

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
Acta No.10
Sesión ordinaria

Fecha: miércoles 11 de septiembre de 2023

Hora: 4:30 p.m. – 7:00pm

Lugar: meet.google.com/iiz-dzfp-eqh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Libia Roció Fontalvo Valero
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Elba Marlene Coronado
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Gustavo Adolfo Bohórquez Maecha
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP RUU	Maritza Sánchez Mosquera
Representante Juventudes	CLACP RUU	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Artesanos	CLACP RUU	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Christian Camilo Redondo Giraldo
Representante Asuntos Locales	CLACP RUU	John Alexander González Parra
Representante Cultura festiva	CLACP RUU	Jorge Enrique Elinan Fernández
Representante Cultura festiva	CLACP RUU	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante de Hip Hop	CLACP RUU	Andrea Paola Arce Buitrago
Representante de Hip Hop	CLACP RUU	Martha Luz Garavito Caicedo
Delegado alcalde(sa)	FDL AL RUU	Carlos Castillo
Secretaria técnica SCR D -DALP	CLACP RUU	Arley Rodríguez Guerrero
Delegado Red intersectorial	IDARTES	Javier González

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Brayan Alexander Gallo Muñoz
Representante Juventudes	CLACP RUU	Laura Rosa González Arango

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCRD-DALP	Polity Pineda Duarte

No de consejeros Activos: 19
No de consejeros Asistentes: 17
No de consejeros Ausentes: 02
No de consejeros Ausentes con justificación: 0
No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia 89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Intervención Red Alcaldía Local RUU.
4. Elecciones atípicas.
5. Fortalecimiento al CLACP de Red Summa.
6. Ejecución APA CLACP -RUU
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y PATRIMONIO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 3 de 6

1. Llamado a lista y verificación del quorum

La secretaria técnica representada por Arley Rodríguez Guerrero; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada.

Luego de realizar el llamado a lista, en la sesión se encontraban presentes (17) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (2) Ausentes, (0) con justificación y (1) invitado.

De esta manera se determina, que se cuenta con quórum decisorio para instalar la sesión.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Arley Rodríguez Guerrero. Gracias Se ha hecho el respectivo llamado a lista y verificación del Quorum, ahora se hará la lectura aprobación del respectivo orden del día. entonces compañeros se tienen para el día de hoy, en cuanto a orden del día.

Se expone la agenda, se realiza lectura del orden del día.

Lorena Pinzón Vargas. hace apertura pues está intentando abrir su correo y para hacer la lectura del documento que se llegó al correo del Consejo Y hacer la lectura antes de la aprobación del orden del día para que en consenso quede dado dentro de la agenda como punto aparte o se tocaría en varios ese sería el segundo.

Christian Camilo Redondo Giraldo. Propone que desde la próxima se mire primero los correos recibidos en el correo del CLACP-RUU para decidir el orden del día.

Orden del día modificado aprobado.

- 1.Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Intervención Red Alcaldía Local RUU.
4. Elecciones Atípicas.
5. Fortalecimiento al CLACP de Red Summa.
6. Ejecución APA CLACP -RUU.
7. Varios -. Barrios Vivos.

3. Intervención Red Alcaldía Local RUU

Propuestas para la Comunidad y Conceptos de Gasto, **Arley Rodríguez**, propuso incluir en el orden del día la manera de reunir a la comunidad para construir propuestas específicas para cada concepto de gasto.

Se discutió la importancia de que la comunidad conozca los conceptos para evitar rechazos a nivel central.

Carlos Castillo, aclaró las metas y la cantidad de iniciativas ganadoras en el proceso de Presupuestos Participativos.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 4 de 6

Socializaciones y Acompañamiento. **Arley Rodríguez**, sugirió establecer socializaciones presenciales y un proceso de acompañamiento para la construcción de propuestas antes del límite de fecha.
Se propuso realizar tres socializaciones: una general, dos con instancias y una para la construcción de propuestas.

Metodología de Presupuestos Participativos. Metodología de abordaje: **Lorena Pinzón**, pregunta sobre la metodología para el proceso de Presupuestos Participativos, si será similar a la administración anterior o tendrá diferencias.

Carlos Castillo. explicó que habrá ajustes y presentó tres rutas: "Idea lo Local", "Imaginemos Local" y "Transforma lo Local".

Ejecución de Proyectos y Operadores. **Jorge** expresó su preocupación por la ejecución de proyectos por operadores externos. **Carlos Castillo**. mencionó que algunas iniciativas seguirán la ruta de "Es Cultura Local" y otras no, debido a restricciones legales.

4. Elecciones Atípicas

Se discutió la necesidad de elecciones atípicas para cubrir sectores vacantes.
Se acordó solicitar elecciones atípicas y se presentó un cronograma detallado para el proceso.

5. Fortalecimiento de Red Suma

Lorena informó que se enviará un documento a Red Suma solicitando un kit tecnológico y talleres de fortalecimiento.
Se acordó socializar el documento con los consejeros antes de enviarlo.

6. Ejecución del APA

Se revisaron los puntos pendientes del APA, incluyendo la atención al público, promoción de acciones del centro de investigación cultural y reseñas de los consejeros.
Se acordó que todos los consejeros deben enviar sus reseñas antes del 20 de septiembre.

Revisión de compromisos pendientes: Se revisan los compromisos pendientes del APA, incluyendo la necesidad de reseñas de los consejeros, además de las fotografías de cada uno, y la programación de una segunda jornada fotográfica.

Consejo Local Ampliado: Se propone realizar un Consejo Local Ampliado para la presentación de conceptos de gasto y la creación de propuestas para Presupuestos Participativos.

7 varios

Preocupaciones sobre Barrios Vivos: **John González**, expresa preocupaciones sobre la falta de claridad y participación en el proceso de Barrios Vivos, sugiriendo una reunión extraordinaria para abordar el tema.

Propuesta de reunión con Cultura Ciudadana: **Arley Rodríguez** sugiere invitar a los representantes de Cultura Ciudadana

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 5 de 6 para una reunión virtual y aclarar el proceso de Barrios Vivos **Red Hip Hop**.

Solicitud de la Red Hip Hop: Se lee una carta de la Red Hip Hop solicitando un espacio para expresar sus preocupaciones sobre la representación en la Mesa Local de Hip Hop y se propone una reunión extraordinaria para abordar el tema.

Barrios Vivos, John González, expresó preocupación por la falta de claridad y participación en el proyecto "Barrios Vivos".

Arley Rodríguez sugirió invitar a los responsables de Cultura Ciudadana para una reunión informativa. En este orden **Arley** gestionará la reunión con Cultura Ciudadana.

Solicitud de la Red de Hip Hop

Se recibió una solicitud de la Red de Hip Hop de Rafael Uribe Uribe para un espacio en el consejo. Se acordó organizar una sesión extraordinaria para abordar este tema y escuchar a todas las partes involucradas.

Cierre de la Reunión:

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión autónoma martes 10 de octubre de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Realizar tres socializaciones presenciales para la construcción de propuestas.	Arley Rodríguez	No se define
4	Solicitar elecciones atípicas para cubrir sectores vacantes	CLACP	No Se Define

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha 11 de septiembre 2024 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes septiembre	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP.	Secretaria Técnica Arley Rodríguez
Coordinar con la Alcaldía para definir la fecha y hora del Consejo Local ampliado.	Secretaria Técnica Arley Rodríguez
Redactar y enviar el documento de fortalecimiento a Red Suma antes del lunes.	Lorena Pinzón
Todos los consejeros deben enviar sus reseñas y participar en las socializaciones programadas.	CLACP
Organizar una reunión informativa con Cultura Ciudadana sobre "Barrios Vivos".	Arley Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Ivón Lorena Pinzón Vargas
Presidenta CLACP RUU

Arley Rodríguez Guerrero
Secretario Técnico de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez Guerrero DALP/SCRD
 Proyectó: Polity Pineda> Duarte DALP-SCRD