo	Gestión Jurídica	Oficina Jurídica	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño o Líder	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-juridica
Plan Operativo de Sostenibilidad Contable	Gestión Financiera	Dirección de Gestión Corporativa (GITG. Financiera)	Anual	Comité Técnico de Sostenibilidad Contable	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-financiera
Plan sobre datos personales	Gestión de Tecnologías de la Información	Oficina de Tecnología de la Información	Anual	Comité Institucional de	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-juridica

	n y las Comunicaciones			Gestión y Desempeño	procedimientos/procesos-apoyo/gestion-tecnologias-informacion-comunicaciones
Plan de capacitación, sensibilización y comunicación de seguridad de la información	Gestión de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	Oficina de Tecnología de la Información	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-tecnologias-informacion-comunicaciones
Plan de apertura, mejora y uso de datos abiertos	Gestión de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	Oficina de Tecnología de la Información	Anual	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-tecnologias-informacion-comunicaciones
Plan Institucional de Gestión Ambiental - PIGA	Gestión Administrativa	Dirección de Gestión Corporativa (GIT. Servicios Administrativos)	Cuatrienal (Contiene un Plan de Acción Anual)	Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/procesos-y-procedimientos/procesos-apoyo/gestion-administrativa
Plan anual de auditorías interna PAAI	Gestión de Evaluación Independiente	Oficina de Control Interno	Anual	Comité Institucional de Coordinación de Control Interno	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/informes-de-evaluacion-y-auditoria
Plan de austeridad del Gasto	Gestión Administrativa	Dirección de Gestión Corporativa	Anual	Líder del proceso o Comité Institucional de Gestión y Desempeño	https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/informe-de-rendicion-de-cuentas-contraloria

Fuente: Elaboración propia SCRD, 2025

4. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

Durante la vigencia 2024 se dieron por finalizados los proyectos de inversión asociados al PDD Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI y se iniciaron los proyectos del nuevo PDD, Bogotá Camina Segura.

A continuación, se presenta la ejecución presupuestal y los giros acumulados a manera general y los resultados en cuanto a los proyectos de inversión para cada PDD:

	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
FUNCIONAMIENTO	\$ 34.814.430.128	\$ 32.559.709.153	93,50%	\$ 31.442.633.578	90,30%
INVERSIÓN	\$ 210.360.472.037	\$ 205.659.801.469	97,80%	\$ 169.015.298.484	80,30%
TOTAL	\$ 245.174.902.165	\$ 238.219.510.622	97,20%	\$ 200.457.932.062	81,80%

Ejecución presupuestal 2024 - Fuente: Oficina Asesora de Planeación, 2025

N o	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPR OMISOS ACUMUL ADOS	NO COMPROME TIDO	% NO COMPRO METIDO	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULA DOS	POR GIRAR	% POR GIRAR
1	7880 - Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá	\$ 61.175.519.022	\$ 61.132.236.679	100%	\$ 43.282.343	0,1%	\$ 57.096.918.369	93%	\$ 4.035.318.310	7%
2	7654 - Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá	\$ 7.584.354.795	\$ 7.581.616.741	100%	\$ 2.738.054	0,0%	\$ 4.446.609.740	59%	\$ 3.135.007.001	41%
3	7646 - Fortalecimiento a la gestión, la innovación tecnológica y la comunicación pública de la SCR D	\$ 10.477.843.831	\$ 10.350.517.637	99%	\$ 127.326.194	1,2%	\$ 9.906.165.268	95%	\$ 444.352.369	4%
4	7650 - Fortalecimiento de los procesos de fomento cultural para la gestión incluyente en Cultura para la vida cotidiana en Bogotá D.C.	\$ 12.470.486.149	\$ 12.338.418.458	99%	\$ 132.067.691	1,1%	\$ 12.106.795.965	97%	\$ 231.622.493	2%
5	7879 - Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y su Institucionalidad en Bogotá	\$ 7.124.478.301	\$ 7.005.492.388	98%	\$ 118.985.913	1,7%	\$ 6.774.068.767	95%	\$ 231.423.621	3%
6	7648 - Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial,	\$ 3.846.050.720	\$ 3.779.592.072	98%	\$ 66.458.648	1,7%	\$ 3.645.552.513	95%	\$ 134.039.559	4%

	poblacional y de la participación incidente en Bogotá									
7	7886 - Reconocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de Bogotá	\$ 1.120.622.398	\$ 1.115.012.934	99%	\$ 5.609.464	0,5%	\$ 1.068.453.572	95%	\$ 46.559.362	4%
8	7887 - Implementación de una estrategia de arte en espacio público en Bogotá	\$ 1.065.799.464	\$ 1.041.789.460	98%	\$ 24.010.004	2,3%	\$ 1.009.290.386	95%	\$ 32.499.074	3%
9	7881 - Generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá	\$ 4.993.032.325	\$ 4.976.559.513	100%	\$ 16.472.812	0,3%	\$ 4.946.724.321	99%	\$ 29.835.192	1%
10	7656 - Generación de una Estrategia de Internacionalización del Sector Cultura, Recreación y Deporte para la ciudad de Bogotá	\$ 150.438.392	\$ 150.438.392	100%	\$ 0	0,0%	\$ 129.227.734	86%	\$ 21.210.658	14%
11	7884 - Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá	\$ 696.845.572	\$ 629.096.187	90%	\$ 67.749.385	9,7%	\$ 610.653.557	88%	\$ 18.442.630	3%
12	7885 - Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá	\$ 3.153.397.100	\$ 3.153.397.100	100%	\$ 0	0,0%	\$ 3.147.703.845	100%	\$ 5.693.255	0%
13	7610 - Transformación social y cultural de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá	\$ 241.896.647	\$ 241.896.647	100%	\$ 0	0,0%	\$ 238.824.686	99%	\$ 3.071.961	1%
TOTAL UNCSAB		\$ 114.100.764.716	\$ 113.496.064.208	99,47%	\$ 604.700.508	0,53%	\$ 105.126.988.723	92%	\$ 8.369.075.485	7%

Ejecución presupuestal Proyectos de inversión UNCSAB 2024 - Fuente: Oficina Asesora de Planeación, 2025

N o	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPR OMISOS ACUMULA DOS	NO COMPROMETI DO	% NO COMPR OMETID O	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULA DOS	POR GIRAR	% POR GIRAR
1	7990 - Asistencia Técnica para el desarrollo de infraestructuras culturales sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C	\$ 24.337.760.362	\$ 20.810.974.748	86%	\$3.526.785.614	14%	\$ 13.516.426.419	56%	\$ 7.294.548.329	35%
2	7965 - Fortalecimiento del fomento para el desarrollo de procesos culturales sostenibles en Bogotá D.C	\$ 10.522.683.393	\$ 10.268.103.769	98%	\$ 254.579.624	2%	\$ 9.239.388.053	88%	\$ 1.028.715.716	10%
3	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	\$ 6.985.630.388	\$ 6.825.496.592	98%	\$ 160.133.796	2%	\$ 3.737.832.778	54%	\$ 3.087.663.814	45%
4	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales	\$ 4.679.655.169	\$ 4.609.269.150	98%	\$ 70.386.019	2%	\$ 3.642.036.274	78%	\$ 967.232.876	21%
5	7991 - Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C	\$ 11.563.410.994	\$ 11.504.343.409	99%	\$ 59.067.585	1%	\$ 6.258.122.381	54%	\$ 5.246.221.028	46%
6	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C.	\$ 5.274.782.115	\$ 5.262.563.084	100%	\$ 12.219.031	0%	\$ 3.193.694.445	61%	\$ 2.068.868.639	39%
7	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida	\$ 691.788.323	\$ 685.423.776	99%	\$ 6.364.547	1%	\$ 659.223.305	95%	\$ 26.200.471	4%
8	7929 - Fortalecimiento de alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral	\$ 20.164.694.789	\$ 20.160.788.981	100%	\$ 3.905.808	0%	\$ 15.556.905.548	77%	\$ 4.603.883.433	23%
9	7959 - Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo	\$ 6.559.344.711	\$ 6.557.233.685	100%	\$ 2.111.026	0%	\$ 6.071.249.169	93%	\$ 485.984.516	7%
10	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.	\$ 5.479.957.077	\$ 5.479.540.067	100%	\$ 417.010	0%	\$ 2.013.431.389	37%	\$ 3.466.108.678	63%

TOTAL BCS	\$ 96.259.707.321	\$ 92.163.737.261	95,74%	\$4.095.970.060	4,26%	\$ 63.888.309.761	66%	\$28.275.427.500	31%
------------------	--------------------------	--------------------------	---------------	------------------------	--------------	--------------------------	------------	-------------------------	------------

Ejecución presupuestal Proyectos de inversión BCS 2024 - Fuente: Oficina Asesora de Planeación,2025

A continuación, se presenta el desagregado de la constitución de pasivos exigibles relacionados a los proyectos de inversión del PDD UNCSAB:

PROYECTO DE INVERSIÓN UNCSAB	RESERVA DEFINITIVA	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS	POR GIRAR	% POR GIRAR
7654 - Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá	\$ 31.802.913.568	\$ 30.961.580.241	97%	\$ 841.333.327	2,65%
7881 - Generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá	\$ 562.593.315	\$ 494.383.456	88%	\$ 68.209.859	12,1%
7879 - Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y su Institucionalidad en Bogotá	\$ 876.802.963	\$ 871.176.497	99%	\$ 5.626.466	0,6%
7650 - Fortalecimiento de los procesos de fomento cultural para la gestión incluyente en Cultura para la vida cotidiana en Bogotá D.C.	\$ 2.635.291.031	\$ 2.630.891.031	100%	\$ 4.400.000	0,2%
7884 - Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá	\$ 287.249.926	\$ 284.005.944	99%	\$ 3.243.982	1,1%
7886 - Reconocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de Bogotá	\$ 126.062.291	\$ 123.974.325	98%	\$ 2.087.966	1,7%
7885 - Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá	\$ 28.404.832	\$ 27.360.850	96%	\$ 1.043.982	3,7%
7887 - Implementación de una estrategia de arte en espacio público en Bogotá	\$ 52.836.654	\$ 51.792.672	98%	\$ 1.043.982	2,0%
7880 - Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá	\$ 1.247.724.337	\$ 1.246.835.172	100%	\$ 889.165	0,1%
7646 - Fortalecimiento a la gestión, la innovación tecnológica y la comunicación pública de la SCR D	\$ 1.642.044.849	\$ 1.642.044.848	100%	\$ 1	0,0%
7656 - Generación de una Estrategia de Internacionalización del Sector Cultura, Recreación y Deporte para la ciudad de Bogotá	\$ 36.292.250	\$ 36.292.249	100%	\$ 1	0,0%
7648 - Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y de la participación incidente en Bogotá	\$ 298.874.055	\$ 298.874.055	100%	\$ 0	0,0%
7610 - Transformación social y cultural de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá	\$ 8.665.130	\$ 8.665.130	100%	\$ 0	0,0%
TOTAL INVERSIÓN DIRECTA	\$ 39.605.755.201	\$ 38.677.876.470	97,7%	\$ 927.878.731	2,3%

Constitución de pasivos exigibles - Fuente: Oficina Asesora de Planeación,2025

CAPÍTULO II. ORGANIZACIÓN

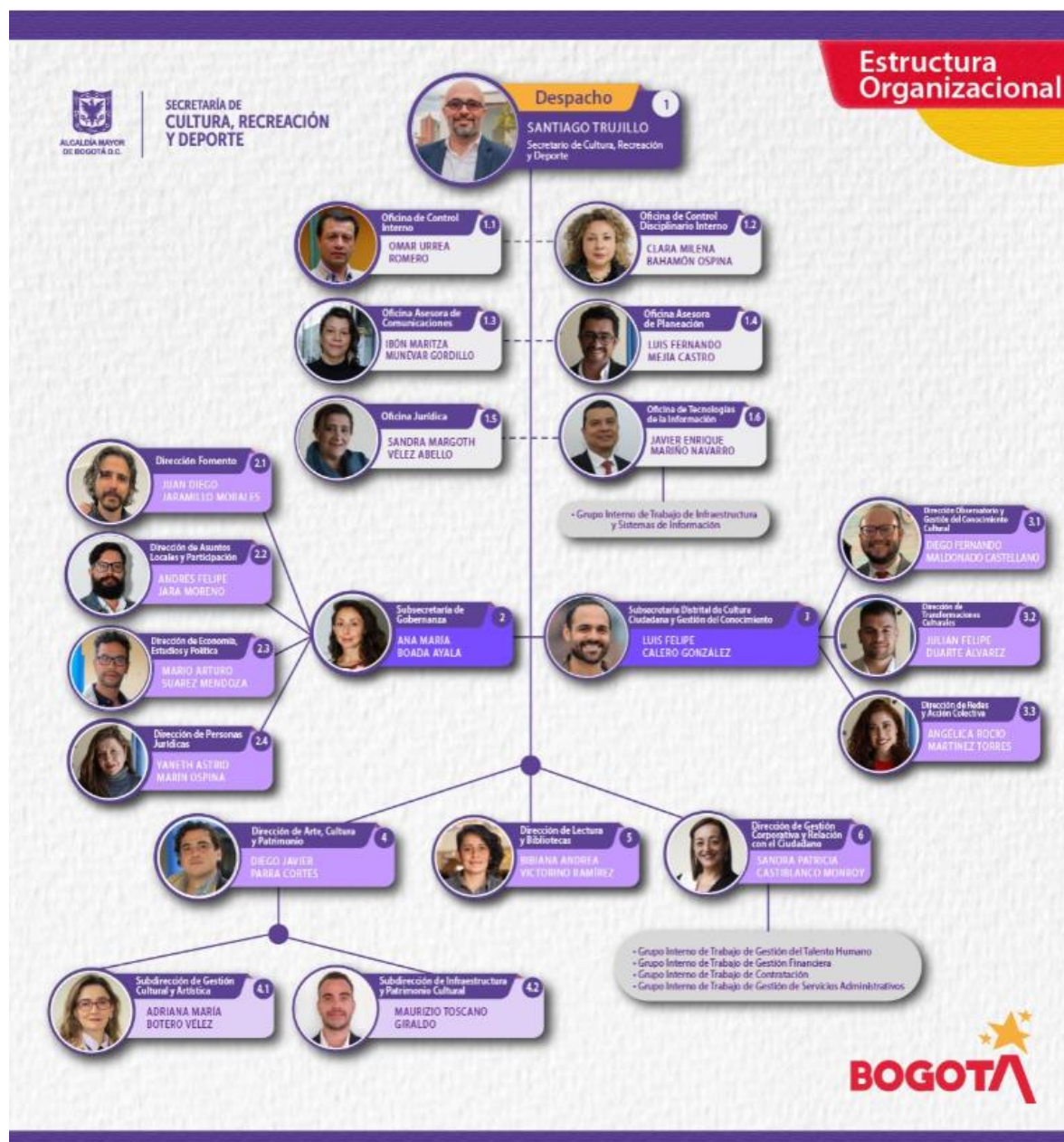
1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA SCRD Y FUNCIONES

1.1. Estructura Organizacional

Según lo establecido en el art. 1 del Decreto Distrital 400 de 2022, con el cual se modifica el art. 4 del Decreto Distrital 340 de 2020, la estructura de la SCRD es la siguiente:

1. Despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 - 1.1 Oficina de Control Interno
 - 1.2 Oficina de Control Disciplinario Interno
 - 1.3 Oficina Asesora de Comunicaciones
 - 1.4 Oficina Asesora de Planeación
 - 1.5 Oficina Jurídica
 - 1.6 Oficina de Tecnologías de la Información
2. Subsecretaría de Gobernanza
 - 2.1 Dirección de Fomento
 - 2.2 Dirección de Asuntos Locales y Participación
 - 2.3 Dirección de Economía, Estudios y Política
 - 2.4 Dirección de Personas Jurídicas
3. Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
 - 3.1 Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural
 - 3.2 Dirección de Transformaciones Culturales
 - 3.3 Dirección de Redes y Acción Colectiva
4. Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
 - 4.1. Subdirección de Gestión Cultural y Artística
 - 4.2. Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural
5. Dirección de Lectura y Bibliotecas
6. Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano.

1.2 Imagen Organigrama Scrd



Fuente: Elaboración propia SCRD

El organigrama se encuentra publicado en la página web de la entidad en el link <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/la-scrd/organigrama>

1.3. Funciones de la SCRD

Conforme a lo establecido en el Decreto 340 de 2020, las funciones de la SCRD son las siguientes:

- a. Formular estrategias para garantizar la conservación y enriquecimiento de la creación y expresiones culturales propias de la ciudad diversa en su conformación étnica, socio cultural e histórica.
- b. Diseñar estrategias de divulgación y conservación del patrimonio cultural tangible e intangible.
- c. Velar por el ejercicio del deporte en sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas en pro de la formación de las personas y la preservación del desarrollo de una mejor salud en el ser humano.
- d. Formular mecanismos para lograr la participación de los ciudadanos y ciudadanas en programas recreativos y deportivos en desarrollo del derecho constitucional que le asiste a todas las personas para la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre.
- e. Formular estrategias para garantizar la formación y apoyo integral a los deportistas.
- f. Impulsar la formación y gestión de actividades y programas artísticos, culturales, deportivos y de alto rendimiento, acorde con los planes sectoriales y con el plan de desarrollo económico y social y de obras públicas del Distrito Capital.
- g. Formular políticas, vigilar y supervisar la correcta administración y funcionamiento de los sistemas distritales de cultura de parques y de escenarios distritales, recreativos y deportivos.
- h. Orientar el desarrollo, fomento y difusión del repertorio sinfónico nacional y universal por parte de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- i. Coordinar la ejecución de las políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y del deporte que desarrollen las entidades adscritas y vinculadas y las localidades.
- j. Gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo.
- k. Ejercer seguimiento, vigilancia y control sobre la debida ejecución de los planes de gestión de las entidades del sector.
- l. Formular, orientar y coordinar políticas que propicien y consoliden la conformación y permanencia de los clubes, escuelas, ligas o asociaciones solidarias de deportistas.
- m. Promocionar actividades recreativas e impulsar masivamente la práctica deportiva no competitiva prioritariamente para los niños, jóvenes y adultos mayores.
- n. Priorizar en la inversión la construcción de parques con escenarios deportivos y recreativos.
- o. Promover e impulsar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas.
- p. Promover el reconocimiento público a los deportistas de alta figuración y rendimiento que representen a nuestra ciudad en las gestas deportivas.

- q. Formular, ejecutar y coordinar con la Secretaría Distrital de Ambiente, los programas, proyectos y acciones para la conservación, preservación y recuperación del componente de la estructura ecológica principal parques urbanos.
- r. Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital.
- s. Impulsar la formación y gestión de actividades y programas artísticos, culturales, deportivos y de alto rendimiento para la población con algún grado de discapacidad.
- t. Liderar la formulación de políticas públicas orientadas a garantizar y restablecer los derechos culturales y a contribuir al desarrollo de la cultura de los derechos, así como la formulación de la Política Pública de Cultura Ciudadana y Democrática, de conformidad con el Decreto Distrital 599 de 2015 o la norma que lo modifique.
- u. Orientar y coordinar las actividades para el funcionamiento de los espacios de concertación, las instancias y los procesos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y demás funciones previstas en el Decreto Distrital 627 de 2007 o la norma que lo modifique.
- v. Dirigir y coordinar la concertación, el diseño, la implementación y la evaluación de políticas públicas de fomento en lectura, escritura y cultura digital para el Distrito Capital, de conformidad con el Acuerdo 644 de 2016, reglamentado por el Decreto Distrital 624 de 2016, y demás normas que lo complementen o lo modifiquen.
- w. Ejercer la inspección, vigilancia y control a las entidades sin ánimo de lucro con fines culturales, recreativos o deportivos del Distrito que le sean asignadas por la norma.
- x. Conocer los procedimientos relacionados con los comportamientos contrarios a la Protección y Conservación del Patrimonio Cultural de los inmuebles y Sectores declarados como Bienes de interés Cultural y sus Colindantes, que conlleven a un deterioro de la estructura del inmueble y puesta en riesgo de los valores culturales históricos, arquitectónicos, patrimoniales, urbanísticos o paisajísticos del inmueble o sector de la ciudad, por los cuales fueron declarados, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo Distrital 735 de 2019, y demás normas que lo complementen o lo modifiquen.
- y. Desarrollar los procesos, procedimientos y actividades necesarias relacionadas con la acreditación de la condición de creador y gestor cultural, para efectos de la asignación de los Beneficios al Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS, de acuerdo con la normativa vigente y los lineamientos del Ministerio de Cultura.
- z. Adelantar las averiguaciones del caso e imponer, previo concepto favorable del Ministerio de Cultura, las sanciones definidas en el artículo 24 de la Ley 1185 de 2008 y demás normas que lo complementen o modifiquen, a los exhibidores de películas infractoras.
- aa. Las demás que le señalen los acuerdos distritales.

2. MAPA DE PROCESOS SCRD



Fuente: Elaboración propia SCRD

El mapa de procesos se encuentra publicado en la página web de la entidad en el link <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/informacion-entidad/mapa-cartas-procesos>

En la Resolución 410 del 13/06/2023 “Por la cual se actualiza la plataforma estratégica de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se deroga la Resolución 153 de 2023”, se indican los siguientes 21 procesos establecidos en la entidad:

3. TABLA PROCESOS SCRD

Tipo de Proceso	Procesos	Líder
ESTRATÉGICO	Gestión del direccionamiento estratégico	Oficina Asesora de Planeación
	Gestión del conocimiento e innovación	

	Gestión de la mejora continua	
	Gestión de la comunicación estratégica	Oficina Asesora de Comunicaciones
	Gestión del relacionamiento con la ciudadanía	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano
MISIONAL	Gestión de la formulación y seguimiento de Política Pública	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Subsecretaría de Gobernanza Direcciones Misionales responsables de Política Pública
	Gestión de la promoción de agentes y prácticas culturales y recreodeportivas	Dirección de Fomento Dirección de Personas Jurídicas Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Subdirección de Gestión Cultural y Artística Dirección de Lectura y Bibliotecas
	Gestión de la cultura ciudadana	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
	Gestión de investigaciones, observaciones y analítica de la cultura, la recreación y el deporte	Dirección observatorio y gestión del conocimiento cultural
	Gestión de la participación ciudadana	Dirección de Asuntos Locales
	Gestión de la apropiación de la infraestructura y patrimonio cultural	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural
	Gestión de Lectura, Escritura y Oralidad	Dirección de Lectura y Bibliotecas
	Gestión de tecnologías de la información y comunicaciones	Oficina de Tecnologías de la información Grupo Interno de Trabajo de infraestructura y Sistemas de Información.

APOYO	Gestión financiera	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el ciudadano Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera.
	Gestión de talento humano	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el ciudadano Grupo Interno de Trabajo de Gestión del Talento Humano.
	Gestión jurídica	Oficina Jurídica.
	Gestión administrativa	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el ciudadano Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Servicios Administrativos.
	Gestión documental	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el ciudadano - Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Servicios Administrativos.
	Gestión contractual	Dirección de Gestión Corporativa y relación con el ciudadano - Grupo Interno de Trabajo de Contratos
EVALUACIÓN	Gestión de la evaluación Independiente	Oficina de Control Interno.
	Gestión del control disciplinario interno	Oficina de Control Disciplinario Interno.

Fuente: Elaboración propia SCRD,2025

CAPÍTULO IV. COORDINACIÓN

1. COMITÉS INTERNOS

En el año 2024, la SCRD contó con 17 comités. Entre ellos, se destacan dos comités institucionales:

- **Comité Institucional de Gestión y Desempeño:** Equivalente al Comité Directivo definido en la Resolución No. 467 de 28 de junio de 2023, este comité se encarga de la dirección estratégica, la gestión y el desempeño de la entidad, asegurando la implementación del MIPG y la mejora continua de la gestión institucional.
- **Comité Institucional de Coordinación de Control Interno:** Creado según la Resolución No. 356 de 31 de julio de 2020, este comité tiene como objetivo asegurar la efectividad del sistema de control interno de la entidad, supervisar la auditoría interna, revisar la información financiera y gestionar los riesgos.

Adicionalmente, el Comité Institucional de Gestión y Desempeño integra equipos técnicos de Gestión y Desempeño, así como operan otros comités a nivel institucional, según la normatividad vigente. A continuación, se relacionan:

INSTANCIA	SECRETARÍA TÉCNICA	ACTO ADMINISTRATIVO
Comité Institucional de Gestión y Desempeño-CIGD	Jefe Oficina Asesora de Planeación	Resolución No. 467 de 28 de Junio de 2023
Comité Institucional de Coordinación de Control Interno-CICCI	Jefe Oficina de Control Interno	Resolución No. 356 de 31 de julio de 2020
Comité de Plan Anual de Adquisiciones-PAA	Jefe Oficina Asesora de Planeación	Resolución No.470 de 9 de septiembre 2020 Resolución No. 202 del 19 de marzo de 2021 "Actualizó las dependencias y los cargos de los miembros".
Equipos Técnico de Gestión y Desempeño Institucional de Inventarios	Director(a) de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Servicios administrativos - Almacén	Resolución No. 467 de 28 de Junio de 2023 Resolución No. 243 del 20 de mayo de 2016
Equipos Técnico de Gestión y Desempeño Institucional de Gestión Documental y Archivos	Director(a) de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano	Resolución No. 467 de 28 de Junio de 2023
Equipos Técnico de Gestión y Desempeño Institucional de Gobierno y Seguridad Digital	Jefe de la Oficina de Tecnologías de la Información	Resolución No. 467 de 28 de Junio de 2023

Comité de Convivencia Laboral-CCL	Resolución No. 272 DE 08 de mayo de 2023	Presidente por parte de los empleados: Ana María Galindo Secretaría Técnica: Alexandra López
Equipo Técnico de Apoyo al Teletrabajo	Resolución No. 565 del 04 de agosto de 2023	Coordinadora Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Talento Humano
Comité paritario en seguridad y salud en el trabajo (COPASST)	Resolución No. 459 del 10 de julio de 2024	Lea Vanessa Esquivel Peña -PE 22-19- Subdirección de Infraestructura Cultural y Artística
Comisión de Personal	Resolución No. 532 del 21 de julio de 2023	Coordinadora Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Talento Humano
Acuerdos de Negociación Colectivas	Acuerdo de la Negociación Colectiva acuerdo laboral 2024-2026.	Coordinadora Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Talento Humano
Órgano de cumplimiento Normativo	Componente del Modelo Gestión Jurídica Anticorrupción	Política Interna Plan de Cumplimiento Normativo JUR-PL-01 - Órgano de cumplimiento Orfeo 20231100340463
Comité de Conciliación	Resolución No. 498 de 25 de julio de 2024” Se integra el comité y se adopta nuevo reglamento Interno	Oficina Jurídica
Comité de sostenibilidad contable	Resolución No. 313 de 31 de mayo 2022	Profesional que ejerce las funciones del Contador de la Entidad
Comité de Cartera	Resolución No. 877 de 24 de noviembre de 2023	Coordinador del Grupo Interno de Gestión Administrativa-

Fuente: Elaboración propia SCRD,2025

2. COMITÉS EXTERNOS

2.1 INSTANCIAS A CARGO DE LA SCRD

En primera medida el secretario de despacho preside todas las Juntas y Consejos Directivos de las entidades adscritas y vinculadas, del sector cultura, recreación y deporte, participa directamente en el Consejo de Gobierno Distrital; adicionalmente, dentro del marco legal señalado se tienen las siguientes instancias:

Item	Instancia	Reglamentación
1.	Comité Intersectorial de Coordinación Jurídica Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Decreto Distrital 139 de 2017 artículo 10°.
2.	Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural.	Decreto Distrital 863 de 2019 - Corregido por el artículo 1 del Decreto 264 de 2020
3.	Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.	Decreto Distrital 627 de 2017 artículo 7°. Modificado por el art. 2, Decreto Distrital 480 de 2018
4.	Consejo Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá D.C.	Decreto Distrital 522 de 2023 artículo 11
5.	Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura.	Distrital Decreto 624 de 2016 artículo 2
6.	Consejo Distrital de Casas de Cultura.	Decreto 545 de 2021 artículo 9° adiciona el numeral 8.6. al artículo 8° del Decreto Distrital 627 de 2007, modificado por el artículo 3° del Decreto Distrital 480 de 2018
7.	Comité Distrital del Espacio Público.	Decreto Distrital 149 de 2019
8.	Comité “Fiesta de Bogotá D.C.”	Decreto Distrital 322 de 2022
9.	Comité Distrital de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Decreto 081 de 2019 Modificado por el Decreto Distrital 321 de 2022
10.	Comité para la Práctica Responsable del Grafiti.	Decreto 75 de 2013
11.	Comisión Fílmica de Bogotá.	Decreto Distrital 794 de 2018

12.	Mesa Técnica del Museo Virtual del Arte Urbano “Diego Felipe Becerra Lizarazo”	Decreto 608 de 19 de diciembre de 2023 artículo 7
13.	Consejo Consultivo de Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques y Escenarios.	Decreto Distrital 597 de 2015 Art. 1 - Decreto Distrital 557 de 2018 artículo 4
14.	Comisión Intersectorial de Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques y Escenarios.	Decreto Distrital 597 de 2015 Art. 11 - Decreto Distrital 557 de 2018 artículo 4
15.	Consejo Distrital del DRAFE	(Decreto Distrital 557 de 2018 artículo 6)
16.	Comité Sectorial de Gestión y Desempeño.	Acuerdo Distrital 257 de 2006 artículo 37
17.	Gerencia de la Red de Cultura Ciudadana y Democrática.	Decreto Distrital 599 de 2015 artículo 9

Fuente: Elaboración propia SCRD,2025

2.1.1 SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

El Sistema se organiza a través de Subsistemas, Mesas Distritales y del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio que convoca a los representantes de sus Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones. (Decreto Distrital 627 de 2007 artículo 7°. Modificado por el art. 2, Decreto Distrital 480 de 2018.)

De los Subsistemas. Están compuestos por Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones, por Consejos de Concertación y Comisiones de Participación y por los Procesos, en los términos definidos en el artículo 4 del presente decreto.

Se crean los siguientes subsistemas:

1. **Subsistema de Artes.** Genera condiciones y oportunidades para que los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones del campo artístico de manera concertada y corresponsable promuevan el ejercicio de sus derechos artísticos y culturales y los de los habitantes del Distrito Capital, asegurando las mismas o mejores condiciones a generaciones futuras mediante la articulación y el adecuado manejo de sus recursos técnicos, financieros, conceptuales y logísticos.

Se crean los siguientes espacios del Subsistema de Artes:

1.1 Consejos

1.1.1 Consejo Distrital de Artes

1.1.2 Consejos Distritales de Áreas Artísticas

1.2. Comisiones

2. Subsistema de Patrimonio Cultural. Promueve la participación y concertación efectiva de los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones en el conocimiento, reconocimiento, manejo y valoración del Patrimonio Cultural del Distrito Capital, a través del desarrollo de los procesos y prácticas propias del campo de manera igualitaria y equitativa.

Se crean los siguientes espacios del Subsistema de Patrimonio Cultural:

2.1 Consejos

2.1.1 Consejo Distrital de Patrimonio Cultural

2.1.2 Consejos Distritales de Áreas del Patrimonio

2.2 Comisiones

3. Subsistema de Culturas de Grupos y Comunidades étnicas y campesinas, mujeres, poblaciones y sectores rurales y sociales. Garantiza una equitativa interacción y una voluntad de convivir mediante políticas que favorezcan la inclusión, la participación, la equidad de género y étnica, la garantía y restablecimiento de los derechos culturales de la comunidad negra, grupos indígenas, pueblo rom y pueblo raizal, comunidades campesinas, mujeres, personas en condición de discapacidad, niños y niñas, jóvenes, adultos y adultas mayores, sectores rurales, sectores sociales LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas), culturas de grupos urbanos y populares (artesanos, tatuadores), comunicadores comunitarios y otros sujetos históricamente invisibilizados, marginados y discriminados.

Se crean los siguientes espacios del Subsistema de Culturas de Grupos y Comunidades étnicas y campesinas, mujeres, poblaciones y sectores rurales y sociales:

3.1 Consejos (Ver el art. 16, Ley 1185 de 2008)

3.1.1 Consejo Distrital de Culturas de Grupos y Comunidades Étnicas y Campesinas, de Mujeres, Poblaciones y de Sectores Rurales y Sociales

3.1.2 Consejo Distrital de Culturas Indígenas

3.1.3 Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras

3.1.4 Consejo Distrital de Cultura Raizal

3.1.5 Consejo Distrital de Cultura de Mujeres

3.1.6 Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas

3.1.7 Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad

3.1.8 Consejo Distrital de Cultura de Personas Adultos Mayores

3.1.9 Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes

3.1.10 Consejo Distrital de Cultura de los Sectores Sociales LGBT

3.2. Comisiones.

(Decreto Distrital Decreto 627 de 2007, Numeral 8.3. del artículo 8, modificado por el artículo 1 Decreto Distrital 455 de 2009.)

4. Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Articula los espacios, los procesos y el conjunto de Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones que llevan a cabo prácticas artísticas, culturales y del patrimonio en el ámbito local, interlocal y regional a fin de que sus iniciativas generen autonomía, poder local y la participación efectiva de las localidades y regiones en la construcción de la ciudad.

Se crean los siguientes espacios del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio:

4.1. Consejos.

4.1.1 Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio.

4.1.2 Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio por cada localidad.

4.1.3 Consejo Distrital de Casas de la Cultura.

4.2. Comisiones.

5. Subsistema de Equipamientos Culturales. De conformidad con el Artículo 12 del Decreto 465 de 2006 se crea el Subsistema de Equipamientos Culturales el cual articula a Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones para el desarrollo de los procesos concernientes a la incorporación del componente cultural en el ordenamiento territorial de la ciudad en unidades de paisaje cultural y a la gestión participativa y corresponsable del Plan Maestro de Equipamientos Culturales.¹

Se crean los siguientes espacios del Subsistema de Equipamientos Culturales:

5.1. Consejos.

5.1.1 Consejo Distrital de Equipamientos y Paisajes Culturales.

5.2 Comisiones.

6. Consejo Distrital de Casas de Cultura. Es un espacio destinado al encuentro, deliberación, participación y concertación de acciones de las Casas de Cultura, enfocado en promover sus líneas de gestión y finalidades programáticas dentro del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. (Decreto Distrital 627 de 2007 artículo 8°. Modificado por el art. 3 Decreto Distrital 480 de 2018. Numeral 6 del artículo 8 adicionado por el art. 9 Decreto 545 de 2021)

7. Consejo de Cultura para Asuntos Locales. es un escenario destinado al encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión para el desarrollo cultural de las localidades y territorios socialmente contruidos, en el cual participan los agentes culturales, las entidades, organizaciones e instancias públicas y privadas y se articulan los distintos componentes que participan en el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, de acuerdo

con los componentes establecidos en el artículo [4](#) del Decreto Distrital 627 de 2007. (Decreto Distrital 480 de 2018 artículo 20)

Dentro del **Sistema Distrital de Patrimonio Cultural** Decreto 522 de 2023, tenemos:

8. Consejo Distrital de Archivos de Bogotá. El Consejo Distrital de Archivos de Bogotá es la instancia responsable de asesorar, articular y promover el desarrollo de las políticas relativas a la función archivística pública, así como de aquellas orientadas a la conservación y promoción del patrimonio documental de la ciudad, de conformidad con lo previsto en la Ley General de Archivos y el Decreto Único Reglamentario [1080](#) de 2015.

8.1. Mesa de Consejeros Locales de Patrimonio Cultural. Son espacios destinados al encuentro, deliberación, participación y coordinación de las acciones entre las organizaciones, grupos locales y ciudadanos que desarrollan procesos, actividades y prácticas en torno al Patrimonio Cultural en las distintas localidades y las instancias públicas y privadas.

La Mesa de Consejeros Locales de Patrimonio Cultural se articula al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, en la forma que defina la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (Decreto Distrital 522 de 2023 artículo 16)

2.2 DELEGACIONES EFECTUADAS POR LA SCRD

INSTANCIAS EN LOS QUE PARTICIPA LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE MEDIANTE DELEGACIÓN O DESIGNACIÓN		
COMITÉS INTERSECTORIALES		
No.	ESPACIO	DELEGADO / DESIGNADO
1	Comisión Intersectorial de la Participación en el Distrito Capital	Director(a) de la Asuntos y Participación - DALP
1.1.	Comisión Local Intersectorial de Participación CLIP	20 Gestores Locales
2	Comisión Intersectorial de Gestión y Desarrollo Local del Distrito Capital	Un funcionario del nivel directivo del Sector que por su cargo o funciones esté asociado al tema.
3	Comisión Intersectorial Diferencial Poblacional del Distrito Capital - CIDPO	Director(a) de la Asuntos y Participación
3.1	Mesa de Trabajo de Juventud	Profesional Especializado DALP
3.2	Unidad Técnica de Apoyo a la Comisión Intersectorial Poblacional del Distrito Capital	Profesional Especializado DALP

4	Comisión Intersectorial de Estudios Económicos y de Información Estadística del Distrito Capital. - CIEEIE	Director(a) de Economía Estudios y Política
5	Comisión Intersectorial para la Gestión Habitacional y el Mejoramiento Integral de los Asentamientos Humanos del Distrito Capital	Subdirector(a) de Infraestructura y Patrimonio Cultural
6	Comisión Intersectorial del Espacio Público del Distrito Capital	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
7	Comisión Intersectorial de la Bicicleta del Distrito Capital.	Director/a de Redes y Acción Colectiva
8	Comisión Intersectorial de Mujeres CIM	Asesora 105-05
8.1.	Mesa de Trabajo del Sistema Distrital SOFIA.	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
8.2	Unidad Técnica de Apoyo CIM	Profesional Especializado DALP
9.	Comité Intersectorial de Coordinación Jurídica del Sector Cultura, Recreación y Deporte	Jefe Oficina Jurídica
10	Comisión Intersectorial de Servicio a la Ciudadanía	Director(a) de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano
10.1.	Defensor del ciudadano	Resolución No. 374 de 06 de junio de 2023. Director(a) de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano
11	Comisión Intersectorial de Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques y Escenarios	Secretario de despacho
12	Comisión Intersectorial de Gestión Ética del Distrito Capital	Director de Oficina Asesora de Planeación
13	Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Cuidado	Director de Transformaciones Culturales,
14	Comisión Intersectorial de Mujeres – CIM	Director de Asuntos Locales y Participación
14.1	Unidad Técnica de Apoyo – UTA de la CIM	Apoyo profesional DALP

15	Comité Distrital de Pago por Resultados	Resolución 065 de 11 de febrero de 2025,- Asesora 105-05
16	Comité Intersectorial Distrital de Salud	Subsecretario(a) Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.
17	Comisión Distrital Intersectorial Del Distrito Capital para la Atención e Integración de la población proveniente de Flujos Migratorios Mixtos	Director(a) de Asuntos Locales y Participación - DALP
18	Consejo Distrital para la Atención Integral a Víctimas de Violencia Intrafamiliar, Violencia y Explotación Sexual	Dirección de Transformaciones Culturales y Dirección de Asuntos Locales y Participación
19	Comisión Intersectorial de Seguridad Vial	Director de Transformaciones Culturales
CONSEJOS CONSULTIVOS		
1	Consejo Consultivo LGBTI	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
2	Consejo Consultivo Distrital de Niños, Niñas y Jóvenes	Director de Asuntos Locales y Participación
3	Consejo Consultivo de Mujeres	Director de Asuntos Locales y Participación
4	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Director de Asuntos Locales y Participación
5	Consejo Consultivo de Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques y Escenarios	No ha sido convocado
6	Consejo Consultivo de Desarrollo Rural	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
7	Comisión consultiva Distrital de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
8	Consejo Consultivo Distrital de Política Educativa	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
CONSEJOS DISTRITALES		
1	Consejo Distrital de Política Social.	Secretario(a) de Despacho
1.1.	Unidad de Apoyo Técnico del Consejo Distrital de Política Social	Director de Planeación y Procesos Estratégicos
1.2.	Comité Operativo Distrital de Infancia y Adolescencia – CODIA	Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP

1.3.	Comité Operativo Distrital de la Política de Juventud	Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP
1.4.	Comité Operativo Distrital de la Política de Adultez	Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP
1.5	Comité Operativo para las Familias	. Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP
1.6.	Comité Operativo Distrital de la Política de Afrodescendientes	. Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP
1.7.	Comité Operativo Distrital de la Política de Vejez y Envejecimiento	. Director de Asuntos Locales y Participación - Profesionales de la DALP
1.8.	Comité Operativo para el Fenómeno de Habitabilidad en calle	. Director de Asuntos Locales y Participación - Un profesional de la DALP
2	Consejo Distrital de Discapacidad	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
3	Comité Técnico Distrital de Discapacidad	Director(a) de Asuntos Locales y Participación
4	Consejo Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá D.C.	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
5	Consejo Distrital para Gestión de Riesgos y el Cambio Climático	Director(a) de Gestión Corporativa Última reunión Jefe Oficina Jurídica
6	Consejo Distrital de Estupefacientes Seccional Bogotá D.C.	Director del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural
7	Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
7.1.	Mesa Cultural de Instituciones Educativas y Centros de Investigación.	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
7.2.	Mesa de Organizaciones Culturales No Gubernamentales.	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
7.3.	Mesa Cultural Artesanal.	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
7.4.	Mesa Cultural de Museos.	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
8	Mesa Permanente implementación Acuerdo 909 del 25 de septiembre del 2023 – “Por medio del cual se promueve la creación de semilleros contra el machismo en los Colegios del Distrito Capital	Dirección de Transformaciones Culturales
9	Mesa Distrital de Reincorporación, Mesa Temática para los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial Bogotá Región (PDET BR), Mesa Distrital de Reintegración y Mesa Temática para la Articulación con el Sistema Integral, de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición – SIVJRNR.	Director de Asuntos Locales y Participación

10.	Mesa resolutive por alerta temprana en la localidad de Antonio Nariño	Director de Asuntos Locales y Participación
11	Mesa de Trabajo para el Manejo de Emergencias y Desastres de la Comisión Intersectorial de Gestión de Riesgo y Cambio Climático	Subsecretario(a) Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
12	Consejo Distrital de Equipamientos Culturales	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio o su delegado/a
13	Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio	Director de Asuntos Locales y Participación
14	Consejo Distrital de Casas de la Cultura	Director de Asuntos Locales y Participación
15	Consejo Distrital de Artes	Director de Asuntos Locales y Participación
16	Consejo Distrital de Cultura, Grupos Étnicos, Sectores Sociales y Etarios	Director de Asuntos Locales y Participación
17	Consejos Distritales de Cultura de Grupos Étnicos	
17.1	Consejo Distrital de Cultura de Indígenas	Director de Asuntos Locales y Participación
17.2	Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras	Director de Asuntos Locales y Participación
17.3	Consejo Distrital de Cultura Raizal	Director de Asuntos Locales y Participación
17.4	Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Director de Asuntos Locales y Participación
18	Consejos Distritales de Cultura de Sectores Sociales	
18.1	Consejo Distrital de Cultura de Mujeres	Director de Asuntos Locales y Participación
18.2	Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas	Director de Asuntos Locales y Participación
18.3	Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad	Director de Asuntos Locales y Participación

18.4	Consejo Distrital de Cultura de los Sectores Sociales LGBTI	Director de Asuntos Locales y Participación
19	Consejos Distritales de Cultura de Grupos Etarios	
19.1	Consejo Distrital de Personas Adultos Mayores	Director de Asuntos Locales y Participación
19.2	Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes	Director de Asuntos Locales y Participación
20	Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio	Profesionales gestores locales
21	Consejos Locales de Política Social	Profesionales gestores locales
22	Consejo Local de Discapacidad	Profesionales gestores locales
23	Consejo Local de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras	Profesionales gestores locales
24	Consejos Locales de Justicia Transicional	Profesionales gestores locales
25	Consejos Locales de niños, niñas y adolescentes	Profesionales gestores locales
26	Comité Operativo Local de Mujer y Género	Profesionales gestores locales
27	Comisión Local Intersectorial de Participación	Profesionales gestores locales
28	Equipos Locales de Apoyo Interinstitucional ELAI – Mesa local de Juventud, Comités Locales de Juventud.	Profesionales gestores locales
29	Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura	Director(a) de Lectura y Bibliotecas,
30	Consejo Distrital de Propiedad Horizontal	Director de Asuntos Locales y Participación
31	Consejo Distrital de Política Educativa	Director de Arte Cultura y Patrimonio
32	Comisión Asesora Distrital de Política Criminal y Tratamiento Carcelario	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana
33	Consejos Locales de Gobierno	Resolución No. 703 de 17 de octubre de 2024
34	Consejos Locales de Familia	Profesionales gestores locales
35	Comité Organizador de Feria del Libro Callejera,	Director(a) de Lectura y Bibliotecas
COMITÉS DISTRITALES Y COMITÉS OPERATIVOS		
1	Comité Distrital de la Fiesta de Bogotá	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio

2	Comité Distrital de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas – LEP	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
3	Comité del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y la Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital – SUGA	Director(a) de Personas Jurídicas
4	Comisión Distrital de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
5	Comisión Fílmica de Bogotá	Subsecretaría de Gobernanza
6	Comité para la Práctica Responsable del Grafiti	Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio
6.1.	Mesa Distrital de Grafiti	Subdirector(a) de Gestión Artística y Cultural
7	Comité Distrital de Justicia Transicional	Secretario(a) de Despacho No es delegable.
8	Comité Jurídico Distrital	Jefe Oficina Jurídica
9	Observatorio de Convivencia Escolar del Distrito Capital	Director Observatorio de Culturas
10	Comité Coordinador de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural	Director (a) de Arte, Cultura y Patrimonio
11	Comité Operativo Local de Envejecimiento y Vejez COLEV	Profesionales de la DALP
12	Comité Distrital de Asuntos Disciplinarios	Jefe Oficina de Control Disciplinario Interno
13	Comité Distrital del Espacio Público de Bogotá, D.C.	Director (a) de Arte, Cultura y Patrimonio
14	Mesa de Trabajo de la Política Pública Distrital de Comunicación Comunitaria	Jefe de la Oficina Asesora de Comunicaciones
15	Comité Distrital de Apoyo a la Contratación	Jefe Oficina jurídica
16	Mercados Campesinos- Plaza de Bolívar	Asesor 105-05
17	Comité Operativo Local de Envejecimiento y Vejez COLEV	Profesionales de la DALP

Fuente: Elaboración propia SCRD,2025

CAPÍTULO V. LOGROS Y DESAFÍOS DE LA GESTIÓN

1. LOGROS

A continuación, se destacan los principales logros de la Secretaría, Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) en el 2024:

BARRIOS VIVOS: Es una nueva estrategia enfocada en la acción territorial. Su objetivo es desarrollar con las comunidades, a través de Laboratorios de co-creación, iniciativas que fomenten la confianza entre vecinos, refuercen la identidad y el desarrollo, o que promuevan soluciones a problemas locales mediante el arte, la cultura y la creatividad.

En 2024, se iniciaron 37 laboratorios en 20 localidades de Bogotá, con la participación de más de 3,700 personas. En barrios como El Paraíso, en Ciudad Bolívar, se apoyó una nueva ruta turística artística, gastronómica y comunitaria; en Palestina, Bosa, la implementación de alumbrado navideño reciclado; y en la zona L, el Festival de la Lechona. En Porvenir, Bosa, se trabajó con 5 colectivos para defender, proteger y reivindicar los liderazgos juveniles de las violencias que tenemos que superar como sociedad. También se realizaron laboratorios con artesanos y artistas del espacio público y medios de comunicación comunitarios.

Así mismo, en el marco de Barrios Vivos, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRed - le apostó a fortalecer e impulsar el trabajo conjunto con las bibliotecas comunitarias de la ciudad, a través de los LABORATORIOS: PROYECTOS BIBLIOTECARIOS COMUNES con los que se involucró a más de 30 bibliotecas comunitarias en 13 localidades y 32 barrios de Bogotá.

GENTE CONVERGENTE: Es el programa de Cultura, tecnología y comunidad con el que la secretaría busca que Bogotá se consolide como HUB digital de Latinoamérica. En 2024 se realizó el primer gran encuentro con expertos nacionales e internacionales, y se ofreció una bolsa de estímulos por 1.230 millones de pesos para proyectos y contenidos inmersivos e interactivos a partir de tecnologías emergentes. En asocio con Maloka, 9 proyectos recibieron la asesoría de expertos en diferentes áreas y 5 de ellos recibieron, además, 240 millones de pesos para el desarrollo de sus propuestas.

ESCUELA DE FUTUROS: Bogotá tiene una estrategia de experimentación pedagógica y creativa que articula los procesos de investigación, formación y creación para diseñar en colectivo narrativas, relatos y dispositivos de aprendizaje y diálogo social. En su apertura, Escuela de Futuros contó con la participación de expertos de talla nacional e internacional. Más de 200 artistas, gestores, líderes culturales y sociales han hecho parte del inicio de esta estrategia.

ESTAR BIEN BOGOTÁ: Es la iniciativa intersectorial, entre Cultura, Integración Social y Salud, que promueve la salud mental, mejora el bienestar y los hábitos saludables a través de cultura, arte y prácticas alternativas del movimiento. Se han implementado 9 laboratorios en 18 grupos de atención de instituciones educativas distritales y Casas de la Sabiduría, con la participación 420 adolescentes y personas mayores.

EL CENTRO VIVE: Es la estrategia distrital para revitalizar el centro histórico de Bogotá a través del mejoramiento y apropiación del espacio público. Desde el sector Cultura, en 2024, se realizaron 36 jornadas de embellecimiento en las que participaron más de 5.800

personas entre voluntarios y actores distritales. Se recuperaron más de 1.900 elementos del mobiliario público, 141 fachadas patrimoniales y 111 bienes de Interés cultural fueron intervenidos.

En 2024, Bogotá 24/7 se consolidó como el motor de la cultura y la creatividad. Con una inversión de más de \$859 millones de pesos, impulsamos 35 proyectos culturales desde los cuales realizamos 114 eventos en diversos formatos: 14 agendas culturales nocturnas gratuitas, 12 circuitos musicales y artísticos en 36 escenarios de la ciudad. Destacamos la fuerza de La Noche de los Museos 2024 con 9 iniciativas innovadoras y el talento de 16 artistas en el Aniversario de la Red de Distritos Creativos. Bogotá vive, crea y disfruta 24/7

FOMENTO: Los programas de fomento garantizan la materialización de las políticas, programas y derechos culturales a través de convocatorias de estímulos, incentivos, reconocimientos y apoyos para el arte, la cultura y el patrimonio en Bogotá. En 2024 se entregaron 235 estímulos, 31 incentivos y 25 reconocimientos, incluyendo recursos LEP, lo que permitió el fortalecimiento de la producción y la circulación de proyectos. El programa Distrital de apoyos concertados se fortaleció con la incorporación de dos nuevas líneas de participación y con una asignación de más de 2.400 millones, destinados al apoyo de 23 proyectos, que superó en un 15% el número de propuestas ganadoras en 2023.

Igualmente, contamos con nuevas estrategias como el Fomento en Red como una forma de lograr acuerdos para la priorización de recursos estratégicos en distintos sectores. En este año trabajamos con sectores como circo, títeres y artistas del espacio público. En 2025 tendremos más sectores priorizados, recursos y nuevas convocatorias.

INTERNACIONALIZACIÓN: Esta estrategia de internacionalización busca que Bogotá sea un referente mundial en la producción y presentación de eventos culturales y deportivos y que, en Iberoamérica, seamos la ciudad desde la que se propone y dinamiza la conversación sobre gestión y políticas culturales. El objetivo es promover procesos de cooperación entre ciudades a través de intercambios, circulación, investigación y formación.

En 2024, se firmaron memorandos de entendimiento para asuntos culturales con las ciudades de Río de Janeiro en Brasil; Concepción en Chile y con Ciudad de México. Adicionalmente se firmaron convenios de cooperación con la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-, y con ACIDI-VOCA / USAID.

ACCIÓN CULTURAL IBEROAMERICANA: Este proyecto pretende que, desde Bogotá, se mantenga un diálogo permanente con los liderazgos culturales de la región y que compartamos experiencias para fortalecer nuestra matriz cultural común.

Con esta iniciativa también se creó el video podcast: Acción Cultural Iberoamericana, conversaciones desde Bogotá, con la participación de grandes referentes internacionales.

En el 2024, la Secretaría de Cultura gestionó, con cooperación internacional, recursos técnicos y financieros por más de 6 mil millones de pesos.

FIAB BOGOTÁ: Con el Festival Internacional de Artes Vivas producido y realizado de manera Conjunta con el *Ministerio de Cultura y la Cámara de Comercio de Bogotá*, se recuperó para la ciudadanía y nuestros visitantes, la posibilidad de disfrutar de una cita bienal con lo mejor de las artes vivas, escénicas y performáticas del mundo. El FIAB contó con la participación de 90 compañías, 633 artistas nacionales y 210 internacionales. Más

de 50.000 espectadores disfrutaron de los espectáculos en diversas salas de la ciudad y más de un millón en las calles, plazas y parques.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD, BOG25: En 2024 se hizo el lanzamiento de la Bienal BOG25, cuya primera edición se realizará entre los meses de septiembre y noviembre de 2025 y que contará con la participación de más de 100 artistas nacionales e internacionales. Con esta iniciativa se pretende que Bogotá se ubique a nivel de las grandes capitales del mundo y que, a través del arte y la creatividad, resignifiquemos el imaginario urbano y la relación que tenemos con la ciudad.

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD: Celebración con la que se cerró el año 2024, un año de grandes eventos artísticos y culturales que consolidan a Bogotá como destino turístico: A través de 23 convocatorias dirigidas a artistas y directores locales, se seleccionaron tres espectáculos únicos y llamativos, y más de 300 actividades que iluminaron una navidad cultural y ambientalmente responsable. Por primera vez en la historia de la ciudad, la cultura, el arte y los artistas locales fueron los protagonistas de la celebración de fin de año, generando 3.291 empleos.

CULTURA CIUDADANA: Desde la SCRD se diseñaron y produjeron campañas que se convirtieron en estrategias de comunicación replicadas por las entidades del distrito y que fueron exitosamente amplificadas por los medios de comunicación y la opinión pública. La primera: Bogotá, Mi Ciudad, Mi Casa, una metáfora de nuestra gran casa llamada Bogotá, la ciudad de las puertas abiertas, donde todos cabemos y podemos hacer realidad nuestros sueños. Con esta campaña se quiso fortalecer el orgullo y la confianza por Bogotá y hacer una invitación a mirar hacia el futuro con esperanza.

Por otro lado, se le dio la palabra a niñas y niños para que nos hablarán de la importancia de cuidar el agua con el fin de transformar la relación de Bogotá con este recurso vital, promoviendo su cuidado como un acto cotidiano de responsabilidad y acción colectiva. Y, dentro del objetivo de promover cambios comportamentales por el bienestar y la calidad de vida de las personas, recientemente la secretaría desarrolló la campaña #YaNoMásPólvora como un llamado urgente a la ciudadanía en épocas de fin de año.

También la secretaría trabajó en la campaña “*Juntos por el agua*”, con la que se realizaron talleres con 32 expertos en cambios comportamentales y se firmó el “Gran Acuerdo Juntos por el Agua” con 30 centros comerciales, 42 empresas y con el gremio hotelero a través de Cotelco. Así mismo, se trabajó en la sensibilización a 314 consejeros de propiedad horizontal y en la firma de pactos con conjuntos residenciales.

Gracias a la estrategia *En TransMi Pasan Cosas Buenas* la secretaría invitó a la ciudadanía a apropiarse de TransMilenio reforzando los lazos entre el ciudadano y la sistema, al destacar las buenas acciones que pasan todos los días: 12 estaciones priorizadas con intervenciones escenográficas, performáticas y narrativas; \$5.000 millones de pesos de inversión; más de 4.000 encuestas aplicadas y 4 laboratorios de Barrios Vivos alrededor de las estaciones de TransMilenio.

Con el programa *Sabor Bogotá*, se promovió la riqueza de la cocina local como símbolo de identidad, diversidad, creatividad, y se proyectó a Bogotá como un gran destino gastronómico en Latinoamérica. Se ha trabajado de la mano de 61 restaurantes, entregando 19 reconocimientos y 100 millones de pesos en estímulos.

Así mismo, este año se presentó *Verso Diverso*, un circuito de freestyle en el que 55 MC's se expresaron en batallas libres de violencia, discriminación y machismo y en las que el respeto y la creatividad fueron protagonistas a través de rimas que cuestionaron estereotipos. 500 artistas fueron impactados en todas las fechas programadas y más de 3500 personas asistieron a la final en la Media Torta.

Y, en el marco de los 10 años del fallecimiento del Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, se realizó el mural *Macondo un estado de ánimo*, ubicado en plena zona de San Victorino de Bogotá.

CEFE CHAPINERO: En 2024 se inauguró el Centro Felicidad Chapinero, un nuevo espacio público, hito arquitectónico de Bogotá, ubicado en la carrera 11 con calle 82. Este Centro Felicidad tiene diez pisos, más de 10.500 metros cuadrados y una altura de casi 45 metros, en los que el público puede disfrutar de una biblioteca pública, una sala Labco, un teatro urbano, piscinas y muchos otros espacios de ocio y recreación lúdica y cultural.

2. DESAFÍOS

A continuación se presentan los desafíos que enfrenta la SCRD por cada política de gestión.

POLÍTICA	DESAFÍOS
Planeación Institucional	Aumentar el compromiso en los directivos de la entidad para mejorar la gestión y la ejecución de los proyectos de inversión, basados en las recomendaciones y alertas presentadas por la OAP en Comité Institucional de Gestión y Desempeño.
Gestión presupuestal y eficiencia del gasto público	Comprometer el 100% de los recursos asignados a la Secretaría para la vigencia 2025, a través de la adquisición de bienes y servicios que requiera la entidad, por medio de procesos de selección que permitan obtener precios favorables, mejorando la eficiencia del gasto público.
Compras y contratación pública	Para la vigencia 2025, el proceso de gestión contractual se ha propuesto la meta de gestionar un porcentaje superior al 50% del presupuesto en el primer semestre de la vigencia.
Talento humano	Entre los desafíos de la vigencia, se encuentran, fortalecer el clima organizacional, optimizar la gestión del conocimiento, ajustar su gestión a la restricción presupuestal sin afectar la calidad del servicio. Es necesario consolidar estrategias innovadoras en capacitación, bienestar e incentivos, garantizando el mejoramiento continuo del talento humano y la sostenibilidad de los programas en el marco de la austeridad del gasto acudiendo a alianzas estratégicas con entidades distritales que apoyan los temas de capacitación y de bienestar.

Integridad	<p>Uno de los desafíos para fortalecer la política de integridad en todos los niveles de la organización, es continuar movilizando los cinco valores de Integridad, a través de diferentes eventos, que conlleven a la consolidación del entendimiento y creencia de los valores, comprendiendo entre otros y de esta manera, que cada uno de los valores de Integridad se identifican y reflejan por las acciones y comportamientos observables de cada uno de los (as) servidores (as) de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.</p> <p>Otro reto clave es optimizar el seguimiento y control de denuncias de irregularidades, asegurando tiempos de respuesta eficientes y promoviendo una cultura de denuncia segura y confiable. También es fundamental avanzar en la digitalización y automatización de procesos de reporte en plataformas oficiales, permitiendo un mayor control y transparencia.</p> <p>Finalmente, la entidad deberá continuar documentando y socializando sus buenas prácticas en integridad para consolidarse como un referente en la gestión ética del talento humano en articulación con el tema de conflicto de intereses.</p>
Transparencia, acceso a la información pública y lucha contra la corrupción	<p>Continuar la formulación y ejecución de medidas de debida diligencia y prevención de lavados de activos, atendiendo los lineamientos que emita para tal fin el DAFP.</p> <p>Atender lo establecido en el Decreto 1122 de 2024, en cuanto a la actualización en los lineamientos para la formulación de los PTEP a nivel nacional y territorial.</p> <p>Dar cumplimiento a lo establecido en la Circular 004 de 2024, en cuanto a la Estrategia de Rendición de Cuentas.</p> <p>Realizar la implementación del documento: DES-GU-02 V1 Guía de transparencia y acceso a la información pública.</p>
Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos	<p>Revisar el mapa de procesos en un contexto de armonización presupuestal y alineación con el plan distrital de desarrollo.</p> <p>Actividades del plan de acción anual PIGA: Propender por el desarrollo de actividades en los 5 componentes que buscan implementar acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, reducción y prevención de la contaminación, identificación y mitigación de los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de requisitos normativos ambientales y otros compromisos asumidos; así como la promoción de la adquisición y uso de bienes con criterios ambientales, el fortalecimiento de las acciones de reciclaje, uso de bienes de material reciclado y el mejoramiento continuo del sistema.</p> <p>Desafíos en la evaluación de impacto: Aunque existen mecanismos para evaluar los proyectos, medir el impacto real de los proyectos de infraestructura en términos de sostenibilidad, beneficios para la comunidad y eficiencia sigue siendo un reto. Las metodologías actuales de evaluación aún requieren ajustes para medir de manera más precisa estos aspectos.</p>

Servicio al ciudadano	<p>A pesar de los avances logrados durante 2024, la política de servicio al ciudadano enfrenta desafíos clave para su consolidación. Uno de los principales es la necesidad de garantizar la sostenibilidad y la apropiación institucional del Modelo Integral de Relacionamiento con la Ciudadanía, asegurando su implementación en todas las dependencias. Además, se requiere fortalecer las herramientas tecnológicas y los canales de atención para mejorar la experiencia del ciudadano y optimizar los tiempos de respuesta. Otro reto importante es la promoción de una cultura organizacional centrada en el servicio, lo que implica cualificar de manera continua al personal en competencias relacionadas con la atención ciudadana. Finalmente, es fundamental avanzar en la articulación con otras entidades distritales para garantizar un enfoque integrado y consistente en la prestación del servicio.</p>
Participación ciudadana en la gestión pública	<p>Actualizar el PCD-MN-01 Manual de Gestión Territorial_V1.</p> <p>Formular e implementar el Plan de Participación Ciudadana 2025</p> <p>Realizar un Ciclo de fortalecimiento de capacidades a consejeros del SDACP</p> <p>Realizar una sesión de concertación con el SDACP, con una fase de prototipado y un enfoque de innovación.</p> <p>Realizar los 20 Planes de trabajo con las redes intersectoriales de Gestión Cultural Local.</p>
Racionalización de trámites	<p>Que todos los trámites y OPA puedan gestionarse íntegramente en línea, permitiendo a los usuarios realizar un seguimiento completo y estén integrados al sistema X-ROAD.</p> <p>Contar con la aplicación de servicio de Carpeta Ciudadana Digital, para todos los trámites y OPA.</p>
Gobierno digital	<p>Implementar un servicio de intercambio de información de la SCRD con IDARTES utilizando X-ROAD.</p> <p>Orientar la gestión de los proyectos de TI bajo metodología establecida para la atención de desviaciones y el eficiente uso de recursos a nivel humano, que permitan la entrega a tiempo y con la calidad esperada por los interesados.</p> <p>Desarrollar RPA's para automatizar labores manuales de cargue de información entre sistemas de información.</p> <p>Desarrollar RPA's para automatizar labores manuales de cargue de información entre sistemas de información.</p>
Seguridad digital	<p>Contar con un Sistema de Gestión de Seguridad y Privacidad de la Información (SGSI) que lidere de manera transversal la gestión de los activos de la Entidad, los controles asociados y en general la protección de la información, a través de políticas, lineamientos, procesos, procedimientos, guías, instructivos y manuales.</p> <p>Definición de un documento de Plan de Recuperación de Desastres DRP.</p>

Mejora normativa	Con la modificación de los lineamientos dados por la Secretaría Jurídica Distrital frente a la elaboración del Decreto Único del Sector Cultura, Recreación y Deporte, se ha tenido que ajustar el proyecto de decreto y los anexos establecidos, lo que presenta un desafío para el 2025, que implica revisar nuevamente la totalidad del inventario normativo sectorial, consolidarlos bajo la nueva metodología y en el formato de inventario normativos, por lo que se proyecta expedir el DUS con la totalidad de los temas del sector en dos partes.
Gestión del conocimiento y la innovación	<p>Falta de Cultura Organizacional Orientada al Conocimiento e Innovación: Muchos servidores públicos pueden no estar familiarizados con los conceptos y beneficios de la gestión del conocimiento e innovación.</p> <p>Priorización y Selección de Herramientas a Diseñar por Limitaciones Financieras: La disponibilidad limitada de recursos financieros obliga a priorizar y seleccionar cuidadosamente las herramientas y metodologías a diseñar e implementar.</p> <p>Integración de Áreas y Dependencias: Promover la colaboración efectiva entre diferentes dependencias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) para garantizar la implementación integral del plan.</p> <p>Falta de Sistematización de Información Previa: La ausencia de un inventario completo y actualizado de los activos de conocimiento y lecciones aprendidas.</p> <p>Monitoreo y Evaluación del Plan: Definir y aplicar indicadores precisos y adecuados para medir el avance del plan y su impacto en la entidad.</p>
Gestión documental	Capacitación y formación continua: Aunque se han dado avances en la implementación de las políticas, la capacitación en el uso de las herramientas de gestión administrativa en la gestión documental no siempre es suficiente pues se requiere la asimilación de los conocimientos por parte de la comunidad institucional. Esto afecta la eficiencia de la SCRD y la toma de decisiones basadas en datos.
Gestión de la información estadística	<p>Fortalecer los registros administrativos de la entidad, y consolidar la documentación de estos procesos, siguiendo los lineamientos del SEN - DANE, adaptados a la entidad Distrital.</p> <p>Poner a disposición de la ciudadanía los soportes documentales de las operaciones estadísticas que adelanta la SCRD.</p>
Seguimiento y evaluación del desempeño institucional	Fortalecer la apropiación por parte de la entidad del submódulo de proyectos de inversión con el fin de contar con la información que cumpla con criterios de calidad y oportunidad.
	Fortalecer el seguimiento a la implementación de los productos de las Políticas a cargo de la entidad, con la creación de Tableros de control.

	<p>Realizar constante seguimiento al Plan Anual de Adquisiciones de la entidad, que permita en cada modificación abordar la mayor cantidad de necesidades posible, para reducir el número de modificaciones que se realicen al PAA de la vigencia 2025, con respecto a la vigencia 2024.</p> <p>Fortalecer la presentación, consolidación y almacenamiento de evidencias de la gestión realizada por proceso en el seguimiento de los indicadores de gestión.</p>
Control interno	<p>Contar con un sistema tecnológico que facilite la gestión integral de riesgos, desde su identificación hasta su seguimiento.</p> <p>Continuar realizando la evaluación independiente al estado del Sistema de Control Interno de la Secretaría con una periodicidad mínima de seis meses, conforme se estableció en el Plan Anual de Auditoría para 2025.</p>

Los desafíos serán aspectos para tener en cuenta para implementar en la vigencia 2025, a través del Plan de Acción Institucional por Dependencias.



Radicado: **20251700083843**

Fecha 17-02-2025 09:09

El Documento 20251700083843 fue firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 71331286, santiago.trujillo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 17-02-2025 09:46:45
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación, Oficina Asesora de Planeación, ID: 79558456, luis.mejia@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 17-02-2025 09:09:47
 9ab7984e26d0b160e75472cddd72536f5a565ac9e670947af0ebc22c4c8b3c45 Codigo de Verificación CV: ca8a6	

