

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 11

Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: martes 17 de septiembre de 2024

HORA: 07:30 pm.

ENLACE: meet.google.com/ynj-xmsu-pry

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artesanos	CLACP Bosa	Aurora Gaitán Villamil
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Yonatan Ordóñez Hurtado
Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Rubiela Ided Ballesteros Pedraza
Representante Música	CLACP Bosa	Juan David Forero Velandia
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Yolanda Forero Perilla
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	María Teresa Herrera Díaz
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	Jorge Enrique Rodríguez Barbosa
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Giovanni Patiño Vega
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Bosa	Jeinny Leticia Mena Moreno
Representante Juventudes	CLACP Bosa	Andrés Mauricio Avilán Herrera
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Diani Nureidy Rueda Quintero
Representante Personas Mayores	CLACP Bosa	Fredy Felipe Gualteros Buitrago
Representante Mujeres	CLACP Bosa	Blanca Gloria Torres Forero
Representante Música	CLACP Bosa	John Alexander Cubillos Rubiano
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Bosa	Johanna García
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	CLACP Bosa	Javier González
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Bosa	María Alejandra Montilla

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP Bosa	Sandra Milena Parra Gutiérrez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Bosa	Erick Daniel Barrera Serrano
Representante Arte Dramático	CLACP Bosa	César Grande Ladino

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal
Artista base cultural	Rodrigo Intencipa

No de Consejeros Activos:	20
No de Consejeros Asistentes:	17
No de Consejeros Ausentes:	03
No de Consejeros Ausentes con justificación:	00
No de Invitados a la sesión:	02

Porcentaje % de Asistencia: 85%

I. ORDEN DEL DIA

1. Saludo y bienvenida
2. Llamado a lista y verificación del quórum.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Revisión acciones del APA (presupuestos participativos, Festival Bosuno de las Artes - conmemoración 30 años del sistema, construcción directora de festivales)
5. Elecciones atípicas (propuestas de sectores nuevos)
6. Varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida

Por parte de la secretaria técnica Alejandra Montilla se llevó a cabo la bienvenida a los asistentes a la sesión ordinaria del CLACP de Bosa del mes de septiembre.

2. Llamado a lista y verificación del quórum

La secretaria técnica María Alejandra Montilla; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (14) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (3) Ausentes, (0) con justificación y (1) invitados.

3. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria técnica, Alejandra Montilla, inició la reunión haciendo la lectura del orden del día, el cual incluía los puntos clave a tratar durante el encuentro. Después de presentar cada uno de los temas propuestos, se abrió un espacio para que los asistentes pudieran expresar sus opiniones o plantear alguna objeción. Sin embargo, ante la falta de comentarios, se dio por aprobada la agenda de manera unánime.

4. Revisión acciones del APA (presupuestos participativos, Festival Bosuno de las Artes - conmemoración 30 años del sistema, construcción directora de festivales)

4.1. Construcción directorio de festivales

La secretaria técnica, María Alejandra Montilla, presentó la propuesta de crear un directorio de festivales, así como un formulario para que las personas puedan compartir sus propuestas. Este formulario permitirá recopilar información relevante sobre diversos aspectos, incluyendo las características específicas de cada festival, los procesos de circulación, creación y formación, así como la trayectoria de los mismos. También se buscará identificar festivales que hayan mantenido una continuidad significativa, describir el impacto directo de cada evento y detallar el número total de presentaciones realizadas. Además, se incluirá información sobre el público que participa, las necesidades básicas de cada festival y los datos de contacto del representante correspondiente, junto con su ficha de caracterización. Esta iniciativa tiene como objetivo fortalecer la visibilidad y el intercambio de información en el ámbito de los festivales culturales.

Actualmente se cuenta con una lista identificada donde se relacionan los siguientes festivales:

NOMBRE DEL FESTIVAL	NOMBRE DEL FESTIVAL
Bosa en la escena del Rock	Muestra de arte popular
Esbosarte	Invasión Cultural
HIP Bosa	Bosa Salsa
Góspel	Zona Mi Góspel
Territorio Rock	Jizca Chia Zhue
Festival Afro de Bosa	6 Pueblos Indígenas
Festival Comunal	Mujeres 16 Días de Activismo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 4 de 8

Festival de Tener Presente	Bosa Viva Teatro
Abierto de Danza	Encuentro alternativo Danza Bosa
Evento Artistas Mayores: Días de conmemoración 15 de junio, “No maltrato a la vejez”, mes adulto mayor en agosto	A lo Bien con la Discapacidad
Festival Danza Mayor en Bosa	Festival de la Juventud
Festival Fiesta Popular En Bosa	Festival de Graffiti
Festival Escolar	Festiva paz pa’ ya
Danzar Para No Callarse	Festival De Teatro y Circo De Bosa
Festival Noche de Luciérnagas que ya tiene 5 versiones, inicio en 2017	Festival de Colonias
Festival Alma Matter, Festival casa del ruido, SensibilizArte con el autismo, festival sorpresArte, Festival Infoxicados	Venga que si SPA eso
Festival de Música y Expresiones Culturales del Pacifico Sur Colombiano (en planeación de la tercera edición)	Festival Sonidos Andinos en Voces De Mujeres
Festival Loveska	Festival Ambientes de Paz
Festival De par en par - Casas Culturales Comunitarias de Bosa	Festival Afro Legado
Se propone realizar un festival para el Día internacional del artesano y artesana, ya que actualmente no se cuenta con uno donde se incluirán Artistas y el festival de la Gastronomía.	

El presidente del CLACP, Giovanni Patiño, explicó en qué consiste el directorio de festivales y destacó la importancia de realizar un balance colaborativo para identificar los festivales locales y los períodos en los que se han llevado a cabo. Mencionó la necesidad de analizar los promedios de aforo y de hacer aportes significativos desde las organizaciones, con el objetivo de garantizar la realización de estos festivales y maximizar el impacto que generan en la comunidad. Esta iniciativa busca no solo visibilizar los eventos culturales, sino también fomentar su sostenibilidad y relevancia.

4.2. Revisión acciones del APA

La secretaria técnica, María Alejandra Montilla, llevó a cabo la socialización de las acciones del APA, enfocándose en las capacitaciones necesarias relacionadas con los tres conceptos de gastos destinados a la cultura. Explicó cómo formular y desarrollar ideas para su presentación en los presupuestos participativos. Para facilitar este proceso, se propusieron dos reuniones virtuales que permitan articularse con la base de datos disponible de la juntanza.

La primera reunión está programada para el 23 de septiembre a las 6:00 p.m., donde se abordará el concepto de gastos en arte, cultura y patrimonio, con el fin de brindar orientación adecuada a los participantes.

La segunda reunión virtual se llevará a cabo el 28 de septiembre a las 4:00 p.m.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 5 de 8

Además, se planificará una tercera reunión presencial en la que se discutirá la estrategia de creación de una red de ideas. Este espacio buscará reunir a organizaciones, colectivos y agrupaciones para establecer una mesa de trabajo que desarrolle propuestas sólidas, las cuales podrán ser consideradas en los presupuestos participativos.

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO
1.	Acción: Asamblea General de Cultura Bosuna Actividades: 1. Fortalecimiento de capacidades en acciones de participación 2. Etapa de elecciones atípicas CLACP: inscripción de candidatos y electores, jornadas de votación. 3. Designación representante del CLACP en los CLOPS. 4. Jornada de empalme con nuevos candidatos. 5. Jornada de empalme efectivo con los consejeros entrantes	Comisión elecciones	Junio - Septiembre	1. Consejeros elegidos al CLACP para ocupar las vacantes de los sectores. 2. Representante del CLACP en los CLOPS elegido. 3. Jornada de empalme consejeros. 4. Actas de participación y acompañamiento.
	Acción: Juntanza Bosuna - Presupuestos participativos Actividades:			1. Mayor presupuesto para cultura. 2. Participación de los CLACP en cada una de las fases de Presupuestos Participativos

2	Acción: Juntanza Bosuna - Presupuestos participativos Actividades: 1. Jornadas de capacitación y votación presupuestos año 2024 2. Veeduría a proyectos y metas de inversión local del sector cultural 3. Sesiones informativas de conceptos de gastos presupuestos participativos 4. Capacitación de formulación de propuestas presupuestos participativos	Delegados CLACP	Julio - Octubre	1. Mayor presupuesto para cultura. 2. Participación de los CLACP en cada una de las fases de Presupuestos Participativos 2024 3. Mínimo una propuesta como CLACP. 4. Actas de participación y acompañamiento. 5. Propuestas para los presupuestos participativos.
---	--	-----------------	-----------------	---

María Alejandra Montilla destacó la necesidad de diseñar una metodología, un cronograma y una convocatoria para la conmemoración de los 30 años del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio en el festival Bosuno, programada para noviembre. Aunque se contará con un presupuesto, posiblemente alrededor de tres millones de pesos. La propuesta incluye un evento de reconocimiento para artistas y organizaciones con más de 30 años de trayectoria en la localidad, destacando su labor en la gestión cultural. Además, se plantea que, durante la conmemoración, las agrupaciones puedan realizar presentaciones y ofrecer información sobre sus proyectos, fomentando así el emprendimiento en el sector.

3	Acción: Festival Bosuno de las Artes Actividades: 1. Encuentros CLACP – RED INTERSECTORIAL DE GESTIÓN CULTURAL LOCAL para diseño de metodologías, cronogramas, convocatorias y organización del "Festival Bosuno de las Artes". 2. Realización del "Festival Bosuno de las Artes", conmemoración 30 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Delegados CLACP- RED INTERSECTORIAL DE GESTIÓN CULTURAL LOCAL	Agosto -Diciembre.	1. Festival Bosuno de las Artes 2. Visibilización del sector y agentes culturales 3. Actas de participación y acompañamiento. 4. Piezas publicitarias.
---	---	---	--------------------	---

La secretaria técnica, María Alejandra Montilla, resaltó la labor del CLACP y subrayó la importancia de continuar compartiendo el enlace del directorio enviado meses atrás, destinado a la creación del directorio de agentes culturales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 6 de 8

Destacó que esta caracterización es fundamental para actualizar la información que se enviará a la alcaldía, con el fin de identificar todos los procesos artísticos que se llevan a cabo en la localidad de Bosa. Esta iniciativa no solo ayudará a visibilizar la actividad cultural, sino que también fortalecerá el tejido cultural de la comunidad.

<p>Acción: El CLACP se mueve</p> <p>Actividades:</p> <p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divulgar la labor realizada por el CLACP en la localidad de Bosa. 2. Participación del CLACP en diferentes instancias locales y distritales. 3. Caracterización cultural por UPZ mediante una cartografía de procesos locales, artísticos y patrimoniales. 4. Elaboración de un directorio de agentes culturales del sector. 	Delegados CLACP	Julio - Diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrenamiento y comprensión del papel misional del CLACP en el sector cultura en la localidad de Bosa. 2. Presentar en diferentes medios de comunicación locales y distritales (radio, televisión, redes sociales, medios alternativos, etc) las acciones desarrolladas desde el CLACP. 3. Documento vivo donde se sistematiza la información obtenida en la caracterización cultural. 4. Directorio Agentes Culturales del Sector
Fecha de aprobación:	28-jun-23		

5. Elecciones atípicas (propuestas de sectores nuevos)

El presidente del CLACP, Giovanni Patiño, informó que, en relación con la resolución emitida para las elecciones atípicas, se ha evidenciado que las localidades pueden proponer representantes de otros sectores. En este contexto, Bosa destaca por su participación en las casas de la Mesa Distrital de Casas de la Cultura, donde están involucrados delegados de las casas comunitarias, un proceso que se desarrolló hace dos años bajo la dirección de Catalina Valencia.

En consecuencia, se ha elaborado un documento que incluye elementos jurídicos relacionados con la resolución de las casas de la cultura y su impacto en Bogotá. De acuerdo con este análisis, Bosa se posicionaría como la primera localidad en solicitar la apertura de un nuevo escenario: las Casas Culturales Comunitarias. Este documento plantea las bases constitucionales y jurídicas necesarias para solicitar la creación de una nueva curul en las elecciones atípicas, propuesta que se discutirá posteriormente en el Consejo Distrital de Asuntos Locales.

La secretaria técnica, María Alejandra Montilla, destacó que este tema ya había sido abordado en reuniones anteriores, donde se acordó que existía la posibilidad de abrir nuevos sectores y que se apoyaba la realización de las elecciones atípicas. Además, recordó que el umbral para la votación es de 10 votos.

6. Varios.

Durante la socialización de este punto se abordó lo siguiente:

- El 18 de septiembre se realizará el CLOPS con habitabilidad en calle.
- El 17 de septiembre se llevó a cabo el lanzamiento del segundo laboratorio de transformaciones para la paz, que se desarrolló en el barrio Ciudadela el Recreo.
- Realizar acompañamiento en la reunión con las personas del sector hacedores de artesanos y artesanas para llevar a cabo unas actividades y programar propuestas que se realizarán a nivel distrital sobre la importancia de ellos, en la cadena de valor en el área cultural.
- Realizar acompañamiento en la reunión con el secretario de cultura el 2 de octubre, donde se realizará trabajo con la comunidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 7 de 8

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria del CLACP martes 15 de octubre de 2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión ordinaria del mes de septiembre	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Verificar Festivales que se tiene por sector y envió de formulario para diligenciar	CLACP – Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar Calendario del proceso de las elecciones atípicas que se realizará a partir del mes de Octubre	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar formulario y formato para las elecciones atípicas	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar vía whatsapp el link de la sesión que se tuvo con las personas responsables de las elecciones atípicas a nivel distrital	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar los formatos de postulación para las elecciones atípicas a aquellos que deseen formar parte del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio.	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar listado de los sectores que están disponibles	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Verificar de qué manera se realizará el aporte al evento del encuentro de los 30 años del sistema	CLACP
Asistir a las reuniones virtuales o presenciales programadas para presupuestos participativos	CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 11 – Fecha 17 de Septiembre de 2024 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar información relacionada con el laboratorio de transformaciones para la paz para que los artistas de este sector se puedan articular con este proceso	Secretaria técnica Alejandra Montilla
Enviar pieza publicitaria con fecha y hora de las reuniones programadas para el 02 de octubre	Secretaria técnica Alejandra Montilla

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Giovanny Patiño Vega
Presidente CLACP Bosa

María Alejandra Montilla
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Revisó: Secretaría Técnica María Alejandra Montilla DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD