

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y DESARROLLO</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Acta No.11
Sesión ordinaria

Fecha: domingo 15 de diciembre de 2024

Hora: 8:00 a.m. – 5:30 pm

Lugar: Municipio de Cáqueza.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	Maria Inés Gutiérrez Herrera
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Delegado	Rotativo
Delegados SCRD -DALP	Secretaría Técnica	Mayerly Romero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Díaz Benítez
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y ADMINISTRACIÓN</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 2 de 8

Delegada del sector Mujer y Género	CLACP Sumapaz	Hermelinda Melo
Delegado de Persona Mayor	CLACP Sumapaz	Anatilde Molina Meneses
Delegado de Juventudes	CLACP Sumapaz	Jeinsth Andrea Tautiva
Delegado/a del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Sumapaz	Edilson Melo
Delegada	Asociación de Juntas Comunales	Arnidia Runza Pinilla

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	Delegado	Luz Yolanda León
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC	CLACP Sumapaz	Julieth Rocío Montoya Urrego
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Sumapaz	Laura Barragán / Brandon Bello

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

No de consejeros Activos: 22
No de consejeros Asistentes: 09
No de consejeros Ausentes: 10
No de consejeros Ausentes con justificación: 3
No de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje % de Asistencia 40%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.saludo
- 2.Ilamadoa lista verificación del quorum.
- 3.aprobacion de actas

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 3 de 8

4. logros CLACP

5. Proyección 2025 Cronograma Temas relevantes

6. informes

7. Intervención musical

8. brindis

9. cierre e integración

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. saludo

La secretaria técnica Mayerly Romero; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, Agrego. El saludo es un espacio importante para poder nosotros construir, consolidar una agenda de trabajo, y salgan temas relevantes para empezar desde enero o febrero, dependiendo de nosotros.

Saludo del presidente del consejo German Martínez, brinda un saludo a las y los asistentes, mencionando la importancia de participar activamente y lograr obtener por parte del CLACP un recurso de fortalecimiento por medio de la APA, siendo de suma importancia para generar encuentros y acciones conjuntas que permitan mayor participación de las dos cuentas hidrográficas.

Se presentan otros saludos por parte de los asistentes; Manifestando lo siguiente:

Buenos días, gracias a todos, agradecerles, a Mayerly, la gestora, y a la Secretaría de Cultura por su especialización en gestión pública. Esto es lo que necesitamos para fortalecer nuestro territorio y apropiarnos y apropiarnos de la cultura. Esto es un proceso que ayuda mucho a conocer y fortalecernos como agrupaciones y comunidades. Muchas gracias, y buenos días a todos.

Gracias a Mayerly, el Consejo de los de Cultura, y a la Secretaría de Cultura por su esfuerzo y aprovechar los recursos que llegan, para fortalecer a las comunidades en diferentes temas de cultura.

Bueno días a todos, gracias a Mayerly, y a la red intersectorial que participa junto con Mayerly desde los sectores asociados a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

2. llamada lista verificación del quorum

En la sesión se encontraban presentes (9) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (10) Ausentes, (4) con justificación y (0) invitados.

3. Aprobación de las actas anteriores.

Mayerly expone la situación actual de las actas que están por aprobar, es así que se discutió la aprobación de actas enviadas por WhatsApp y correo electrónico, las actas 9 y 10 pendientes para lectura y aprobación.

Se mencionó la falta de apoyo técnico en la localidad, lo que dificultaba la realización de las actas.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 4 de 8

Se detalló la sesión del 6 de octubre con temas como presupuestos participativos, cultura, recreación y deporte. Se mencionaron los asistentes y ausentes, así como la agenda y logros de la sesión.

También se mencionó la participación en las asambleas temáticas de presupuestos participativos en la localidad, destacando la concertación de metas y la importancia del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en la participación de mesas técnicas de proyectos.

4. logros CLACP

Mayerly Romero, expone sobre los alcances y logros que se ha obtenido producto del trabajo con del CLACP y demás entidades adscritas y locales del territorio de Sumapaz.

En resumen, se lograron todas las metas del sector cultural en Sumapaz, y se destacó la importancia del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en el proceso de concertación de proyectos.

Se mencionó la prioridad de eventos como el Festival de las Artes Sumapaceñas y la continuidad de programas como Es Cultura Local, que se modificó y ahora se denomina, Más Cultura Local.

Se abordaron ajustes en la proyección de beneficiar organizaciones, y se enfatizó la entrega de elementos a las escuelas de formación artística y cultural.

Se resaltó la financiación de proyectos culturales, como Veredas Vivas, que promueve la cultura en diversas comunidades.

Se describió la realización de festivales y actividades en La Unión para fortalecer su identidad cultural y promover la integración de la región.

Se destacó un festival realizado en noviembre que fomentó la reconciliación y la reparación colectiva, con la participación de excombatientes pidiendo perdón simbólicamente a la comunidad.

En este evento se mencionó que: la comunidad busca una reparación simbólica más que económica para promover la unidad y el perdón en Sumapaz.

En síntesis, se puede ser más puntual para enumerar los logros denominándolos así:

- ❖ Posicionamiento CLACP Sumapaz.
- ❖ Caracterización IDPAC.
- ❖ Festival de las Artes Sumapaceñas.
- ❖ Veredas Vivas – proyección de 6 veredas 2025.
- ❖ Escuelas de formación artística – Sumapaz.
- ❖ CPL – Representante.
- ❖ Auxilio a la profesionalización para el representante del CLACP
- ❖ Tarjeta del SITP.
- ❖ Festival de cine – boletas.

5. Proyección 2025 Cronograma Temas relevantes

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 5 de 8

Cronograma:

Sesiones presenciales: – segundo domingo 9:00 am a 3:00 pm cada dos meses

2025- 09 febrero 2025 – Granada

Extraordinarias virtuales – jueves 5:30 pm

Temas relevantes

1. Formación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz una formación conjunta con el IDPAC, Se habla sobre la capacitación de 600 personas en campos artísticos e interculturales. Se planea una reunión virtual el sábado para formarse en dos sesiones diferentes. Se discute la flexibilidad para unirse a la reunión en distintos horarios.
2. Rendición de cuentas del sector Cultura, Recreación y Deporte. Se planteó la idea de realizar una rendición de cuentas específica para el área de cultura, recreación y patrimonio, para dar cuenta de las acciones proyectadas y realizadas desde la instancia

Esto para mostrar los logros del Consejo Local en posicionamiento a nivel local, con la necesidad de afianzar y seguir trabajando en equipo para mejorar.
3. Festival de las Artes Sumapaceñas es un logro significativo del CLACP Sumapaz y se debe fortalecer la participación, se destacan las escuelas de formación artística como una plataforma para los artistas locales

6. Informes

1. Temáticas del CPL: se encuentra en consolidación del informe final.
2. Se brinda información frente al proceso de fortalecimiento del CLACP de Sumapaz con el IDPAC y la alcaldía local de Sumapaz. El Consejo de Cultura fue fortalecido a través de una alianza entre el IDPAC y la alcaldía. Se inicia un proceso de formación con el IDPAC para el Consejo de Cultura. Se planea trabajar en temáticas específicas durante reuniones virtuales los sábados. Se discute la participación en jornadas de formación y se programan horarios para conectarse. Se planifica asistir a reuniones para fortalecer el consejo y cumplir requisitos para obtener elementos. Se menciona la importancia de promover el talento local y ofrecer oportunidades a artistas emergentes en festivales. Se debate sobre la distribución de premios y la justicia en concursos, expresando preocupación por la equidad en las competencias. Se destaca la importancia de defender y fortalecer el festival del consejo como una iniciativa cultural clave. Se aboga por incluir mercados campesinos como parte de las actividades artísticas y valorar las artes y tradiciones locales.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, DEPORTES, RECREACIÓN Y ESPECTÁCULO</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 6 de 8

También se tocan a manera de informe temas de propuestas relevantes como:

Se considera fusionar eventos del Festival de las Artes para mantener su relevancia. Destaca el impacto del trabajo en las escuelas de formación artística de Sumapaz y la importancia de la música local. Se refiere a dificultades de conectividad e incentiva la participación en actividades culturales.

Menciona la importancia del patinaje, fútbol, y la danza para motivar a los jóvenes. Recuerda el trabajo realizado con el Ministerio de Cultura en la formación de cine comunitario en Cuenca del Río Blanco. Discute los desafíos en la participación del Consejo de Planeación Local y destaca la necesidad de preguntar y proponer. Celebra logros en la representación ante el CPL y la formación profesional.

Recuerda actividades pasadas y cambios en el presupuesto participativo. Destaca el apoyo recibido para la profesionalización a través de la Secretaría de Cultura y Deportes, mencionando hermanándose para apoyar la educación. Celebra la participación y representación del consejo en eventos culturales y agradece a los miembros por su compromiso.

Se aborda discusiones sobre la gestión de transporte para actividades culturales, la importancia de formarse como público para apreciar el arte, las dificultades para atraer audiencias a eventos culturales, y la necesidad de valorar y apoyar a los artistas.

Se menciona la falta de asistencia a obras de teatro y la importancia de participar en instancias culturales para promover la cultura. También se destaca la necesidad de prepararse y unirse como grupo para realizar obras de teatro, aprovechar oportunidades de financiamiento y convocatorias, y gestionar recursos para comprar vestuarios y representar a la comunidad.

Además, se menciona un concurso de videos y la importancia de estar atentos a becas y estímulos culturales. Finalmente, se aborda la organización de reuniones culturales y la importancia de coordinar agendas para evitar conflictos de programación.

Se menciona la programación de reuniones presenciales y virtuales cada dos meses, durante los cuales se determina que las sesiones presenciales serán los segundos domingos del mes correspondiente.

Se planifica una reunión presencial para el 9 de febrero. Se menciona la importancia de comisiones y la participación en el comité técnico.

Se abordan temas como presupuestos participativos, ejecución de proyectos y tarjetas del SIT. Se comparten experiencias previas con entidades locales. La comunicación y coordinación de actividades son discutidas en detalle, a fin de lograr una colaboración efectiva en el consejo de la localidad.

En resumen, un compromiso importante es, convocar a la mesa intersectorial para que participe en el Consejo de Cultura. Se esperaba la presencia de varias entidades del sector cultural, pero solo está la compañía de Jennifer que llegó.

De este modo el objetivo es que estas entidades asistan el próximo año para informar sobre sus actividades en la localidad. Se busca claridad sobre las acciones del IDARTES, la Orquesta Filarmónica y otras entidades relacionadas en la

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y GESTIÓN</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 7 de 8 localidad. Además, es importante que las entidades se involucren con los temas del colegio para evitar malentendidos como ocurrió con la propuesta del Día del Niño en un colegio. Se destaca la importancia de la relación escuela-comunidad y la necesidad de una mayor articulación. Se recomienda a la alcaldía. coordinar mejor sus acciones para evitar problemas futuros.

7. Intervención musical.

German Martínez presidente del CLACP de Sumapaz brindo una intervención musical donde se logró integrar la cultura campesina.

8. brindis

Se realiza un brindis de cierre de la sesión del Consejo de Cultura. Posteriormente, se espera disfrutar del resto del día, la hora de salida está prevista a las 5:00 pm. Se confirma que a las 4:30 pm se estará iniciando el retorno en el transporte de dispuesto. El objetivo al finalizar la sesión, es tomar una foto con la torta y brindar.

9. cierre e integración.

Se da cierre a la sesión del CLACP de la localidad de Sumapaz, y se disponen continuar en una integración en el resto del día.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión sin definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Aprobación de las actas del CLACP 9 y 10	Mayerly Romero	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 15 de diciembre 2024 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de diciembre	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Mayerly Romero
Proyectar la realización de una rendición de cuentas del CLACP	Secretaria Técnica y CLACP
Formacion del CLACP con apoyo de IDPAC	IDPAC, secretaria técnica CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

German Martínez

Presidenta CLACP Sumapaz

Mayerly Romero

Secretaria Técnica de CLACP

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

Revisó: Secretaria Mayerly Romero DALP/SCRD

Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD