

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 1 de 11

| **Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz**
Acta N° 5
Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 24 de mayo de 2024.

HORA: 05:00 pm.

LUGAR: Espacio virtual <https://meet.google.com/hui-hsaj-feqh>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Imaginarios Territoriales e Identitarios desde el Cam4po Audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefania Parra Adames
Representante Expresiones Musicales Campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones Musicales Campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante de Arte Dramático y Expresiones Escénicas Rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Representante Expresión Patrimonial e Identidad Campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	Maria Ines Gutiérrez Herrera
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Delegado/a de la Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Sumapaz	Laura Barragán
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la Localidad	CLACP Sumapaz	Mayerly Romero
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Sumapaz	Manuel Lagos
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal -IDPAC	CLACP Sumapaz	Julieth Rocío Montoya Urrego

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza Campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante Danza Campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Representante de Arte Dramático y Expresiones Escénicas Rurales	CLACP Sumapaz	Mariana Susa Torres
Representante Expresión Patrimonial e Identidad Campesina	CLACP Sumapaz	Nestor Alfredo Diaz Benítez
Delegado de Persona Mayor	CLACP Sumapaz	Anatilde Molina Meneses
Delegado de Juventudes	CLACP Sumapaz	Jeinsth Andrea Tautiva
Delegado/a del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Sumapaz	Edilson Melo

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local Delegado Participación	Brandon Alexander Bello León
Edileza	Yenny Pulido

No de Consejeros Activos:	21
No de Consejeros Asistentes:	13
No de Consejeros Ausentes:	08
No de Consejeros Ausentes con justificación:	00
No de Invitados a la sesión:	02

Porcentaje % de Asistencia: 62 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo.
2. Llamado a lista y verificación de quórum.
3. Tertulia complementaria.
4. Varios.
5. Cierre.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 3 de 11

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo.

Siendo las 05:10 pm la secretaría técnica, Mayerly Romero dio la bienvenida a los asistentes e informó que el propósito de la sesión es sumar propuestas y buscar alternativas que nos permitan una mayor participación y visibilización en la consolidación del Plan de Desarrollo Local.

2. Llamado a lista y verificación de quórum.

La secretaria técnica hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (9) consejeros asistentes, (4) representantes de entidades, (8) ausentes, (0) con justificación y (2) invitados.

3. Tertulia complementaria.

El Delegado de Participación comentó que los insumos que se generen en la sesión serán insumos para aportar al Plan de Desarrollo Local, propendiendo priorizar temas en materia de arte, cultura y patrimonio y empezar a escuchar las principales problemáticas, que lo causa y una alternativa de solución. Socializó con los consejeros el formato establecido para este fin.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.															
Formato de relatoria: Tertulias Complementarias															
A. Datos básicos de identificación															
Localidad	SUMAPAZ				Lugar de reunión	VIRTUAL									
Fecha	24/05/2024				Hora de inicio	05:00 PM		Hora finalización							
Sector															
B. Priorización sobre los temas que el sector desea conversar															
1. Seguridad, convivencia y justicia	2. Mujeres	3. Recreación y deportes	4. Educación	5. Salud	6. Personas con discapacidad	7. Arte, cultura y patrimonio	8. Víctimas, paz, memoria y reconciliación	9. Bienestar y protección animal	10. Asistencia técnica agropecuaria y agroecológica						
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
11. Gestión predial	12. Participación	13. Fortalecimiento de la productividad	14. Infraestructura vial	15. Infraestructura institucional	16. Infraestructura familiar	17. Acueductos y alcantarillado	18. Prevención de riesgos y cambio climático	19. Gestión ambiental	20. Otro						
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
											¿Cuál?	SI	NO		

Añadió que se esperan aportes desde el reconocimiento de la comunidad en el territorio en los que se puedan plantear:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 4 de 11

1. Tema	2. Problema principal	3. Ubicación del problema	4. Causa	5. Alternativas de solución
---------	-----------------------	---------------------------	----------	-----------------------------

Lo anterior teniendo en cuenta los temas que se han venido priorizando desde el CLACP:

1. Mejoramiento, construcción y dotación de escenarios deportivos, artísticos y patrimoniales de la localidad.
2. Fortalecimiento al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz.
3. Escuelas de formación artística en artes campesinas - Escasa participación.
4. Día del campesino y la campesina de Sumapaz.
5. Festival de las artes Sumapaceñas.
6. Fomento para la cultura Sumapaceña- Es Cultura Local.
7. Diplomado para gestores culturales de la localidad.
8. Recuperar Casa de la Cultura - Parcela Cultural Campesina de Sumapaz.

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
1. Mejoramiento, construcción y dotación de escenarios deportivos, artísticos y patrimoniales de la localidad.	Déficit de escenarios artísticos y patrimoniales. Falta de adecuación a los escenarios existentes.	Las casonas de Concepción, Chorreras, la Casa de Betania. Veredas Concepción y Granada	Dispersión de la población en la localidad y los factores de distancias y transporte. Dificultad de intervención de las casonas por temas permisos de construcción por ser patrimonio cultural.	Trabajar por núcleos veredales . Planificación participativa y foros comunitarios: Organizar reuniones con la comunidad para discutir las necesidades y deseos relacionados con el mejoramiento y la construcción de espacios culturales. Encuestas y consultas: Realizar encuestas y consultas para recoger opiniones y sugerencias sobre los proyectos propuestos. Diseño y construcción respetuosos con la cultura: Poder incorporar elementos tradicionales: Diseñar nuevos espacios y mejorar los existentes utilizando técnicas y materiales tradicionales que reflejen la identidad cultural de Sumapaz. Consultoría con expertos locales: Trabajar con la población y expertos en cultura local rural para asegurar que las renovaciones y construcciones sean auténticas y respetuosas. Capacitación y empleo local: Programas de capacitación, ofrecer programas de capacitación en habilidades de construcción y restauración a los residentes locales para generar empleo y asegurar que el conocimiento se mantenga dentro de la comunidad. Contratación local: Priorizar la contratación de mano de obra local para las obras de mejoramiento y construcción en los escenarios culturales. Contar con una sala de espejos para la danza, una tarima o concha acústica para las presentaciones y los espacios artísticos.

La consejera Luz Yolanda León comentó que las instalaciones se han venido realizando progresivamente

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 5 de 11

y las mejoras se irán viendo en puntos específicos como las *casonas de Concepción, Chorreras, la Casa de Betania* donde funciona la Alcaldía, están funcionando *los salones comunales*, además indicó que se debe continuar la dotación de las casonas y todas las áreas de educación artística de las veredas Concepción y Granada. Añadió que es necesario que el concepto de gasto incluya la palabra *construcción*.

El consejero German Martínez propuso que las Casas de la Cultura puedan también albergar a los profesores, teniendo en cuenta la problemática que los quienes llegan a la localidad deben pagar arriendo pues los desplazamientos a diario a la zona urbana no son viables.

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
2. Fortalecimiento al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz.	Falta de fortalecimiento a consejeros. Falta de equipamiento para los CLACP.	Localidad de Sumapaz	Falta de apoyo de transporte y alimentación. Falta de visibilización del consejo y de las artes.	Fortalecer los espacios de reunión. Acceder a formación (diplomados) en temas de incidencia, participación, comunicación asertiva. Talleres o seminarios en gestión cultural, conservación del patrimonio, desarrollo de políticas culturales, participación comunitaria, entre otros de parte de IDPAC. Articular con otros consejos. Contar con un espacio físico con las debidas adecuaciones (sillas, computador, video beam) Visibilizar las habilidades de cada consejero para poderlas potenciar.

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
3. Escuelas de formación artística en artes campesinas.	Desarraigo de la población por parte de las instituciones. Falta de garantías de derecho. Falta de dotación y materiales. Falta de transporte para un mejor acceso.	Escuela Las Ánimas. Localidad de Sumapaz	Escasa participación a pesar de que los horarios son concertados hay deserción. Ruptura de la comunidad y las escuelas a causa de la llegada de la Secretaría de educación. Largos y complejos desplazamientos. Falta de participación. Falta de visibilización. Reconocimiento	Comercialización de productos (buscar redes para la compra en otros espacios fuera de la localidad). Búsqueda de redes y acompañamiento de Dotación de instrumentos musicales. Talleres específicos. Ajuste de horarios y dinámicas de aprendizaje. Generar estrategias que sean incidentes y no saturen con sobreoferta. Ubicación de las Escuelas: Establecer escuelas de formación en ubicaciones centrales y accesibles para la mayoría de la población campesina. Intercambios y Visitas: Facilitar intercambios y visitas a otros consejos locales o instituciones

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 6 de 11

3. Escuelas de formación artística en artes campesinas.			económico a las agrupaciones artísticas.	<p>culturales exitosas para aprender de sus experiencias y mejores prácticas.</p> <p>Eventos de Demostración: Organizar eventos y talleres abiertos a la comunidad donde se muestren las artes campesinas y se anime a la inscripción en los programas de formación.</p> <p>Programas de Incentivos certificaciones y reconocimientos: Ofrecer certificaciones oficiales que reconozcan las habilidades adquiridas, lo cual puede motivar a más personas a participar.</p> <p>Eventos y Exposiciones: Organizar eventos y exposiciones donde la comunidad pueda mostrar su trabajo, lo que puede servir como incentivo y reconocimiento a su esfuerzo.</p> <p>Participación Comunitaria - Involucrar a Líderes Comunitarios: Trabajar con líderes comunitarios y organizaciones locales para promover las escuelas y fomentar la inscripción.</p> <p>Comités de Participación: Crear comités de padres y estudiantes para involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y la promoción de las escuelas.</p> <p>Ir a la emisora de IDPAC para dar a conocer todos estos procesos, y que se hable tanto de las problemáticas como de las experiencias exitosas, generar alianzas estratégicas y visibilizar el CLACP.</p> <p>(esta última puede hacer parte del Plan de Acción del CLACP).</p>
--	--	--	--	---

Luego de aclarar que las escuelas refieren los espacios de tejido, bordado, música, teatro etc, la Consejera Edna Acuña contextualizó que las escuelas surgieron como una necesidad de la comunidad y que fueron creadas por la misma comunidad, pues las escuelas fueron consideradas como los centros culturales principales. Añadió que la normatividad desconoce la tradición sumapaceña y que ahora los maestros y la comunidad se ven de manera antagónica en la localidad y la *escuela* ya no siente parte de sus dinámicas pues la Secretaría de Educación es arbitraria al no reconocer las condiciones y las costumbres.

La delegada Laura Barragán comentó que la ejecución de proyectos depende de la disponibilidad del presupuesto, por tanto, es importante ajustar muy bien las propuestas en los conceptos de gasto y pensar a futuro en Presupuestos Participativos para poder materializar las mismas.

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
	Exclusión del consejo en la		Afán en la ejecución	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 7 de 11

<p>Eventos</p> <p>(se agruparon los puntos 4 y 5)</p> <p>4. Día del campesino y la campesina de Sumapaz.</p> <p>5. Festival de las artes Sumapaceñas.</p>	<p>planeación de los eventos de la localidad.</p> <p>Fortalecimiento o a la formulación de proyectos.</p> <p>Se ha tomado los eventos como proyectos.</p> <p>Falta de garantías (transporte)</p> <p>Falta de planeación.</p>	<p>Localidad de Sumapaz</p>	<p>de los eventos.</p> <p>Tiempo limitado para las inscripciones y falta de transporte para lograr la participación <i>(los eventos deben ser planeados)</i>.</p> <p>Los contratistas nuevos llegan con desconocimiento de las dinámicas locales, lo que complejiza las acciones.</p> <p>Falta del contexto local por parte de los operadores o ejecutores.</p>	<p>Que sean institucionalizados 4 eventos en el año más el Festival de las Artes.</p> <p>Que los eventos no pueden ser proyectos.</p> <p>Motivar la participación activa de los sectores que el CLACP representa.</p> <p>Garantizar las condiciones necesarias de planeación y ejecución de los eventos por parte de la Alcaldía Local <i>(tiempo de inscripción y transporte)</i>, teniendo en cuenta al CLACP con voz y voto.</p>
--	--	-----------------------------	---	---

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
<p>6. Fomento para la cultura Sumapaceña- Es Cultura Local.</p>	<p>Los recursos no están quedando en la localidad.</p>	<p>Localidad de Sumapaz</p>	<p>Desconocimiento del territorio rural.</p> <p>Estímulos otorgados a personas que no pertenecen a la comunidad.</p> <p>No se tiene un reconocimiento de las características particulares del territorio.</p>	<p>Fortalecer las organizaciones emergentes que puedan.</p> <p>Que sean las JAC quienes expidan los certificados de residencia para que los recursos se queden en la localidad.</p> <p>Fortalecer las organizaciones emergentes.</p>

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
<p>7. Diplomado para gestores culturales de la localidad. cualificación de la</p>	<p>Los recursos no están quedando en la localidad.</p>	<p>Localidad de Sumapaz</p>		<p>Articulación con las entidades en el marco de la cualificación.</p> <p>Fortalecer a los gestores empíricos certificando sus conocimientos.</p> <p>Profesionalización formal.</p> <p>Que las instituciones reconozcan</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 8 de 11

gestión cultural.				<p>de los procesos de cultura diversa que cuentan con una trayectoria en cada una de las disciplinas artísticas.</p> <p>Reconocimiento de las entidades de las particulares del territorio.</p>
-------------------	--	--	--	---

La delegada Laura Barragán mencionó que se está haciendo articulación con el referente SENA para formalizar y certificar los conocimientos empíricos y manifestó la articulación con entidades de orden distrital y nacional.

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
8. Recuperar Casa de la Cultura - Parcela Cultural Campesina de Sumapaz.	El espacio cultural que había se reorganizó para actividades administrativas de la alcaldía y el sector cultura se quedó sin un espacio de encuentro para sus manifestaciones culturales.	Casa de la Cultura de Betania.	<p>La casa de la cultura se cedió a la alcaldía local hace aproximadamente 3 años.</p> <p>Falta de espacios con infraestructura adecuada para tal fin</p>	<p>Recuperar ese espacio de la Casa de la Cultura de Betania.</p> <p>Realización de actividades culturales para el disfrute de la comunidad.</p> <p>Movilizar acciones para la activación, circulación y participación en los espacios culturales.</p>

Temas adicionales a los planteados inicialmente:

Tema	Problema Principal	Ubicación del Problema	Causa	Alternativas de Solución
9. Patrimonio material e inmaterial de la localidad.	Desconocimiento del patrimonio material e inmaterial de la localidad.	<p>Localidad Sumapaz</p> <p>Casona de Vereda Chorreras y Concepción</p>	Desactualización de la información	<p>Revisar el inventario de escenarios culturales elaborado con el IDPC.</p> <p>Hacer un inventario de las prácticas culturales de la localidad.</p>

Se acordó que hasta el día 25 de mayo se podrán plantear otra vez problemáticas a través del chat del grupo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 9 de 11

La consejera Yolanda León solicitó allegar el material recogido en la sesión a los consejeros para poderlo revisar. Se acordó que Brandon Bello compartirá el formato.

Que los proyectos sean diseñados acorde con nuestra cultura y saberes campesinos
Eso lo recalcaron mucho las familias

4. Varios.

Encuentro interveredal 26 de mayo.

La secretaría técnica comentó que se hace necesario que los consejeros convoquen a los sectores culturales que representan, tanto a este espacio como para los próximos encuentros para poder hacer presencia en el espacio y que puedan plantear sus propuestas.

Delegación de consejeros.

Cuenca del Río Blanco en la vereda Auras.

- Esperanza Rubiano
- Representante de la organización Las Frailejonas.
- Germán Martínez
- Yenifer

Cuenca del Río Sumapaz.

- Mayerly Romero
- María Inés Gutiérrez
- Nelson Díaz

5. Cierre.

Siendo las 07:48 pm se da por finalizada la sesión extraordinaria del mes de mayo de 2024.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se acordó fecha para la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 24 de mayo de 2024 / 10 de 11

3.	Las descritas en el cuadro anterior	Consejeros CLACP	SI
----	-------------------------------------	------------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a las organizaciones a la participación de los Encuentros Veredales programados.	CLACP
Aportar nuevos temas a priorizar.	CLACP
Compartir el insumo producido en la sesión	Brandon Bello
Elaboración acta sesión extraordinaria CLACP.	Apoyo técnico Diana Gómez Díaz
Enviar acta para aprobación.	Secretaría técnica Mayerly Romero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Germán Martínez Hernández
 Presidente CLACP Sumapaz

Mayerly Romero Hilarión
 Secretaría Técnica de CLACP
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Comisión de Revisión del Acta.
 Aprobó: Comisión de Revisión del Acta.