

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD Y AMBIENTE, CULTURA, DEPORTE Y ESPORTES	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de localidad San Cristóbal
Acta No. 8
Sesión ordinaria

Fecha: 10/05/ 2024

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Alcaldía Local San Cristóbal

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez Garzón	
Representante Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo morales	
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola	
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo cepeda	
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo	
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda	
Representante Discapacidad	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano	
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez Velázquez	
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo Tenorio	
Representante Hip-Hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo Guerrero	
Delgado	A L San Cristóbal	Fabian Miranda	
Secretaria Técnica	SCRD-DALP	Leonardo Ruiz	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música.	CLACP San Cristóbal	Fabian Raúl Bermúdez Peña
Representante Literatura	CLACP San Cristóbal	Luis Antonio Caicedo Sevillano
Representante danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar Correa

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL PROTECCIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 2 de 8

Representante mujer	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	José Hernando Riaño
Representante de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	Leidy Yaneth Sierra
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante Infraestructura Cultural	CLACP San Cristóbal	Olga Yolanda Barrera Fernández
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Martha Liliana López Rocha
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas
Representante Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Angee Paola Cardozo Rincón
Representante Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Edward Romero Munévar
Representante Hip-Hop	CLACP San Cristóbal	John Alexander Pereira Muñoz

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González Buitrago

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidad participante	Maria Clarisa Moreno
Emisora vientos estéreo	Hernando Urrutia
SCRD-DALP	Polity Pineda

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD Y AMBIENTE, CULTURA, DEPORTE Y ESPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 3 de 8

No de Consejeros Activos 27
No de Consejeros Asistentes 11
No de Consejeros Ausentes 14
No de Consejeros Ausentes con justificación 2
No de Invitados a la sesión 2

Porcentaje % de Asistencia 41%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y Bienvenida
2. Permiso de grabación de la sesión
3. Llamado a lista y verificación de quórum
4. Charla Barrial
5. Inmersión San Cristóbal
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida.

Como primer punto de la reunión se realizó un saludo de bienvenida a los asistentes a la sesión del CLACP de San Cristóbal, donde la articuladora zonal Helen Erazo: realiza la presentación del nuevo gestor local de la SCRD-DALP para la localidad, Leonardo Ruiz.

2. Permiso para grabar

Se otorga permiso por los asistentes.

Se realiza la presentación del nuevo gestor de territorial de la localidad de San Cristóbal ante los miembros de consejo de arte cultura y patrimonio. Nombre: Leonardo Ruiz, maestro en artes escénicas, especialización en administración pública y maestría en estudios artísticos. Los últimos 10 años he trabajó en el programa CREA, el Instituto de Distrital de las Artes. He estado como gestor de espacio, es decir, el coordinador del CREA Entre nubes. Ahora me uno al equipo de la Secretaría de Cultura

Comentario: La idea es darle continuidad al proceso que ustedes han venido realizando liderado por Helen. Estoy haciendo todo ese reconocimiento, todo lo que ha venido pasando.

Acto seguido Helen Erazo invita a presentarse al apoyo profesional Polity Pineda, e inmediatamente después a realizar el reconocimiento de los demás consejeros del CLACP.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTES	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 4 de 8

Polity Pineda. Sociólogo historiador, estoy aquí como apoyo profesional a tres localidades San Cristóbal, Uribe Uribe y Usme.

3. Verificación de Quorum.

Realizando la verificación del quorum, escuchando la presentación de los consejeros y del sector que se representa.

Se determina una asistencia de (10) de los consejeros activos (15) consejeros ausentes, (3) funcionarios, secretaria técnica de la SCR-DALP incluye la señora Helen Erazo, articuladora de la SCR-D (1) delgado de la alcaldía local (2) invitados.

4. Charla barrial

Llegando al punto principal de la agenda, se realiza una descripción general de la estrategia de la charla barrial a cargo de la secretaria técnica de la DALP Leonardo Ruiz: las charlas barriales se están haciendo en todas las localidades, a la localidad de san Cristóbal le corresponde el próximo jueves 16, entre las 4:00 y a las 6 de la tarde. Vamos a tener aquí al secretario de cultura, recreación y deportes Santiago Trujillo, quien viene a escuchar los agentes culturales y a la ciudadanía en general, dando a conocer las necesidades, pero también las propuestas que salen de estas necesidades, Tendremos un espacio para conversar de aquello que puede potenciar los procesos en la localidad, en un tiempo preciso de 2 horas, por ello, es necesario generar una dinámica oportuna donde la gran mayoría de asistentes puedan manifestar sus opiniones.

Se van a destinar entre 10 a15 turnos para que ustedes puedan hablar con el secretario, preguntarle y proponerle soluciones. SE van a generar compromisos, los cuales posteriormente serán acompañados para dar ´pronta solución.

- ❖ Helen Erazo: es importante que ustedes revisen realmente cuál es la necesidad y qué es lo que requiere. El secretario no va a hacer control social a los procesos de contratación que se están llevando a cabo por parte de la alcaldía. El ejercicio es netamente cultural.

Se propone liderar las intervenciones desde la representatividad del CLACP, anotando ideas en común con sus respectivas propuestas:

- ❖ Necesidad imperiosa del circuito creativo, por ejemplo,

Se presenta un desacuerdo el cual queda anotado, dando las respuestas necesarias, pues el ejercicio que se propone no obedece a los temas que el consejero expone:

- ❖ Hugo Rodríguez: Si no vamos a hablar de control social que es una problemática que está presente aquí en nuestra comunidad, entonces es hablar de una de las cosas que encubren la realidad y que ustedes deben de saber, los recursos que entregan a los sectores son migajas,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y PATRIMONIO	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 5 de 8

¿y que va a decir el secretario? los recursos son muy pocos y deben ser priorizados.

De esta forma se le solicita al CLACP generar una estrategia de apropiación y metodología para el ejercicio propuesto por la DALP.

5. Inmersión barrial.

Para la misma jornada se propone realizar un recorrido por la localidad, buscando mostrar las posibilidades y debilidades que se tiene en el territorio. Para ello, los representantes del CLACP, estarán en el diseño de esta ruta.

Seda el espacio de trabajo autónomo donde además de generar la metodología de la charla barrial y la inmersión territorial, se trabajan otros temas propios del CLACP.

- ❖ Socialización del mandato
- ❖ Encuentro ciudadanos
- ❖ Acuerdos locales
- ❖ Inversión para las bibliotecas de la localidad
- ❖ Circuito creativo en comunión con la construcción del cable aéreo de San Cristóbal.
- ❖ Apoyo publicitario y comunitario al ejercicio cultural y artístico de la localidad.

Así mismo, se da la claridad del día y hora de la inmersión y la charla barrial:

Día: 16 de mayo

Hora inmersión: 1 pm

Hora charla barrial: 4 pm

Posteriormente se realiza un acercamiento al recorrido barrial, identificando lugares precisos y contundentes para dar a conocer la localidad:

Rio Fucha, Imprenta de Bogotá, Crea entre nubes, CEFE San Cristóbal, Alcaldía local.

- ❖ Carlos Cardozo: creo que para que avancemos primero definamos el recorrido, propondría el centro felicidad donde se saldría de Idartes, también la casa de la juventud, que se ha destacado por su producción musical, creaciones artísticas, el parque el velódromo que hace poco puede condecorar un patrimonio. las pancartas es buena idea para colocarlas al ingreso de la alcaldía en las pancartas grandes que se muestre todo lo que es el patrimonio. La fotografía que tenemos, también tener los libros que tiene la alcaldía del barrio primero de mayo.

Avanzando en la propuesta, surge nuevamente la inquietud en cuanto a la cantidad de participantes directos en la charlo, a lo que se responde que es una cuestión de tiempos insuficientes para escuchar

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD, AMBIENTE, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 6 de 8

a todos los posibles asistentes. Así mismo, nacen posibilidades de interacción e ideas a desarrollar en la charla barrial:

- ❖ Kevins: ¿pregunta solamente se pueden escoger a 15 personas que únicamente son los que van a tomar la vocería si vamos a elegir 3 minutos tengamos en cuenta que son dos horas las que se van a manejar exactamente entonces si se van a escoger 15 personas por 3 minutos cada uno serían 45 minutos que abarcaría, pero tocaría que alguien cronometre los tiempos, si quedaran algunas inquietudes?
- ❖ José Humberto Lozano: sí va a estar también el IDRDR por lo general en el centro felicidad san Cristóbal hay muchísimos profesores para personas convencionales digamos en el día se manejan cantidad de horarios para personas convencionales, persona mayor niños persona convencional normal, pero para las personas con discapacidad solamente y dos profesores dos profesores que realmente para ello no da a vasto, para atender la demanda y la población que hay en nuestra comunidad, hay bastante persona con discapacidad. Quiero contarles que algunas personas me dicen quisiera aprender a nadar allá en el centro felicidad, pero escasamente son dos profesores que no dan a vasto; en este momento el centro felicidad está cerrado, no hay contratación de profesores convencionales. Solo hay dos profesores para las personas con discapacidad, recomendación es que realicen pronto la contratación, porque ese servicio se necesita mucho.

Carlos Cardozo, coordinador del CLACP trata de abreviar las diferentes propuestas, dándole un sentido específico a la charla barrial y a la inmersión territorial, donde el sentido de la cultura, el arte, el patrimonio y los deportes, sean relevantes bajo la tutela de los expertos en diferentes temas y diferentes necesidades.

Luego de esta densa discusión, sobre los lugares a visitar en la inmersión, las convocatorias, documentos y material gráfico a presentar en la charla barrial, los consejeros deciden posteriormente continuar su trabajo de organizar las intervenciones, convocar a la base cultural y comunidad, en los próximos días para definir los detalles y el orden de la participación, invitados y responsables y de esta manera estar preparados para el día 16 de mayo.

6. Varios

Se acuerda realizar encuentros posteriores a esta sesión, con el objetivo de diseñar definitivamente el recorrido territorial, definir los anfitriones en los lugares escogidos y agremiar las intervenciones del CLACP en la charla barrias, para sortear el poco tiempo y exponer las necesidades del consejo y la ciudadanía.

Se cierra la reunión a las 6:25 P.M.

"Porcentaje (%) de cumplimiento del Orden del Día": 100%

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD Y AMBIENTE, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 7 de 8

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 04-06-2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Crear piezas audiovisuales para la presentación previa al a charla barrial	Jorge Ramírez	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Definir temas, puntos y paras para la inmersión territorial	CLACP
Definir documentos e intervenciones para la charla barrial	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, PROTECCIÓN Y ESPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 08 – Fecha 10-05-2024 / 8 de 8

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de arte, cultura y patrimonio de la localidad de san Cristóbal la presente acta se firma por:

Original firmado

Carlos Cardozo
 Coordinador

Original firmado

Alejandra Castro
 Coordinador

Original firmado

Leonardo Ruiz
 Secretaria técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte del CLACP de Revisión del Acta.

Proyecto: Apoyo técnico Polity Pineda

Aprobó: Secretaria técnica Leonardo Ruiz, Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.