

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz**  
**Acta No.8**  
**Sesión ordinaria**

**Fecha:** lunes 12 de agosto de 2024

**Hora:** 5:00 p.m. – 8:00 pm

**Lugar:** [meet.google.com/cgb-rxff-xan](https://meet.google.com/cgb-rxff-xan)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Diaz Benítez
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Sumapaz	Laura Barragán / Brandon Bello
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Sumapaz	Mayerly Romero
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC	CLACP Sumapaz	Julieth Rocío Montoya Urrego

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 2 de 9

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante Arte Dramático	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Gestores Culturales	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Sumapaz	rotativo
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Representante de mujer y genero	CLACP Sumapaz	Hermelinda Melo
Representante de persona mayor	CLACP Sumapaz	Anatilde Molina Meneses
Delegado de Juventudes	CLACP Sumapaz	Jeinsth Andrea Tautiva
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Delegado de la Asociación de Juntas Comunales	CLACP Sumapaz	Arnidia Runza Pinilla
Delegado/a del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Sumapaz	Edilson Melo

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	Maria Inés Gutiérrez Herrera

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Profesional de apoyo SCR-DALP	Polity Pineda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 3 de 9

**No de consejeros Activos: 22**  
**No de consejeros Asistentes: 9**  
**No de consejeros Ausentes: 12**  
**No de consejeros Ausentes con justificación: 1**  
**No de Invitados a la sesión: 1**

**Porcentaje % de Asistencia 41%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo
2. Llamado a lista y verificación del quorum
3. Aprobación actas y Agenda Participativa Anual de Sumapaz
4. Revisión metodológica de la segunda versión del Festival de las Artes Sumapaceñas.
5. Propositiones y varios
6. cierre

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Saludo**

La secretaria técnica Mayerly Romero; presenta saludo a los asistentes dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada,

### **2. Llamado a lista y verificación del quorum**

Al momento de realizar el llamado a lista en la sesión se encontraban presentes (9) consejeros asistentes, (1) representantes de entidades, (11) Ausentes, (1) con justificación y (1) invitados. Se confirmó la asistencia de 9 consejeros, cumpliendo con el quórum necesario.

### **3. Aprobación actas y Agenda Participativa Anual de Sumapaz**

Mayerly Romero, expone que con antelación envió las actas para revisión y solicitó aprobación en el grupo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 4 de 9  
Mayerly presentó la APA para el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, destacando actividades y propuestas para el semestre, las cuales son las siguientes:

Se propusieron dos tomas culturales, una en cada cuenca (Río Blanco y otra cuenca), con la colaboración de líderes locales.

Desarrollo de una línea del tiempo detallada del Consejo Local para documentar hitos y logros.

Intercambio presencial con otros Consejos Locales para compartir experiencias y estrategias.

Implementación de una estrategia de visibilización del Consejo Local, incluyendo una campaña de publicidad y colaboración con medios de comunicación locales.

Articulación con la emisora del IDPAC para grabar un podcast y realizar entrevistas.

#### **4. Revisión metodológica de la segunda versión del Festival de las Artes Sumapaceñas.**

Laura Barragán presentó la metodología propuesta para el festival, destacando la necesidad de separar el evento del Día del Campesino y realizarlo en una fecha y lugar distintos.

Se propuso la conformación de un comité técnico con representantes del Consejo Local y otros actores relevantes.

Modalidades de participación: Teatro Campesino, Sonidos de mi Sumapaz, Comparsa Sumapaceñas, y Memorias Bordadas en el Páramo.

Inclusión de categorías adicionales en bordados y tejidos, y evaluación en sitio para garantizar autenticidad.

Propuesta de certificación para participantes y ganadores.

**Luz y Laura** discutieron la importancia de una buena planificación y ejecución de eventos, sugiriendo que la Alcaldía asuma un rol más directo para evitar problemas con los ejecutores.

**Laura** propuso la creación de un Comité Técnico para la construcción de reglamentos internos y la supervisión de la ejecución de eventos.

**Laura** en relación con presupuesto y recursos, mencionó la necesidad de ajustar el presupuesto para incluir elementos como trofeos y múltiples tarimas, destacando la importancia de una buena administración de recursos.

Néstor Alfredo Díaz, sugirió que los premios sean simbólicos y económicos para evitar que el dinero se dilapide en gastos no esenciales.

#### **Observaciones y propuestas**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 5 de 9

**Nelson:** Expresó preocupación por la falta de evaluación del primer festival y la necesidad de recoger percepciones de la comunidad.

Propuso incluir categorías para niños y jóvenes en bordados y otras manualidades.

Sugirió la posibilidad de estímulos por participación en lugar de premios competitivos.

**Wilson:**

Destacó la importancia del concurso para mejorar y perfeccionar habilidades.

Propuso la realización de audiciones previas para seleccionar finalistas.

Subrayó la necesidad de una mesa técnica para coordinar mejor el evento.

Recomendó pagar adecuadamente a los artistas locales y considerar la trayectoria en las evaluaciones.

Sugirió la inclusión de trofeos y la mejora en la capacitación de promotores.

**Héctor González:** Resaltó la importancia de aprender de los errores del primer festival y fortalecer la mesa técnica con representantes de todas las organizaciones.

Propuso que las expresiones culturales del Día del Campesino complementen el Festival de las Artes.

**Mayerly y Laura** acordaron coordinar una reunión presencial para definir detalles metodológicos y reglamentos de los concursos.

**Mayerly** mencionó el inicio del proyecto "Barrio Veredas Vivas" en septiembre y un proceso de formación en cine comunitario en Cuenca de Río Blanco.

**Problemas de Competencia y Organización:** Héctor menciona que la competencia y la organización simultánea del evento generaron controversia y afectaron la convivencia. Propone eliminar la ambición y enfocarse en la justicia y equidad para futuros eventos.

**Propuesta de Reflexión y Mejora:** Héctor sugiere reflexionar sobre la participación de las asociaciones culturales y mejorar la organización para evitar conflictos

**Reconocimiento a Artistas:** Héctor destaca la importancia de reconocer a los artistas locales y evitar que la competencia sea el foco principal. Propone incentivos más importantes que la competencia

**Propuesta de Germán:** Germán sugiere separar los concursos de niños y adultos para evitar trasnochar a los niños y organizar mejor el evento

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 6 de 9

**Ejecución por la Alcaldía:** Luz menciona que la Alcaldía podría ejecutar el evento para evitar problemas con los contratistas. Resalta la importancia de tener claridad en las responsabilidades

**Propuesta de Laura:** Laura propone la creación de un reglamento interno para cada concurso y la inclusión de una mesa técnica de acompañamiento para garantizar transparencia y organización Presupuesto y Recursos

**Limitaciones Presupuestales:** Laura explica que la inclusión de trofeos y otras mejoras depende del presupuesto disponible. Sugiere que futuras aprobaciones presupuestales consideren estas necesidades

**Múltiples Tarimas:** Germán propone tener varias tarimas para evitar retrasos, pero Laura menciona que esto podría ser limitado por el presupuesto

**Participación de Organizaciones:** Héctor y Laura discuten la inclusión de representantes de organizaciones culturales en el comité técnico para mejorar la planificación y ejecución del festival

**Propuesta de Alfredo:** Alfredo sugiere que los artistas ganadores sean contratados para otros eventos locales como el Día del Campesino o la Feria Agroambiental

**Certificación de Participación:** Laura menciona que se entregarán certificaciones tanto de participación como de ganadores en la próxima versión del festival.

**Evaluación de Jurados:** Se propone que los jurados den retroalimentación detallada a los participantes para mejorar la transparencia y la calidad del evento.

En Conclusión

Se acordó la necesidad de realizar una evaluación detallada del primer festival y recoger las percepciones de la comunidad.

Se destacó la importancia de incluir categorías adicionales y garantizar la autenticidad en las evaluaciones.

Se subrayó la necesidad de una mejor coordinación y capacitación para los promotores y jurados.

Se propuso la inclusión de trofeos y una adecuada remuneración para los artistas locales.

Se acordó fortalecer la mesa técnica con una representación amplia de las organizaciones locales.

**Propuesta de Esperanza:** Esperanza sugiere que los artistas sean proyectados y apoyados más allá del premio, utilizando el festival como una vitrina para su desarrollo.

**Propuesta de Jennifer:** Jennifer ofrece programación de pasaportes sociales para parques temáticos y actividades recreativas, aunque menciona la falta de transporte como una limitación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 7 de 9

## 5. Propositiones y varios

Además, en relación con este punto como aportes se presentaron las siguientes socializaciones, en este sentido.

Luz informó sobre la participación en la beca "Tejiendo Saberes Rurales y Campesinos" y la organización de un festival de agroecología.

Jennifer presentó la oferta de pasaportes sociales para Salitre Mágico y Mundo Aventura, y actividades recreativas y deportivas para la localidad. pero también destaca que esta programación de pasaportes sociales para parques temáticos y actividades recreativas, es muy positiva, aunque menciona la falta de transporte como una limitación.

Reunión Presencial: Se acuerda la necesidad de una reunión presencial para definir detalles metodológicos y reglamentos de los concursos

**6. cierre:** siendo las 8:00 pm se da por terminada la sesión, sin ninguna observación adicional por parte de los asistentes

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

## III. CONVOCATORIA

Próxima reunión martes 20 de agosto de 2024

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Se propusieron dos tomas culturales, una en cada cuenca (Río Blanco y otra cuenca), con la colaboración de líderes locales.	CLACP	SI
4	Propuso incluir categorías para niños y jóvenes en bordados y otras manualidades.	Nelson David Díaz	No
4	Propuso la realización de audiciones previas para seleccionar finalistas.	Wilson	No

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 8 de 9

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración acta sesión ordinaria mes de agosto	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Mayerly Romero

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
 German Martínez Hernández  
 Presidenta CLACP Sumapaz

\_\_\_\_\_  
 Mayerly Romero  
 Secretaria Técnica de CLACP  
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar  
 Revisó: Secretaría Técnica Mayerly Romero DALP/SCRD  
 Proyectó: Polity Pineda DALP-SCRD

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8– Fecha 12 de agosto 2024 9 de 9