

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón**  
**Acta N° 14**  
**Sesión ordinaria**

FECHA: 20 de noviembre de 2024  
HORA: 6: 30 p.m.  
LUGAR: Salón Comunal La Cabaña - CRA 104 B 23G 19

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                                        | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br>Incluir Instituciones públicas | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Artes Plásticas y Visuales                           | CLACP Fontibón                                                  | José Jair Latorre Valero        |
| Artes Plásticas y Visuales                           | CLACP Fontibón                                                  | Omar Chacón Guzmán              |
| Música                                               | CLACP Fontibón                                                  | Oscar Iván Prieto Téllez        |
| Arte Dramático                                       | CLACP Fontibón                                                  | Angie Kisay Guevara Ruiz        |
| Arte Dramático                                       | CLACP Fontibón                                                  | Isaura Salamanca Valero         |
| Comunidades Negras Afrocolombianas                   | CLACP Fontibón                                                  | Miryam Esneda Torres Segura     |
| LGBTI                                                | CLACP Fontibón                                                  | Gerardo Martínez Vázquez        |
| Emprendimiento Cultural                              | CLACP Fontibón                                                  | Melba Luz García Calderón       |
| Emprendimiento Cultural                              | CLACP Fontibón                                                  | Andrea Viviana López Rodríguez  |
| Hip-Hop                                              | CLACP Fontibón                                                  | Camilo Andrés Machuca Pedraza   |
| Alcalde/sa Local o su delegado/a                     | Administración                                                  | Catalina Caicedo                |
| Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte | Administración                                                  | Stephania Aldana                |
| Delegado/a de la Mesa Sectorial Local                | Administración                                                  | Javier González                 |

**AUSENTES:**

| <b>SECTOR</b>              | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br>Incluir instituciones públicas | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Artes Plásticas y Visuales | CLACP Fontibón                                                  | Catherine Manuela Bautista Piraquive |
| Danza                      | CLACP Fontibón                                                  | Carmen Zenith Guardiola Del Castillo |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 2 de 9

|                 |                |                               |
|-----------------|----------------|-------------------------------|
| Danza           | CLACP Fontibón | Emerson Farith Fandiño Orozco |
| Danza           | CLACP Fontibón | Marco Heliberto Moreno        |
| Cultura Festiva | CLACP Fontibón | Laura María Pontón Becerra    |

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR       | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE    |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Discapacidad | CLACP Fontibón                                           | Gloria Yolanda Feo González |

#### INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| SCRD                            | Sara Ariza               |
| TEF                             | Ernesto Ramírez          |
| Comunidad                       | Constanza Sánchez        |
| Artista plástico                | Yesid Ramírez            |
| Comunidad                       | Claudia Ruíz             |
| Comunidad                       | Diana Ortega             |

No de Consejeros Activos 19  
 No de Consejeros Asistentes 13  
 No de Consejeros Ausentes 05  
 No de Consejeros Ausentes con justificación 01  
 No de Invitados a la sesión 06

Porcentaje % de Asistencia 68%

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Novenas Artísticas Fontibón.
5. Componente A EsCultura Local votación 2023.
6. Criterios de elegibilidad Presupuestos Participativos 2024.
7. Varios.

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 3 de 9

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

La gestora Stephania Aldana abrió la sesión con un saludo de bienvenida, posteriormente, dio paso al consejero y presidente Óscar Prieto, quien también saludó afectuosamente a la comunidad presente y a las personas que seguían la transmisión en vivo, resaltando la importancia de su participación en este espacio.

Al comienzo de la sesión, se confirmó la presencia de un quórum deliberativo, con 10 consejerías activas, lo que permitió dar inicio formal al encuentro.

Dado que la sesión realizada en el salón comunal La Cabaña, el consejero Gerardo Martínez compartió que se están llevando a cabo clases de tango los jueves a las 6:00 p.m. Además, destacó el trabajo en danza *voguing* realizado en colaboración con el sector LGBTI a través de la Fundación Intégrate.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta la realizará Oscar Prieto presidente del CLACP.

### 3. Aprobación del orden del día.

El consejo aprobó de manera unánime el orden del día.

### 4. Novenas Artísticas Fontibón.

En la localidad de Fontibón, se adelanta la planeación y ejecución de dos importantes proyectos culturales: **Novenas Artísticas Fontibón** y el **Componente A de EsCultura Local**, con metas que buscan fortalecer la participación artística, el patrimonio cultural y la identidad local.

#### **Novenas Artísticas Fontibón**

Este tradicional proceso busca consolidarse tras recibir el año pasado un rubro de \$250 millones asignado por el distrito para las festividades navideñas. Originalmente se habían planificado tres eventos de gran formato, pero tras una negociación con la JAL, los recursos se redistribuyeron para realizar entre ocho y nueve novenas en la localidad.

#### **Avances y aspectos destacados:**

- Se acordó incluir la **virtualidad** para agilizar la ejecución con la nueva referente de cultura, Catalina Caicedo.
- Contratación en proceso mediante **SECOP**, con adjudicación el 14 de diciembre y ejecución desde el 16 de diciembre.
- **Participantes artísticos:**
  - Artistas de corta trayectoria: **\$1.280.000.**

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 4 de 9

- Artistas de mediana trayectoria: **\$3.800.000.**
- Artistas de gran trayectoria: **\$4.500.000.**
- Artistas plásticos: **\$1.000.000** por obra temática navideña.
- Se incluyen **27 artistas en escena, 3 conciertos, 4 comparsas** y una **caravana** con alimentos y premios para la cuadra mejor decorada.

#### Logística y compromisos:

- Articulación con el TEF y la Alcaldía Local para garantizar la transparencia en la contratación, evitando operadores foráneos.
- Participación activa del **CLACP** y otros actores comunitarios en la selección de artistas y locaciones.
- Los barrios donde se celebrarán las novenas serán definidos por la administración en conjunto con las JAC.

#### Preguntas clave:

- **Diferenciación cultural:** Aunque no se contemplaron factores específicos para la comunidad afro, se buscará concertar su inclusión.
- **Temáticas:** Las presentaciones deben enfocarse en la Navidad, fomentando el embellecimiento y la conexión con la comunidad.
- **Articulación:** Se trabajará con empresas para la entrega de regalos y se desarrollará una galería temática por cada novena.

---

#### Componente A: EsCultura Local 2023-2024

Este proyecto prioriza el desarrollo de metas sostenibles y la formación cultural en Fontibón, fomentando la participación a través de votaciones ciudadanas.

#### Metas definidas:

##### Sostenibilidad artística:

- *Economía y crecimiento en arte y cultura.*
- *SPOT arte, cultura y entretenimiento.*
- *Art AP emprendimiento creativo.*
- *Memorias de alambre de libros, viento y periferia.*
- *Cantando sin barreras Fontibón.*

##### Formación artística, cultural y patrimonial:

- *Apoyar a jóvenes, niños y adultos.*

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 5 de 9

- *Fontibón de antaño.*

#### **Ejecución y proyecciones:**

- La convocatoria para 2024 avanza tras la firma de acuerdos.
- Los proyectos seleccionados participarán en una sesión del CLACP para socializar sus propuestas.
- Se mantiene el seguimiento para garantizar el uso adecuado de los recursos asignados.

#### **Carnaval de Fontibón:**

- La propuesta más votada en su momento enfrenta procesos legales, y su ejecución está prevista para 2025, una vez se liberen los recursos del contrato CPS 019 de 2021.

Ambos procesos reflejan el compromiso con el fortalecimiento cultural de Fontibón, buscando no solo celebrar las tradiciones locales, sino también garantizar la inclusión, la sostenibilidad y la transparencia en la gestión cultural.

#### **5. Componente A: EsCultura Local 2023 - Vigencia 2024**

El programa EsCultura Local, en su Componente A, tiene como objetivo impulsar la sostenibilidad y la formación artística, cultural y patrimonial en Fontibón. Para la vigencia 2024, se han definido las metas y eventos priorizados a través de procesos participativos y votaciones ciudadanas, continuando el trabajo desarrollado en 2022.

#### **Eventos de promoción**

Para 2024 se han programado 14 eventos, los cuales incluyen:

- Festival de Danza.
- Festival priorizado juvenil.
- Festival AFRO.

Los eventos serán ejecutados bajo el convenio interadministrativo EsCultura Local, con las metas publicadas en SECOP para su desarrollo el próximo año.

---

#### **Metas priorizadas**

En Fontibón, el Componente A maneja dos líneas principales, con proyectos seleccionados por votación:

#### **Sostenibilidad artística y cultural:**

Proyectos orientados al fortalecimiento económico y la sostenibilidad de las prácticas culturales:

- *Economía y crecimiento en arte y cultura.*
- *SPOT arte, cultura y entretenimiento.*
- *Art AP emprendimiento creativo.*

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 6 de 9

- *Memorias de alambre de libros, viento y periferia.*
- *Cantando sin barreras Fontibón.*

#### Formación artística, cultural y patrimonial:

Propuestas enfocadas en la formación de niños, jóvenes y adultos:

- *Apoyar a jóvenes, niños y adultos incentivando su participación.*
- *Fontibón de antaño.*

Estado actual y próximos pasos

- Se ha avanzado en la firma de acuerdos para iniciar la convocatoria correspondiente a la vigencia 2024.
- Los ganadores de los proyectos seleccionados serán invitados a una sesión del **CLACP** para socializar sus propuestas. Se busca que esta actividad se realice en una sesión extraordinaria.

#### Carnaval de Fontibón

El **Carnaval de Fontibón**, uno de los proyectos más votados en convocatorias anteriores, está pendiente debido a un proceso legal relacionado con el contrato **CPS 019 de 2021**, cuyo plazo de liquidación culminó en octubre. Cuando se liberen los recursos, se proyecta realizar el evento en **2025**.

Este componente refleja el compromiso de Fontibón con el fortalecimiento cultural, priorizando la participación ciudadana, el desarrollo de proyectos sostenibles y la promoción de la formación artística en el territorio.

#### 6. Criterios de elegibilidad Presupuestos Participativos 2024.

El proceso de Presupuestos Participativos 2024 se gestiona a través de la plataforma Distribuye lo Local, permitiendo a la ciudadanía inscribirse, votar y priorizar propuestas según el sector al que pertenezcan. Estas iniciativas son revisadas y viabilizadas por las entidades responsables, con la SCRD encargada del sector cultural.

Viabilización de propuestas:

- Las propuestas pasan por un proceso de revisión en el que se evalúa su viabilidad técnica y presupuestal.
- Oscar Prieto sugiere una autocrítica en los criterios aplicados, destacando que en ocasiones las respuestas de viabilización de la SCRD son negativas o desestimatorias, incluso en casos con amplio respaldo comunitario, como el Carnaval de Fontibón.
- El rechazo del Carnaval ha generado preocupación, ya que se presentó bajo los mismos lineamientos que en años anteriores. Según la SCRD, la propuesta fue descartada por inconsistencias relacionadas con dotación, un argumento que varios asistentes consideran inexacto, ya que dicha meta no incluía ese rubro.

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 7 de 9

Andrea López: Expresa que la negativa a la viabilización del Carnaval vulnera los derechos de participación de los votantes y afecta al grupo gestor. Además, resaltó la falta de claridad en la respuesta y la ausencia de un proceso de reclamación efectivo y solicitó una respuesta oficial de la entidad y apoyo para encontrar una solución, reiterando que no aceptarán que el proyecto sea pospuesto para el próximo año.

Stephania Aldana asegura que ha estado al tanto del caso y confirma que la solicitud fue remitida a la Alcaldía Local, la cual está organizando una mesa de trabajo para abordar el tema.

Miryam Torres rechaza la decisión de descartar el Carnaval, considerando su relevancia histórica en Fontibón, donde ha sido parte del tejido cultural por más de 20 años.

Yesid Ramírez señala la falta de una ruta clara para presentar reclamaciones y expresa su preocupación por los constantes cambios en la administración.

Ernesto Ramírez llama la atención sobre la falta de reconocimiento a los procesos locales, que son fundamentales para el desarrollo cultural de la ciudad. Resalta que proteger estos procesos es un mandato constitucional.

Omar Chacón critica los altos costos de los operadores externos y percibe al CLACP como un espacio burocrático que no avanza en la defensa de lo comunitario. Manifiesta su descontento y su intención de no participar más si no se toman acciones concretas.

Oscar Prieto: Sugiere que se consideren medidas legales para defender el proceso.

Claudia Ruiz propone organizar una recolección de firmas para fortalecer la solicitud de apoyo al Carnaval ante las entidades correspondientes.

De acuerdo con lo conversado surgen los siguientes compromisos para el avance del proceso:

- Continuar la solicitud de aclaración y viabilización del Carnaval de Fontibón a través de mesas de trabajo organizadas por la Alcaldía Local.
- Brindar una ruta clara para reclamaciones sobre propuestas rechazadas, garantizando la transparencia y los derechos de los participantes.
- Explorar alternativas legales y comunitarias, como la recolección de firmas, para respaldar iniciativas rechazadas injustamente.
- Reafirmar el compromiso con la defensa de procesos culturales locales, esenciales para la identidad de Fontibón y el desarrollo de la ciudad.

Este debate evidencia la necesidad de ajustar los criterios de viabilización y fortalecer los canales de comunicación entre las entidades responsables y la comunidad, garantizando una participación efectiva y respetuosa de los procesos culturales.

## 7. Varios

Durante la sesión, se abordaron diversos temas relacionados con el funcionamiento del CLACP, la gestión de recursos y los retos pendientes para fortalecer el sector cultural de Fontibón.

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 8 de 9

Gerardo Martínez expresó su desmotivación con el CLACP y solicitó acciones más contundentes.

Por otra parte, desde principios de año ha estado trabajando en el proceso de caracterización de agentes culturales, pero señaló que la Alcaldía Local no ha entregado los elementos necesarios para avanzar. Esta encuesta de caracterización permanece abierta, pero se subrayó la necesidad de cerrarla pronto para analizar los datos recopilados y definir un norte claro para el sector.

- Se plantearon preguntas clave para continuar:
  - ¿Hasta cuándo estará abierta la encuesta?
  - ¿Cuántos agentes han sido caracterizados por los consejeros?

Además, se propuso realizar una asamblea la 15 de diciembre como espacio de articulación y análisis.

Por otra parte, Andrea López manifestó preocupación por la saturación de eventos culturales en el territorio y propuso evaluar la manera en que estos se programan y organizan, priorizando su impacto y pertinencia.

Informó que el viernes 29 de diciembre se llevará a cabo la concertación de los recursos del SDACP en el marco del APA. Se destaca que se duplicará el presupuesto asignado y no habrá intervención de un operador externo.

Propuso que los estímulos se enfoquen en:

- Profesionalización de agentes culturales.
- Formación para consejeros, bajo un modelo de formación a formadores.

Andrea hizo un llamado a los consejeros para mantenerse activos y asistir a los espacios de discusión, resaltando la importancia de participar en los debates sobre la distribución de recursos.

Stephania Aldana reiteró la invitación a participar en los espacios de diálogo convocados por el Sistema, enfatizando que la asistencia activa es fundamental para la toma de decisiones y el fortalecimiento del sector cultural.

Estos puntos reflejan la necesidad de un enfoque más estratégico y participativo para fortalecer el sector cultural, optimizar recursos y garantizar la efectividad de los procesos.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_\_ 100% \_\_\_\_

la sesión termina 9:15 pm

### III. CONVOCATORIA

La próxima sesión será acordada con el presidente del espacio.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS              |                             |            |                      |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A                     | N/A                         | N/A        | N/A                  |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No.14 – Fecha 20 de noviembre de 2024/ 9 de 9

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>                                                                                                     |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>                                                                                     | <b>RESPONSABLES</b>      |
| Enviar el documento de los criterios de elegibilidad de Presupuestos Participativos 2024 en referencia al Carnaval de Fontibón. | Andrea López - consejera |

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>     |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b> | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
| N/A                               | N/A                                       |

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

\_\_\_\_\_  
Oscar Prieto  
Presidente  
CLACP Fontibón

\_\_\_\_\_  
Stephania Aldana  
Secretaría Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Oscar Prieto  
Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP  
Aprobó: Oscar Prieto