

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz**  
**Acta No.6**  
**Sesión ordinaria**

**Fecha:** lunes 24 de junio de 2024

**Hora:** 5:00 p.m. – 7:30 pm

**Lugar:** <https://meet.google.com/ohb-ptua-xsg>

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Díaz Benítez
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	Maria Inés Gutiérrez Herrera
Secretaria técnica	SCRD-DALP	Mayerly Romero Hilaron

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO, Y ESTADÍSTICA</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02  Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 2 de 9

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Delegada del sector Mujer y Género	CLACP Ciudad Bolívar	Hermelinda Melo
Delegado de Persona Mayor	CLACP Sumapaz	Anatilde Molina Meneses
Delegado de Juventudes	CLACP Sumapaz	Jeinsth Andrea Tautiva
Gestores Culturales	CLACP Sumapaz	Edilson Melo
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
delegado	Planeación alcaldía local	Brandon Bello
Gestor territorial	Idartes	Manuel Iagos
Delegada	IDPAC	Julieth Montoya
Delegado de la Asociación de Juntas Comunales	CLACP Sumapaz	Arnidia Runza Pinilla
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Apoyo profesional SCR-DALP	Polity Pineda Duarte
veeduría	Ingrid castro
Edil JAL	Sebastián Montañez
Edilesa JAL	Jenny pulido

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 3 de 9

<b>No de consejeros Activos</b>	<b>22</b>
<b>No de consejeros Asistentes:</b>	<b>12</b>
<b>No de consejeros Ausentes:</b>	<b>10</b>
<b>No de consejeros Ausentes con justificación:</b>	<b>0</b>
<b>No de Invitados a la sesión:</b>	<b>4</b>
<b>Porcentaje de Asistencia 54 %</b>	

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo.
2. Verificación De Quórum.
3. Caracterización Del Consejo.
4. Socialización De La Charla Veredal.
5. Intervención De La Veeduría.
6. Consolidación De La Agenda Participativa.
7. Propuestas Para El Segundo Festival De Artes.
8. Proposiciones Y Varios.
9. Cierre.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Saludo.

**Saludo de:** Don **Germán**, presidente del consejo, quien dio la bienvenida a todos los asistentes, destacando la importancia de la reunión y la relevancia del Festival de las Artes.

#### 2.Verificación De Quórum.

La secretaria técnica **Mayerly Romero**; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (11) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (6) Ausentes, (0) con justificación y (6) invitados.

#### 3.Caracterización Del Consejo.

**Mayerly Romero**. Igualmente se informa que el proceso de caracterización del consejo ya se llevó a cabo con el IDPAC, se mencionó la disponibilidad de un acta y un documento de soporte. Como certificación de la gestión y del reconocimiento del IDPAC como la instancia de participación que representa al sector cultura en la localidad, así como el fortalecimiento de la instancia de participación esto con la línea que trae el IDPAC en relación con dicho fortalecimiento.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 4 de 9

#### 4.Socialización De La Charla Veredal.

**Mayerly Romero**, Detalles de la charla: Se planteo la organización de una charla veredal para el 11 de julio, con la participación del secretario de Cultura y el alcalde local. Se destacó la importancia de invitar a más personas para una amplia participación. De igual forma se explica la importancia que tiene como significado y posibilidad de acuerdos frente a algunas necesidades de la población en especial la base cultural de Sumapaz. Y quien está pues a cargo es la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la dirección de asuntos de asuntos locales y participación Y en este caso pues estaría Mayerly Romero como gestora territorial, junto con el Consejo Local de Arte cultura y Patrimonio, que es la instancia en la cual estamos hoy sesionando. Y la Tenemos proyectada para el 11 de julio como lo mencionaba, va a ser en el colegio gimnasio del campo Juan de la Cruz Varela en la vereda de la unión Lo dejamos proyectado en la vereda de la unión teniendo en cuenta que es el único equipamiento cultural que tenemos, es la biblioteca público-escolar. No lo hicimos como tal en la biblioteca porque es un espacio con un auditorio muy pequeño. Sin embargo, lo dejamos ahí al ladito que es en el colegio, esperamos contar con aproximadamente 100 o más personas.

**Esperanza Rubiano**. Pregunta sobre ¿cuáles son los objetivos de la charla del 11?

Intervine Mayerly Romero, y explica que: el objetivo es tener más presencia institucional pero también como prioridad la comunidad de la vereda y la localidad todas las personas posibles y escuchar de la comunidad, con la recepción del secretario de cultura, las necesidades culturales, y deportivas de equipamientos, dotación etc. Para la comunidad. En busca de soluciones desde la cabeza del sector y con capacidad de decisión. Que los directivos reconozcan ese territorio rural que está allí Y que también requiere de un acompañamiento, recursos también físicos, como lo mencionábamos porque digamos que la localidad no cuenta con esos espacios materiales para el tema de cultura también es ya se ha hecho el trabajo de decir, bueno estas son las necesidades que tiene la localidad, pero también es importante que se escuche de la voz de los campesinos, aunque yo soy campesina, pero digamos que hago parte del sector institucional. Entonces es que se escuche la voz también de otros habitantes de la localidad. sobre lo que se necesita.

**German Martínez**, presidente del CLACP. Pregunta sobre el ¿apoyo con transporte? en aras de ver que se puede hacer desde el consejo.

**Mayerly Romero**, como respuesta a señor German Martínez indica que: Se está en primera instancia confirmando la asistencia de personas para tener una cantidad aproximada de asistentes que requieran el transporte para así solicitar este servicio.

**Nelson David Díaz**. pregunta cómo será la metodología de la charla en cuanto las intervenciones, si serán

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN, INICIATIVA CÍVIL, INNOVACIÓN Y EMPRETECA</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 5 de 9

individuales o se hará una intervención acordada en colectivo.

**Mayerly Romero**, en respuesta a Nelson Diaz plantea lo siguiente: Sería muy interesante que pudieran hacer ese ejercicio Poder llegar ya con un documento consolidado con propuestas de pronto que ya se hayan trabajado anteriormente para no llegar de forma desarticulada al espacio. Si lo logramos hacer de esa forma, digamos que sería muy interesante poderlo hacer. Si quieren se puede hacer como hoy se tiene la primera sesión informativa lo que se puede hacer es una sesión extraordinaria del consejo, donde se pueda ya como revisar cuáles son los temas específicos que se van a presentar ese día Y hacemos un documento para presentarlo es decir que ya sería con ustedes liderando también se les colabora con el tema de la convocatoria también plantease de los consejeros se asumirá esta semana, ya cuando se salga de estas reuniones el llamar uno a uno para revisar y hacer el compromiso de reuniesen en una sesión Donde se pueda sacar como los temas prioritarios que se van a desarrollar en el marco de la charla de veredal.

**5. Intervención De La Veeduría.**

**Ingrid Castro**, se presenta y a continuación enseñó: el portafolio de servicios de la veeduría, incluyendo capacitaciones, acompañamiento, y la promoción del control social. De igual forma presenta un servicio de acompañamiento a las instancias de participación y brinda las orientaciones para formar grupos ciudadanos de control social y de veeduría a proyectos de tipo local, y además expone que son un órgano de control preventivo, es decir antes de ejecutarse se hace seguimiento, inverso a la contraloría que hace control posterior a las ejecuciones de recursos publicos.



**Herramientas de seguimiento:** también se mencionaron las herramientas disponibles para la comunidad, como las veedurías ciudadanas y los observatorios ciudadanos. Además de la oferta formativa y de asesoría para conformar estas organizaciones ciudadanas de control social.

**6. Consolidación De La Agenda Participativa.**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 6 de 9

**Mayerly Romero.** Propuestas para la agenda: Se discutieron posibles actividades para la agenda participativa anual, como diplomados, conferencias, e intercambios con otras localidades. Se propuso realizar una sesión extraordinaria para consolidar estas propuestas. Digamos que también se tiene la posibilidad de la orientación, de esa forma de hacer nuestra Agenda Participativa Anual para lo que queda de semestre; desde los representantes del Consejo, vamos a Tener unas propuestas Frente a que se va realizar en el marco de esa Agenda Participativa Anual; anteriormente con lo que estábamos hablando del tema de la Veeduría Y la oferta Que llega a nivel institucional, se puede ver que Tenemos algunas opciones para hacer articulaciones, que permitan fortalecer Un poco, capacitando en el tema de formación de los consejeros y consejeras. Pero si quería como revisar si ustedes estarían De acuerdo en que podemos hacer, porque hay varias opciones, se puede hacer por ejemplo un diplomado. Podemos hacer conferencias Podemos hacer un intercambio con otras localidades, teniendo en cuenta que no se tiene tanto recurso, pero que se puede gestionar algunas acciones que nos permitan tener visibilización a nivel local y a nivel digital. Entonces es para eso, pero me preocupa Un poco el tema de la participación de los consejeros y consejeras y por eso que mencionaba German. Porque no sé si hacemos una sesión Solo para el tema de la agenda Participativa anual generamos, un formulario con preguntas sobre que queremos para el fortalecimiento del consejo. O como ven que pueden fortalecer el consejo, como se puede hacer O cuáles son las acciones que proponemos desde cada uno de los sectores, es decir, se plantea la danza, que se propone, como lo podemos hacer. Si el año pasado como se mencionaba, Lo que hizo fue un encuentro, se hizo la invitación A Usme Y Ciudad Bolívar, en ese momento pudieron asistir Algunos compañeros, compañeras del consejo de ciudad Bolívar y se hizo un intercambio muy bonito En la vereda Chorreras. La idea es que este año Miremos que vamos a proponer Como consejo de cultura Y tener en cuenta que el consejo es quien realiza la ejecución.

**Nelson David Díaz.** Interviene para proponer una acción coordinada para presentar una propuesta en donde todos y todas se sientan identificado con sentido de propiedad se asuma la construcción de documento que recoja todas las inquietudes y a partir de allí se acuerde la propuesta para la Agenda Participativa Anual. En este sentido se buscará reunirse los consejeros para trabajar en este propósito. En la misma línea, Mayerly Romero, añade estar dispuesta a prestar su colaboración para cuando el CLACP lo determine.

**German Martínez.** Indica que se puede como prioridad definir la intervención de la charla Veredal y luego si acordar todo lo relacionado con la Agenda Participativa Anual y para eso se debería realizar una reunión extraordinaria.

**Mayerly Romero.** complementa señalando que: una fecha adecuada para dicha reunión sería el 5 de julio y lo pone a consideración del consejo.

## 7.Propuestas Para El Segundo Festival De Artes

**Mayerli Romero.** En este punto le sugiere a Brandon de la alcaldía local de Sumapaz que si puede orientar el trámite de lo avanzado para el festival de las artes Sumapaceñas.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 7 de 9

**Brandon Bello** Alcaldía local, explica lo relacionado con la formulación de este proyecto y manifiesta que se puede lograr unos beneficios más amplios para la comunidad con este festival; también añade que para la Planificación del festival es preciso solucionar la necesidad de establecer una fecha para discutir las propuestas y la organización del segundo festival de las artes. de igual forma pide realizar un balance sobre el evento realizado el año anterior. desde las fortalezas de lo realizado, como también los aspectos por mejorar y con esos elementos de análisis, ver si es posible concretar una propuesta.

**German Martínez.** Manifiesta el interés del CLACP el cuales es visibilizar el consejo y todos los exponentes culturales, el sector artístico y demas culturales de la localidad, pero para eso también debe existir una concertación con todos los involucrados con el sector cultural de la localidad incluyendo las diferentes entidades que están en la localidad, para eso solicita una explicación del proceso metodológico de forma y poco mas detallada para una mejor comprensión de lo que se está formulando.

**Brandon Bello.** Explica que: por los tiempos de contratación y plazo para cargar la informacion en el Secop II y se elaboró un anexo técnico para la contratación, pero que desde lo metodológico se puede adicionar algunas acciones y cosas que busquen mayor beneficio para la comunidad de la base cultural local. Pero se esta disponible para ver que más se puede ajustar.

**Nelson David Díaz.** Señala que: en el festival pasado hubo cosas para destacar, como la muy buena premiación y en general a la mayoría les gusto mucho el festival. Pero que hay que ver algunas cosas relacionadas con el teatro danza y comparsas, sobre los cuales se han hecho algunas críticas sobre la organización, las inscripciones, los jurados las metodologías para evaluar habilidades y la premiación, y esto son cosas para mejorar como reto puntual.

**German Martínez.** Propone una reunió para tratar este tema de lo que hay que mejorar en el próximo festival y anota como algo muy especial que cada evento debe ser diferente no parecerse ente si, el día del campesino, la feria agropecuaria y el festival de las artes Sumapaceñas y restringir en el este último evento el consumo de licor.

**Brandon Bello.** Explica lo siguiente: en relación con lo expuesto por el profesor Nelson, sugiere que los cambios que se plantean se han tenido en cuenta y que los demas son susceptibles de cambió por que son parte de la metodología y no afecta el presupuesto, asi que es relativamente sencillo hacer los ajustes en una próxima reunión.

**Jenny Pulido.** Edilesa, interviene para saludar y agradecer por el espacio, indica que se cuenta con conocimiento de la temática que se está tratado, también para hacer una invitación para un encuentro de evaluación del día del campesino y el festival de arte, actividad que se realizar el 2 de julio en Santa Rosa. Se les cito a la alcaldía y el contratista para que asistan de manera presencial. Manifiesta también que hay que destacar los liderazgos comunitarios que trabajan por proponer, gestionar y hacer posibles eventos como este festival. De otro lado aclara que las intervenciones o los saludos a un edil ó edilesa en un evento no es politizar el evento. También ofrece su

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL MUNICIPIO, PROMOCIÓN, Y DESARROLLO	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 8 de 9  
apoyo para corregir todo lo que se tenga que revisar y mejorar, lo que no hay salido muy bien pero también ver que este festival es un piloto y es un punto de partida para ir mejorando y ahí ella estará presente para apoyar.

**Mayerly Romero** Entonces, sería dejarla la reunión para el cuatro de julio Y ahí vemos, o sea, se les escribirá o también en el grupo, y se les llamaría mañana uno a uno para informar sobre la tarea que tienen. Y para el cuatro ya se puede llevar la tarea ahí, adelantar el documento para encuentro con el secretario. Es lo que se cree que está bien.

**Mayerly Romero**, Germancito. Bueno, si no hay más intervenciones, entonces se da por acabado este punto, se pregunta si alguien más quiera intervenir, no hay respuesta y se continua.

### 8.Proposiciones Y Varios.

**Juliet Montoya.** IDPAC, Intervine para tratar tema de la caracterización y explicar como estas estrategias contribuyen al fortalecimiento del tejido social en la instancias de participación esto para avanzar en el propósito de apoyar, direccionar asesorar a estos grupos con formación y asistencias técnicas desde el IDPAC, igualmente los datos se usan para el conocimiento del estado de la instancias de participación que en Bogotá son a rededor de 180 e igualmente esta instancia esta muy bien posicionada y se trabajara en algunos temas para continuar mejorando.

**German Martínez.** Interviene para ratificar la reunión del día 4 de julio-2024 a las 5.PM para tratar dos temas (charla veredal y festival).

**Intervenciones adicionales:** Se abrió el espacio para intervenciones adicionales. Pero no se registraron más comentarios.

### 9.Cierre

**Conclusión:** Se agradeció la participación de todos y se dio por terminada la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas especificos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

<b>PROPUESTAS</b>
-------------------

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No.6 – Fecha 24 de junio 2024 9 de 9

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	definir reuniones extraordinarias para concretar acciones y metodologías para dos actividades puntuales chara la veredal - festival de las artes	German Martínez	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de junio.	Profesional de apoyo, Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica, Mayerly Romero
Asistir a reunión para el día 4 de julio 2024	CLACP, SCRDP, ALS
Asesorar desde la política pública de participación ciudadana	Juliet Montoya IDPAC.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz la presente acta se firma por:*

**German Martínez**  
 Presidente CLACP Sumapaz

**Mayerly Romero**  
 Secretaria Técnica de CLACP  
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz  
 Revisó: Secretaria Técnica Mayerly Romero DALP/SCRDP  
 Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRDP