

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 1 de 13

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Acta N° 09

Sesión Ordinaria

FECHA: 21 de agosto de 2024

HORA: 6: 30 pm a 8: 30 pm

LUGAR: Casa de la Cultura de Fontibón

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacón Guzmán
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Catherine Manuela Bautista Piraquive
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	José Jair Latorre Valero
Música	CLACP Fontibón	Oscar Iván Prieto Téllez
Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martínez Vázquez
Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo González
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana López Rodríguez
Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andrés Machuca Pedraza
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Diana Vargas
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Néstor Sánchez sesión

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
---------------	---	---------------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 2 de 13

Arte Dramático	CLACP Fontibón	Isaura Salamanca Valero
Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Laura María Pontón Becerra
Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Mesa Sectorial	Administración	Rotativo

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sala 101	Wendy Hernández
Artista local (música)	Catalina Sanabria
Artista local (música)	Pacho Sanabria
Comunidad- artista	David Farieta
Comunidad	Danilo Ocampo
Adulto Mayor (Todos por la vida)	Guillermo Rivera
Adulto Mayor (Todos por la vida)	Eduardo Chaces
SCRD (Transformaciones culturales para la paz)	Carolina Duque
SCRD	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 19
No de Consejeros Asistentes 15
No de Consejeros Ausentes 04
No de Consejeros Ausentes con justificación 00
No de Invitados a la sesión 09

Porcentaje % de Asistencia 79 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 3 de 13

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Aprobación del Acta
5. Socialización Laboratorio Barrios Vivos - Fontibón 2024
6. Delegaciones CLACPF a otras instancias
7. Informe ejecución Metas de Cultura PDL 2021-2024
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

Diana Vargas gestora local de cultura y secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón - CLACPF -, brindó un saludo general de bienvenida y dio apertura a la sesión ordinaria del CLACPF; realizó llamado a lista con el fin de verificar el quórum.

Al momento de iniciar la sesión se contó con la participación de 10 consejerías activas. De acuerdo con el reglamento interno de este espacio se cuenta con quórum para deliberar y decidir.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta la realiza el consejero Óscar Iván Prieto - presidente del CLACP.

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue modificado de la siguiente manera:

- Exposición Barrios Vivos
- Informe de ejecución de Metas de Cultura PDL 2021-2024
- Delegaciones CLACPF a otras instancias

4. Aprobación acta mes de julio.

Frente a la aprobación del acta del mes de julio se solicita que los/as consejeras revisen el documento para complementar la información pendiente y así mismo darla por aprobada. Por otra parte, se comunica que en el Micrositio de Participación se encuentran publicadas las actas del CLACPF hasta el mes de mayo.

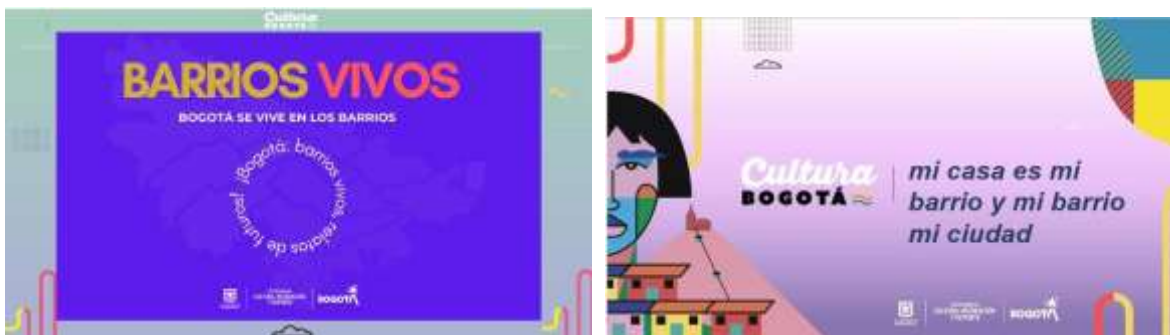
La gestora Diana Vargas comunica que la Agenda Participativa Anual se encuentra en proceso de revisión por parte de la oficina de participación y que estamos a la espera de los términos presupuestales los cuáles serán socializados de acuerdo con los tiempos y dinámicas de la Entidad al igual que con el proceso de las elecciones atípicas.

5. Socialización Laboratorio Barrios Vivos - Fontibón 2024.

Para iniciar la presentación Carolina Duque quien nos acompaña desde el programa Transformaciones Culturales para la Paz comenta que la estrategia Barrios vivos cuenta con varios ámbitos dentro de los cuales se encuentran

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 4 de 13
los Laboratorios de Oportunidades Culturales para la Paz que a su vez son espacios de intercambio ciudadano que buscan potenciar las **oportunidades culturales** que dinamicen el desarrollo social, económico y creativo en entornos barriales, a través de dispositivos y acciones culturales disruptivas y colaborativas en articulación con la Secretaría de Cultura, la Alta consejería para la Paz y la Secretaría de Gobierno.



Seguidamente pide a los participantes comentar su sentir frente a la apuesta Barrios Vivos pues se trata de interiorizar la acción cotidiana y cómo impacta al colectivo en los barrios y sus historias en las cuales convergen la cultura, el medio ambiente, el tejido social, entre otros. Porque el barrio se construye con la comunidad desde el aporte colectivo.



Por eso la importancia de hablar de los derechos culturales y humanos los cuales están ligados y tiene que ver con el territorio y la vida cotidiana de las personas que viven y construyen en el barrio gracias a la cultura que tiene que ver con el lugar que se habita.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 5 de 13



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 6 de 13



Para el desarrollo de las cinco fases del laboratorio se realizarán ocho sesiones cada quince días (la opción está abierta para hacer el ejercicio cada 8 días).

Diana Vargas gestora local añade que la estrategia se plantea para el barrio Atahualpa dada la información que arrojan el cruce de las bases de datos entre las diferentes entidades que tendrán incidencia en este ejercicio en particular, en donde se evidenció un porcentaje importante de comunidad firmante, migrantes y víctimas. Aclarando que se convoca a los barrios circundantes a este punto.

Con respecto a esta comunicación surgen diferencias de opinión por el hecho de que los presentes expresan no haber sido consultados sobre esta decisión y adicional a ello consideran que las bases de datos no corresponden a las calidades de los territorios y además sugieren que es información se encuentra desactualizada. No obstante Carolina Duque indica que teniendo en cuenta que no ha comenzado el proceso se podrán hacer planteamientos en torno a las estrategias, problemáticas, diseño y fortalezas que permitan armonizar y articular acciones para la mejora de la intención de la propuesta.

Adicional a ello se van a realizar 366 laboratorios de Barrios vivos en el cuatrienio razón por la cual este no es el único ejercicio que va a cobijar la localidad en términos de esta estrategia, sencillamente este es uno de los 6 laboratorios que va a desarrollar el equipo de Transformaciones Culturales para la Paz, y así mismo van a ser desarrollados por varias entidades y direcciones de la Entidad. Adicionalmente y teniendo en cuenta la importancia del CLACP y los grupos poblacionales se da a conocer la información del laboratorio con el que va a iniciar la estrategia en Fontibón de acuerdo con las potencialidades en el territorio.

Por otra parte, hay que mencionar que en el marco de la Charla Barrial que se sostuvo con el secretario Santiago Trujillo se presentó un documento por parte de las comunidades NARP (el documento se encuentra adjunto a la relatoría de la Charla) y en consecuencia fue priorizada la localidad de Fontibón, la cual no se encontraba contemplada para el mencionado ejercicio.

Por su parte, el consejero Gerardo Martínez, considera que se debe contemplar el barrio Alameda por sus dinámicas artísticas, culturales, educativas y ambientales y, a diferentes poblaciones (indígenas y migrantes) aunada a la problemática de seguridad que se viene incrementando entre Alameda y Casandra.

Por otro lado, no perder de vista el barrio Recodo, en donde también se desarrollan diferentes actividades artísticas al igual que en Fontibón Centro donde se reúne el movimiento artístico de la localidad.

También se sugiere tener en cuenta la gestación de articulación entre las JAC como sucede en el salón comunal de Batavia.

Ante la intervención Carolina Duque se refiere a la estrategia como una oportunidad en pro de identificar las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 7 de 13 iniciativas que pueden dar paso a la promoción de procesos en donde confluye la comunidad apartando los intereses particulares.

Por su parte, el consejero Oscar Prieto manifiesta el interés del CLACPF en participar de la estrategia es con la intención de fortalecer los procesos locales, por lo cual sugiere que las ideas y percepciones que haya desde la Secretaría de Cultura sean enviadas al correo del CALCPF para incluirlas en las recomendaciones.

Ahora bien, para brindar respuesta ante algunas inquietudes surgidas durante el desarrollo del tema, Diana Vargas gestora local manifiesta que: frente al tema de huertas es claro que se va a convocar a los actores al desarrollo del mencionado ejercicio para lo cual en este momento se está levantando la estadística. De otro lado, aclara que el ejercicio de la Charla Barrial siempre estuvo abierto para recibir propuestas (no solo se recibió la propuesta NARP), se recibió una desde el sector de artes escénicas, de Cultura viva Comunitaria y discapacidad, como soporte de esta acción se enviará la relatoría al CLACPF. Frente al tema de las entidades que van a tener acciones en la localidad, menciona que es un ejercicio que se ha venido transformando, razón por la cual, hay que esperar dado que dependen de las asignaciones y definiciones presupuestales y a medida en que el ejercicio avance se dará a conocer.

6. Informe Ejecución Metas de Cultura PDL 2021-2024

El consejero Oscar Prieto invita a la comunidad a participar el martes 27 a las 8:00 a.m. en la JAL para intervenir en el diálogo y definición de las metas para el sector cultura de la localidad en la definición del actual Plan de Desarrollo.

Néstor Sánchez referente de la Alcaldía Local indica que el informe de Ejecución Metas de Cultura PDL 2021-2024 se encuentra en proceso de recolección de la información dado que algunas entidades no han brindado respuesta (está incompleto) por lo cual solicita extender el plazo de entrega para la siguiente sesión.

Ante este hecho la consejera Andrea López comenta que llevan 4 meses esperando el informe. Por lo cual pregunta ¿Con qué información van a contar el día del debate ante la JAL?

Reporte por parte de alcaldía Local:

<i>Nombre de la meta</i>	<i>Porcentaje de ejecución</i>
Capacitar a 1.527 personas	75%
Eventos Culturales	Por ejecutar 14 eventos para el cuatrienio – a la fecha se han ejecutado 10 eventos.
Financiar 34 iniciativas culturales	18 ejecutadas. Las demás se van a ejecutar a través del programa ECL.
Estímulos para organizaciones	140 en total. Ejecutadas 105 (35 por año) a través de ECL.
MiPymes	No cuenta con la información, (el aproximado es de 75%) verificar
Dotación	Se dotaron 17 espacios (JAC, Casa de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 8 de 13

	la Cultura y biblioteca pública) van por encima de la meta.
En total van en un porcentaje de 64% cuando deberían ir 75%	

Además, se aclaran los contenidos del programa ECL componentes A y B de la siguiente manera:

Componente A: financiar proyectos del sector cultura.

Componente B: capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales y otorgar estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.

Frente al informe presentado la pregunta es ¿qué pasa con los recursos de las metas que no se alcancen a cumplir? RTA/ la proyección desde la Alcaldía Local es ejecutar el 100% de las metas. Y frente al convenio interadministrativo del programa ECL, se encuentran a la espera de la firma.

El ciudadano David Farieta menciona que los informes no han sido entregados por parte de la administración local lo cual muestra un retraso dado que esto fue solicitado desde el año anterior, razón por la cual, se desconoce cómo se ejecutó el recurso. Y frente a la ejecución pregunta ¿qué pasó con el Carnaval de Fontibón? RTA/El referente de la Alcaldía Local Néstor Sánchez manifiesta que esta información se puede consultar mediante el contrato 296 de 2021. (el cual no se ejecutó). Dicho esto, surge la pregunta ¿Qué pasa con el presupuesto que se libere ante la liquidación del contrato del Carnaval (CPS 019 de 2021)? El referente de la Alcaldía Local manifiesta que no tiene garantía ni conocimiento de que ese recurso se pueda utilizar en la ejecución del Carnaval de Fontibón.

El sector de adulto mayor hace un llamado de atención a las entidades por la falta de información. Por otra parte, quieren saber si desde su sector tienen opciones con el proceso de Presupuestos Participativos. RTA/ La estrategia de Presupuestos Participativos es abierta a toda la comunidad

La ciudadana Wendy Hernández habitante del barrio Atahualpa, considera importante la intervención en el barrio, sin embargo, quiere saber quién va a estar a cargo del proceso de Barrios Vivos y quienes son los beneficiarios pues considera que la intervención debe ir en línea de atención a la primera infancia, y añade que quiere ser veedora del proceso. Frente a la entrega de los informes considera compleja la situación, por lo cual propone hacer la solicitud mediante una tutela a la administración local. Y en otro orden de ideas, manifiesta su interés por articular acciones con el CLACPF. Por último, extiende la invitación al evento “Conectando mi Barrio con el Arte y la Cultura” el 31 agosto en la sala 101 el cual fue ganador a través del programa distrital de estímulos.

RTA/ Frente a la intervención en Atahualpa en principio se está realizando un rastreo por lo cual es importante hacer llegar la información en la primera sesión, con la intención de no encapsular la información.

¿Con qué agentes comunales, artísticos, patrimoniales y barriales del barrio se va a desarrollar el ejercicio en el territorio?

El laboratorio está en proceso de construcción por lo cual en este momento es prematuro hablar de actores. No obstante, se hizo un inventario institucional para identificar parques zonales, de proximidad, salones comunales, colegios y procesos de articulación con Alcaldía Local (en este momento hay un proceso con la Filarmónica) además se aclara que la primera socialización del proceso Barrios Vivos se está haciendo con el CLACPF, en cuanto a adelantos se han realizado visitas y acompañamientos a diferentes actividades en general de la localidad, acompañamientos a reuniones e instancias. Por otro lado, la socialización en CLG se va a realizar de manera puntual para dar a conocer la estrategia a la Alcaldesa. (esta presentación se realizará en tanto haya

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 9 de 13
conocimiento de los actores que tendrán incidencia en el ejercicio, tema que dependerá de depurar los detalles metodológicos con las demás entidades, con la intención de brindar información puntual).

El consejero Jair Latorre menciona que el Carnaval se desarrolla desde 1994 y es la máxima expresión de lo festivo siendo la esencia de la localidad. Por lo cual, considera que se pueden enfocar los Barrios Vivos en este hito para la localidad.

Después de escuchar la intervención anterior, la consejera Yolanda Feo, menciona que Atahualpa reúne varios procesos cercanos como por ejemplo el salón comunal Versailles, Internacional y la Giralda, además de los actores y agentes que trabajan por la comunidad. Sumado a ello, el carnaval siempre ha salido desde Atahualpa (desde allí se conecta con el ejercicio de barrios vivos) lo cual le parece fabuloso pues de esa forma todos los agentes pueden conectar experiencias y acciones en pro de un hito en común.

7. Delegaciones CLACPF a otras instancias

Diana Vargas, gestora local, menciona que se dio una transformación en los mecanismos de participación que se existen a nivel local. Entre ellos: los Consejos Locales de Política Social (realiza el proceso y priorización de la política pública local) la cual es una instancia consultiva en donde se articulan las agendas estratégicas de la políticas públicas que se armoniza con los PDL. Es el espacio con mayor decisión, orientación y evaluación del Sistema Nacional de Bienestar Familiar en el ámbito local y se realizan 4 sesiones por año.

El procesos de articulación entre las instancias tiene un enfoque de políticas públicas con énfasis particular en tema de niños, niñas y adolescentes, se generan recomendaciones técnicas y propuestas en la consolidación de las agendas estratégicas para la materialización de diferentes estrategias en la localidad.

Razón por la cual, las instancias solicitan una representación un tanto más cualificada desde las instancias consultivas de la localidad para que tengan una representación permanente en los espacios durante el año con la idea de que el delegado/a tenga el panorama de todas las instancias y socialice los avances en los espacios de los que hace parte.

Fechas en las que se va a desarrollar los CLOPS para el segundo semestre del año en curso:

Tema	Fecha	Hora	Lugar
Habitabilidad en calle con énfasis en la prevención.	26 de agosto	2:00 p.m.	Subdirección de Integración Social
Envejecimiento y Vejez	26 de septiembre	2:00 p.m.	
Primera Infancia, Infancia y adolescencia	24 de octubre	2:00 p.m.	
Política Pública de Juventud	21 de noviembre	2:00 p.m.	

Votación para elegir las delegaciones para el CLOPS Y la Red Intersectorial:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 10 de 13

- Para la instancia del CLOPS la decisión fue unánime estableciendo la elección de la siguiente manera:

Instancia	CLOPS	Delegado	Gerardo Martínez
		Suplente	Oscar Prieto

Red Intersectorial: antes de pasar a la postulación del consejero/a delegado/a ante esta instancia. El consejero Oscar Prieto manifiesta que no han sido convocados como consejo ni como comunidad. Ante dicha pronunciación la gestora Diana Vargas menciona que frente a la sesión de la Red intersectorial de cultura de Fontibón correspondiente al mes de agosto se hacen algunas claridades: la fecha está por definir dado que se cruzó con la fecha del debate en la JAL, por otra parte, se está revisando la posibilidad de no realizarla en este mes dados algunos ajustes que se vienen para la localidad en consonancia con el cambio de profesional en la gestión local desde la Secretaría de Cultura, razón por la cual, en el momento en que haya fecha se realizará la comunicación.

Postulados para la delegación de la Red intersectorial:

- Miryam Torres. Consejera por el sector de Comunidades NARP: 1 voto
- Oscar Prieto. Consejero por el sector de Música: 8 votos ganador
- Carmen Guardiola. Consejera por el sector de Danza: no obtuvo votos

Instancia	Delegado	Oscar Prieto
	suplente	Miryam Torres

La consejera Andrea López solicita las actas de dicha instancia. No obstante, se informa que estas actas no son de conocimiento público. En este entendido solicita conocer la ruta para pedir las actas de la Red Intersectorial. RTA/ se debe hacer la solicitud por correspondencia externa de la Secretaría de Cultura.

8. Varios

- El consejero Omar Chacón, manifiesta que frente al tema de Barrios Vivos está de acuerdo con iniciar en Atahualpa, sugiere que se tenga en cuenta el Carnaval de Fontibón haciendo una convocatoria abierta a la comunidad.
- El ciudadano David Farieta, extiende la invitación al evento de la Fiesta de Bogotá, para lo cual la localidad contará con dos comparsas. Dicho evento tendrá lugar el 31 de agosto desde la 1:00 p.m. Saliendo desde la plaza Santa María.
- El consejero Gerardo Martínez invita a la comunidad participante a seguir las redes del CLACPF, para que conozcan información de interés y así mismo pueden solicitar que su información sea compartida a través de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 11 de 13

esta.

- La consejera Melba García extiende la invitación al evento Feria en el Recodo que incluirá feria de servicios y propuestas culturales en el marco de la celebración del mes del adulto mayor. Tendrá lugar en el parque el Búho del pirata, el día 24 de agosto de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
- La consejera Andrea López solicita a la administración que se le comparta con copia al CLACPF la información que se va a llevar a la Mesa de Concertación el día martes en la JAL.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión de acuerdo con lo establecido en el reglamento interno.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al CLACPF mediante correo electrónico clacp2019fontibon@gmail.com el documento síntesis de las etapas de la estrategia de Barrios Vivos, particularmente del laboratorio de Transformaciones Culturales para la Paz, bajo qué parámetros se prioriza y se eligió el barrio Atahualpa y adicionalmente la base de datos por las cuales se prioriza dicho territorio.	Carolina Duque
Enviar dos propuestas de fechas y ubicación para concertar la primera reunión con la comunidad de Barrios Vivos en Fontibón. Y la fecha de inicio para el primer laboratorio con Transformaciones culturales para la Paz.	Carolina Duque

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 12 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer el envío al CLACPF mediante correo electrónico de la relatoría de la Charla Barrial junto con sus anexos y enlace de consulta en Micrositio de la Entidad.	Secretaría técnica
Enviar al CLACPF mediante correo electrónico la información relacionada con la estrategia de Barrios Vivos para definir la fecha de la sesión extraordinaria y las entidades que van a intervenir en la localidad de Fontibón.	Secretaría técnica
Elevar la consulta a Integración Social encargado de coordinar el proceso sobre la consultiva Afro.	Secretaría Técnica
Formalizar la solicitud de delegación desde el Consejo Consultivo local de Política Educativa – CCPE9 -a CLACPF.	Andrea López

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Oscar Prieto
Presidente
CLACP Fontibón

Diana Vargas
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Oscar Prieto – secretaria técnica
Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP
Aprobó: Oscar Prieto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de agosto de 2024/ 13 de 13

Anexo 1. Registro fotográfico

