LUGAR: Centro Felicidad Chapinero (CEFE)

FECHA: 29 de noviembre 2024

HORA: 9:00 a.m.- 2:00 p.m.

OBJETIVO O TEMA: Evento 30 años – Concertación presupuesto con consejeros SDACP

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CEULAR**	**CORREO ELECTRONICO**
Se adjunta listado de asistencia			

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

9:00 a 9:15 am: Bienvenida e instalación del Encuentro - Subsecretaria de Gobernanza, Ana María Boada

Felipe Calvo, integrante del equipo de participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP), da la bienvenida al tercer día de la conmemoración, agradeciendo la participación y el entusiasmo de los asistentes durante las jornadas anteriores. Como inicio de las actividades, propone un ejercicio interactivo en el que invita a los presentes a acercarse a dos mesas donde se encuentran ubicadas carteleras. Allí, utilizando popsticks, cada asistente puede escribir lo que quisiera ver reflejado en la próxima rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura, programada para el 12 de diciembre. Este ejercicio busca recoger las expectativas y propuestas de los participantes para fortalecer los procesos de transparencia y participación. Una vez finalizado el ejercicio, Felipe Calvo le da paso a Ana María Boada, quien realiza la apertura oficial del tercer día de la conmemoración.

La Subsecretaria Ana María Boada inició su intervención dando la bienvenida a los asistentes y destacando la importancia del evento en la conmemoración de los 30 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP). Resaltó los aprendizajes y reflexiones de los días anteriores, subrayando el impacto transformador del sistema en la ciudad.

Agradeció a los participantes por su compromiso y presencia, reconociendo su papel en la construcción de un sistema más inclusivo y participativo. Además, explicó la relevancia del ejercicio de presupuestos participativos que se desarrollaría en la jornada, donde los asistentes definirían la destinación de 393 millones de pesos para fortalecer el SDACP en 2025. Señaló que este proceso representa la confianza depositada en la ciudadanía para tomar decisiones que promuevan el desarrollo cultural de Bogotá.

9:15 a 9:30 am: Palabras del Director de la DALP, Andrés Felipe Jara

El Director de la Dirección de Arte, Literatura y Patrimonio (DALP), Andrés Felipe Jara, inició destacando la riqueza de las actividades desarrolladas durante los días previos de la conmemoración. Resaltó que

estas jornadas han permitido explorar temáticas clave a través de 7 cápsulas simultáneas, que abordaron temas como la paz, la ruralidad, la innovación, la infraestructura cultural y los retos de representación del sistema. Asimismo, mencionó el impacto inspirador del conversatorio “Perspectivas y retos de la participación ciudadana” y del panel “Construyendo paz desde la participación incidente”, los cuales invitaron a soñar con una Bogotá más inclusiva y participativa.

Jara agradeció a los asistentes por su dedicación y resaltó la celebración de la Gala de Reconocimiento, donde se honró a 25 consejeros cuyo trabajo ha transformado el sector cultural y enriquecido la vida de la ciudad. También destacó la riqueza de las mesas de trabajo temáticas, que profundizaron en expresiones artísticas comunitarias, defensa del territorio, políticas culturales de base comunitaria, economías populares y otras áreas fundamentales para el fortalecimiento del SDACP.

Finalmente, expresó su entusiasmo por el ejercicio de presupuestos participativos que se llevaría a cabo en la jornada, subrayando que este es un paso significativo para definir de manera colectiva la destinación de 393 millones de pesos en 2025. Invitó a los asistentes a seguir trabajando juntos para consolidar un sistema cultural robusto y representativo que continúe siendo un referente en la ciudad.

9:30 a 9:45 am: Presentación de las reglas de juego

Felipe Calvo inició su intervención presentando las reglas del ejercicio de presupuestos participativos, diseñado para fortalecer el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) en 2025. Explicó que el ejercicio se realiza sobre el valor total asignado, sin posibilidad de reducirlo ni aumentarlo. También destacó que los participantes pueden proponer nuevas acciones siempre que estén debidamente justificadas. Aunque el proceso prioriza la concertación, indicó que, en caso de no lograr avances significativos, se recurrirá a un mecanismo de votación. Finalmente, aclaró que no es posible destinar los recursos a la contratación de personal de la Secretaría ni a la contratación de operadores logísticos externos.

Para cerrar, Felipe presentó los tres principios fundamentales que guían la participación en este ejercicio: actuar de buena fe, anteponer el bien común sobre los intereses individuales y estudiar los materiales necesarios para garantizar una adecuada administración de los recursos públicos. Estos principios buscan asegurar un proceso transparente, justo y comprometido con las metas colectivas del SDACP, promoviendo un uso eficiente y responsable del presupuesto asignado.

9:45 a 11:00 am: FASE 1: Prototipado presupuestal

En la fase 1 del ejercicio de concertación, se instalaron cinco mesas de trabajo conformadas por los consejeros asistentes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP). Cada mesa recibió materiales como marcadores, esferos y un plotter con una matriz de propuestas organizada en cuatro columnas: tema, características-descripción, priorización de la mesa y priorización colectiva. Durante la fase, los consejeros se dedicaron a debatir y analizar las propuestas, con el objetivo de priorizar los temas en los que se destinarán los $393 millones asignados para el año 2025. Este proceso permitió abordar tanto las necesidades de los consejos locales como las prioridades de los consejos distritales.

El espacio de diálogo promovió la construcción colectiva y permitió que cada mesa lograra consensos significativos sobre las áreas estratégicas para el fortalecimiento del SDACP. Las discusiones se centraron en identificar las necesidades más apremiantes y en definir objetivos claros que reflejaran los intereses de los diversos sectores y grupos poblacionales representados en el Sistema, consolidándolo como un ejercicio participativo y transparente.

10:30 a 11:30 am: Refrigerio

Durante el desarrollo de las fases 1 y 2 del proceso, se repartió un refrigerio a los asistentes, permitiendo que disfrutaran de un momento de convivencia mientras continuaban participando activamente en las actividades programadas.

11:00 a 11:45 am: FASE 2: Socialización de propuestas

En la fase 2 del ejercicio de concertación, cada mesa designó a dos representantes para permanecer en su espacio, mientras los demás consejeros rotaban hacia otras mesas. Este intercambio permitió que los participantes escucharan los debates y conclusiones alcanzados por sus pares en otras mesas, fomentando una visión más amplia y enriqueciendo las priorizaciones colectivas. Este mecanismo colaborativo facilitó el reconocimiento de los puntos en común entre las distintas mesas, preparando el terreno para una concertación más sólida y representativa en la siguiente fase.

Al cierre de esta fase, cada mesa eligió a un representante encargado de llevar la vocería en la mesa final de concertación con la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP). Este delegado tiene la responsabilidad de transmitir los acuerdos alcanzados y defender las prioridades colectivas identificadas durante las fases precedentes. Así, la fase 2 consolidó un proceso de diálogo intermesas que fortaleció la construcción conjunta, alineando las propuestas con los intereses y objetivos generales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

11:45 a 1:00 pm: FASE 3: Concertación

En una mesa de concertación conformada por los funcionarios Andrés Jara, Andrea Castaño, Rafael Díaz, Martha Pilonieta, Felipe Calvo y Leonardo Forero, junto con los consejeros delegados de las cinco mesas participantes: Argenis Guerrero, Diana Becerra, Dioselina Moreno, Valentina Álvarez y Arturo Riveros, se llegó a un consenso sobre la distribución de los $393,000,000 destinados al fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) para el año 2025. La asignación acordada fue la siguiente:

- $100,000,000 para Formación de Formadores, donde se espera abordar temáticas como políticas públicas, reglamentos internos, secretarías técnicas, acompañamiento técnico para la formulación de proyectos, formación entre consejeros, liderazgo, encuesta de sondeo de temas de interés, y saberes ancestrales y rurales.
- $96,000,000 para Apoyo a la Profesionalización, mediante la otorgación de 24 becas de $4,000,000 cada una.
- $92,000,000 para Becas, consistentes en 4 estímulos de $20,000,000 dirigidos a agrupaciones conformadas por un mínimo de cuatro consejeros de localidades distintas, con el propósito de fomentar el trabajo en red.
- $82,000,000 para Apoyo Logístico a las APA, distribuidos en $3,000,000 por cada uno de las 27 a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP).
- $23,000,000 para Apoyo a la Movilidad de las consejeras y los consejeros del sistema.

Al finalizar la reunión, cada uno de los consejeros delegados firmó las carteleras de priorización de propuestas correspondientes a su respectiva mesa como respaldo del consenso alcanzado, con la excepción de Argenis Guerrero, quien, al finalizar el ejercicio, abandonó su asiento y se retiró de la mesa antes de la firma.

1:00 a 2:00 pm: Presentación de resultados y cierre del evento

Previo a la presentación de los resultados de la concertación a los consejeros asistentes, se realizó un ejercicio de esparcimiento con karaoke, que permitió crear un ambiente de distensión y camaradería entre

los participantes. Esta actividad sirvió como un cierre lúdico para los tres días de conmemoración, fomentando la interacción y el disfrute colectivo.

Posteriormente, Felipe Calvo tomó la palabra para presentar los resultados de la concertación a todos los consejeros asistentes, detallando las decisiones alcanzadas y resaltando la importancia de la colaboración de cada mesa en el proceso. Con sus palabras, concluyó formalmente el tercer día de la conmemoración, destacando el compromiso de la Secretaría de Cultura con la participación incidente y reiterando el valor de cada uno de los asistentes en la construcción de un sistema fuerte y sostenible que augura otros 30 años de impacto y transformación cultural.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
Destinar 393 millones de pesos en las 5 líneas de inversión definidas por las consejeras y los consejeros del SDACP en el ejercicio de concertación para el fortalecimiento del Sistema en 2025.	Dirección de Asuntos Locales y Participación	2025

Anexos:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20242100497083*** Fecha: 02-12-2024

Documento 20242100497083 firmado electrónicamente por:	
Leonardo Forero Hernández	Contratista Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 06-12-2024 16:23:09
Ismael Ortiz Medina	Profesional Especializado Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 06-12-2024 13:51:07
Andrea Alexandra Castaño Ortega	Profesional Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 06-12-2024 13:47:20
Felipe Calvo Cepeda	Contratista Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 06-12-2024 13:38:30
Revisó:	Jessica Maria Martínez Tierradentro - Contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación
	Jessica Maria Martínez Tierradentro - Contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación

56fae550df5da6d65ae6ea9908827c364b7900d8461ff676e17f443bb744ecd8
Codigo de Verificación CV: 55bc1