

REPERTORIO

PRESENTACION EN VIDEO	La duración del video debe ser de máximo 10 minutos, sin cortes ni uso de partituras. a) Para escogencia del concursante: Dos movimientos contrastantes de una misma sonata para violín solo de Johann Sebastian Bach ; y b1) Primer movimiento de una sonata (o sonatina) de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Franz Schubert. La obra escogida tendrá acompañamiento de piano. o b2) Un capricho de Paganini (excepto el capricho 24)
PRIMERA RONDA	a) El primer movimiento con cadencias del Concierto 3, 4 o 5 de Mozart y b) La Sonata No.3 de Eugène Ysayë y c) <i>Pampeana</i> de Alberto Ginastera y d) Alguna de las siguientes opciones de Wienawski (dos en total): 1- Legend, Op. 17 Y Polonaise in D Major, Op. 4 o 2- Legend, Op. 17 Y Scherzo-Tarantella in G Minor, Op. 16
SEGUNDA RONDA	A. Una de las tres sonatas de Brahms para Violín con Piano y B. El Capricho 24 de Paganini y C. Sonata #2 de Prokofiev y D. Obra Comisionada especialmente para el concurso - se entregará una vez se anuncien los resultados de la selección a finales del mes de junio.
RONDA FINAL	A. Concierto a escoger entre: 1- BEETHOVEN – Violin Concerto in D Major, Op. 61 2- BRAHMS – Violin Concerto in D Major, Op. 77 3- SIBELIUS – Concierto para violín en re menor, op. 47 y B. Encore para violin solo de libre escogencia del participante y de una duración de hasta 3 minutos.