


|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br><small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|   |   | Versión: 1        |

### DATOS BÁSICOS

**Nombre del proyecto**

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

**Acompañante del proyecto**  
MARITZA AMADO BARRANTES

**Inicio edición**  
2024-06-01

**Fin edición**  
2024-06-30

**Versión**  
2

**Fecha Versión**  
2024-09-05

**Cod. BPIN**  
2024110010217

**Cod. SEGPLAN**  
8027

**RESPONSABLE DEL PROYECTO**

**UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)**

**Unidad de gestión principal**  
Subsecretaría de Gobernanza

**Subunidades de gestión**

- Dirección de Asuntos Locales y Participación

### DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

**Sector del proyecto**  
CULTURA

**Programa del proyecto**  
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

**# Plan Nacional**  
(2022-2026)

**Plan Nacional**  
Colombia Potencia Mundial de la Vida

**# Pacto**  
2

**Pacto**  
Seguridad humana y justicia social

**# Línea**  
03

**Línea**  
Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**  
Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

**PROGRAMA**

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

**META**


Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

**RESPONSABLES DE LA META**

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**  
Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br><small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|   |   | Versión: 1        |

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

**PROGRAMA**

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

**META**

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

**RESPONSABLES DE LA META**

**ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO**

**PLAN DE DESARROLLO**

Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

**PROGRAMA**

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

**META**

Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

**RESPONSABLES DE LA META**


**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

La SCRCD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD. En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana. En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados. En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

**PROBLEMÁTICA**

**Problema Central**

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  |   | Fecha: 2024-06-26 |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

### Descripción de la situación existente

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales. Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones. La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

### Magnitud actual del problema

1. Dificultades en la Implementación del Modelo de Gestión Cultural Territorial: Magnitud: la implementación y seguimiento del Modelo de Gestión Cultural Territorial en Bogotá enfrenta desafíos significativos, reflejados en la falta de estrategias efectivas y coordinación interinstitucional. Indicador de Referencia: Número de estrategias implementadas según el Datálogo Cultural Local - SCRD 2023 y Territorios Diversos SCRD-2023. 2. Insuficientes Estrategias de Transformación Cultural para la Paz: Magnitud: La falta de estrategias dirigidas a la población Víctima del Conflicto Armado (VCA) y en Proceso de Reincorporación (PPR) contribuye a la perpetuación de conflictos y la ausencia de una cultura de paz. Indicador de Referencia: Número de estrategias comunitarias implementadas para promover la transformación cultural para la paz, según el Informe seguimiento PAD CPVPR 2024-I y Boletín trimestral de víctimas del conflicto armado diciembre 2023. 3. Exclusión por Pobreza y Falta de Oportunidades Económicas: Magnitud: La pobreza y la falta de oportunidades económicas obstaculizan el acceso equitativo a la educación y espacios culturales, afectando especialmente a grupos con menores recursos. Indicador de Referencia: Porcentaje de población con acceso limitado a educación y espacios culturales, según diagnósticos de políticas públicas y Encuesta Multipropósito de Bogotá. 4. Falta de Representación en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: Magnitud: La falta de representación adecuada en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio dificulta la inclusión de diversas perspectivas en la toma de decisiones. Indicador de Referencia: Número de curules ocupadas por agentes sectoriales, sociales y poblacionales en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, según informes de seguimiento institucional.

### Problema Central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

### Descripción de la situación existente


La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales.

Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones.

La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

### 01 - Causas que generan el problema

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>Directa</b> | <b>Causas Indirectas</b> |
|----------------|--------------------------|

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  |   | Fecha: 2024-06-26 |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|  |  |
|--|--|
| Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial. |  |
|--|--|

| Directa  | Causas Indirectas |
|--|-------------------|
| Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación. |                   |

| Directa  | Causas Indirectas |
|--|-------------------|
| Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios. |                   |

| Directa   | Causas Indirectas |
|---|-------------------|
| Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités. |                   |

## 02 - Efectos generados por el problema

| Efecto Directo  | Efectos Indirectos |
|---|--------------------|
| Limita que las acciones de sector sean organizadas y que cuenten con objetivos estratégicos y recursos necesarios para intervenir en las localidades de manera pertinente, dificultando la implementación efectiva del MGCT en las localidades. |                    |

| Efecto Directo   | Efectos Indirectos |
|--|--------------------|
| Desarticulación entre la ciudadanía y sector público que deviene en la pérdida de confianza en los aportes de la institución a la transformación cultural para la paz en Bogotá. |                    |

| Efecto Directo  | Efectos Indirectos |
|---|--------------------|
| Falta de estrategias con enfoque diferencial poblacional para la atención de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios. |                    |

| Efecto Directo   | Efectos Indirectos |
|--|--------------------|
| Desmotivación de la ciudadanía para participar en las instancias de gobernanza y actividades culturales, artísticas y patrimoniales. |                    |

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### 01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|--------------|------------------------|
|--------------|------------------------|



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL


Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26


FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1


|   |  |
|---|--|
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Víctimas del conflicto.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>  | <p>Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>  |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Personas en proceso de reincorporación.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>  | <p>Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>  |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Ecosistema cultural y social de las localidades.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.</p>  | <p>Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.</p>  |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Comunidades y poblaciones reconocidos mediante política pública.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente.</p> | <p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar.</p>  |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Grupos Étnicos.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Implementar la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas de los grupos étnicos.</p>   | <p>Aportar los insumos necesarios para el desarrollo de los CONPES 37, 38, 39 Y 40 de los pueblos y comunidades étnicas. Participar activamente en las actividades dispuestas por la administración distrital y local .</p>                                      |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Comunidad Indígena Muisca de Bosa.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Concertar la formulación e implementación del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa desde el componente cultural.</p>   | <p>Aportar los insumos necesarios para el desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa. Participar en las actividades dispuestas por la administración distrital y local.</p>   |
| <p><b>Actor:</b> OTRO<br/><b>Entidad:</b> Comunidades, colectivos y personas en los territorios.<br/><b>Posición:</b> BENEFICIARIO<br/><b>Intereses:</b> Participar en el diseño, desarrollo e implementación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>  | <p>Aportar y participar activamente en el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>  |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Articular la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etareos y</p>   | <p>Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p> |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

|  |   |
|--|---|
| sectores sociales, al igual que, el Plan de Vida de la comunidad.  |   |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.             | Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.  |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos.                                 | Desarrollo e implementación del componente artístico y cultural de la estrategia comunitaria de transformación cultural para la paz.  |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Promoción y defensa de su sector poblacional o social Fomento de la participación Ciudadana Desarrollo y apoyo a proyectos culturales Educación y formación artística Inclusión y diversidad. | a. Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones. b. Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento entre y con los agentes. c. Promover la transversalización de la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poblacional diferencial. d. Ejercer e implementar mecanismos de control social. e. Priorizar las líneas estratégicas de inversión. f. Construir agendas participativas anuales. |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Articular con los demás actores la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas.  | Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.   |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Entidades Sector Gobierno.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Formular e implementar planes de acción y estrategias de convivencia ciudadana para grupos étnicos, etarios, sectores sociales y la comunidad indígena Muisca de Bosa.   | Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción y apoyo al Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa, junto con el fortalecimiento institucional para estrategias de gobernanza territorial y convivencia pacífica.   |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Secretaría de Seguridad. Convivencia y Justicia.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.  | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.   |
| <b>Actor:</b> DISTRITAL<br><b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de la Mujer.<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.   | Desarrollo e implementación del enfoque de género, prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo.   |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  |   | Fecha: 2024-06-26 |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.</p>   | Desarrollo del componente de víctimas y reinserción en las estrategias para la convivencia pacífica.  |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Incidencia y participación en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, así como en la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género.</p> | Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, participar en actividades concertadas con la administración distrital y acompañar la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género en el sector cultura. |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Consejos y Consultivas Distritales de los Grupos Étnicos.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Incidencia en la formulación, implementación y seguimiento de los Planes de acción de las políticas públicas de los grupos étnicos.</p>  | Acompañamiento para el desarrollo de cuatro políticas públicas étnicas desde el componente cultural.  |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Entidades Sector Hábitat.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>   | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.   |
| <p><b>Actor:</b> NACIONAL<br/><b>Entidad:</b> Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV).<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia pacífica.</p>   | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la entidad que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia pacífica.   |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Alcaldías Locales.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Promover procesos inclusivos, equitativos e incidentes para desarrollar el potencial y la calidad de vida de la ciudadanía en la localidad.</p>   | Apoyo de las alcaldías locales en la implementación de políticas culturales para grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y fortalecimiento colectivo de programas, planes, proyectos y estrategias de intervención en el territorio.   |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Integración Social.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Aportar en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>   | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.  |
| <p><b>Actor:</b> DISTRITAL<br/><b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Planeación.<br/><b>Posición:</b> COOPERANTE<br/><b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con</p>  | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.   |


|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <br><small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  |   | Fecha: 2024-06-26 |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|   |  |
|---|--|
| énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.   |  |
| <b>Actor:</b> NACIONAL<br><b>Entidad:</b> Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN).<br><b>Posición:</b> COOPERANTE<br><b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica. | Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la agencia que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la convivencia pacífica. |

| 02 - Análisis de los participantes  |
|---|
| <p>La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) articula espacios institucionales con entidades del sector, otros sectores del gobierno y comunidades de Bogotá, incluyendo víctimas, grupos étnicos y personas en reincorporación. Promueve la formulación de estrategias, planes y programas que fortalecen la participación ciudadana, considerando enfoques diferenciales y desarrollando estrategias de información, planificación, concertación, diseño y seguimiento de políticas públicas, fomentando así una relación sólida entre comunidades e instituciones.</p> <p>La SCRД sigue los lineamientos de la Secretaría de la Mujer para implementar el enfoque de género y prevenir la violencia contra las mujeres, así como los de la Secretaría de Planeación y la Secretaría de Integración Social. También sigue las directrices de la Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación para el componente de víctimas y reincorporación.</p> <p>Los 18 planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y los acuerdos de Consulta Previa con el pueblo indígena Muisca de Bosa, deben ser concertados, implementados y seguidos estrictamente con las instancias representativas oficiales. Esto requiere apoyo coordinado y alianzas estratégicas con la Secretaría de Gobierno, alcaldías locales, entidades del sector cultura y los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p> <p>Además, la SCRД facilitará espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas) para asesorar en la convivencia en entornos conflictivos y estará al tanto de los insumos necesarios de comunidades y organizaciones para desarrollar la estrategia de cultura para la paz.</p> |

| POBLACIÓN   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 01 - Población afectada por el problema                   |                                |   |
| <b>Tipo de población</b><br>Personas habitantes de Bogotá | <b>Número</b><br>8.002.180,00  | <b>Centro Poblado</b><br>URBANO - RURAL |
| <b>Fuente de la información</b><br>DANE                   | <b>Localización Específica</b> |   |



|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|   |   | Versión: 1        |


|  |                 |
|--|-----------------|
|  | • 77. DISTRITAL |
|--|-----------------|

| 02 - Población objetivo de la intervención                |   |   |
|---|---|---|
| <b>Tipo de población</b><br>Personas habitantes de Bogotá | <b>Número</b><br>21.104,00                            | <b>Centro Poblado</b><br>URBANO - RURAL |
| <b>Fuente de la información</b><br>DANE                   | <b>Localización Específica</b><br><br>• 77. DISTRITAL |   |

| 03 - Características demográficas de la población objetivo |               |                    |                          |
|--|---------------|--------------------|--------------------------|
| Clasificación  | Detalle       | Número de personas | Fuente de la información |
| ETARIA<br>NO IDENTIFICA                                    | NO IDENTIFICA | 21104              | DANE                     |

| OBJETIVOS  |  |  |
|--|--|--|
| 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento   |  |  |
| <b>Problema Central</b><br>La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios. |  |  |
| <b>Objetivo General</b><br>Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.  |  |  |
| Indicadores Para Medir el Objetivo General   |  |  |
| Indicador Objetivo   | Descripción  | Fuente de verificación   |
| Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana.  | <b>Medido a través de:</b> NUMERO<br><b>Meta:</b> 366<br><b>Tipo de fuente:</b> INFORME          | Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.  |
| Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados.   | <b>Medido a través de:</b> NUMERO<br><b>Meta:</b> 18<br><b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL | Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.  |
| Estrategia de fortalecimiento implementada,  | <b>Medido a través de:</b> NUMERO<br><b>Meta:</b> 1<br><b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL  | Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.x |

| 02 - Relaciones entre las causas y objetivos   |   |
|--|---|
| Causa relacionada  | Objetivos específicos   |
| Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial. | Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial. |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   |   | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|  |   |
|--|---|
| Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación. | Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá. |
| Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.       | Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.   |
| Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.  | Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.                   |

## ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### 01 - Alternativa de la solución

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

### 02 - Análisis técnico de la alternativa

Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a

personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

### 03 - Localizaciones de la alternativa

| Localización  | Georeferenciación |
|---------------|-------------------|
| 77. DISTRITAL | Sin información.  |

## ESTUDIO DE NECESIDADES

### 01 - Bien o servicio

#### Bien o servicio

Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

#### Medido a través de número

#### Descripción

Servicio de apoyo para el desarrollo de encuentros sectoriales e intersectoriales y laboratorios culturales para el fortalecimiento de la



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

gobernanza y la gestión cultural en los territorios de Bogotá.

| Año  | Oferta   | Demanda      | Déficit       |
|------|----------|--------------|---------------|
| 2019 | 5.225,00 | 7.592.871,00 | -7.587.646,00 |
| 2020 | 5.250,00 | 7.743.955,00 | -7.738.705,00 |
| 2021 | 5.250,00 | 7.834.167,00 | -7.828.917,00 |
| 2022 | 5.250,00 | 7.901.653,00 | -7.896.403,00 |
| 2023 | 5.250,00 | 7.968.095,00 | -7.962.845,00 |
| 2024 | 5.275,00 | 8.034.649,00 | -8.029.374,00 |
| 2025 | 5.275,00 | 8.101.412,00 | -8.096.137,00 |
| 2026 | 5.275,00 | 8.168.421,00 | -8.163.146,00 |
| 2027 | 5.275,00 | 8.235.512,00 | -8.230.237,00 |
| 2028 | 5.300,00 | 8.302.442,00 | -8.297.142,00 |

**Bien o servicio**

Servicio de promoción de actividades culturales.

**Medido a través de**

numero

**Descripción**

Servicio de promoción de una estrategia de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación en Bogotá.

| Año  | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2019 | 25,00  | 9,00    | 16,00   |
| 2020 | 25,00  | 5,00    | 20,00   |
| 2021 | 25,00  | 10,00   | 15,00   |
| 2022 | 25,00  | 10,00   | 15,00   |
| 2023 | 25,00  | 10,00   | 15,00   |
| 2024 | 25,00  | 6,00    | 19,00   |
| 2025 | 25,00  | 14,00   | 11,00   |
| 2026 | 25,00  | 14,00   | 11,00   |
| 2027 | 25,00  | 14,00   | 11,00   |
| 2028 | 25,00  | 0,00    | 25,00   |

**Bien o servicio**

Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura.

**Medido a través de**

numero

**Descripción**

Estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá.

| Año  | Oferta | Demanda | Déficit |
|------|--------|---------|---------|
| 2019 | 25,00  | 25,00   | 0,00    |
| 2020 | 25,00  | 25,00   | 0,00    |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

|      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 2021 | 26,00 | 28,00 | -2,00 |
| 2022 | 26,00 | 28,00 | -2,00 |
| 2023 | 28,00 | 28,00 | 0,00  |
| 2024 | 26,00 | 27,00 | -1,00 |
| 2025 | 26,00 | 27,00 | -1,00 |
| 2026 | 26,00 | 27,00 | -1,00 |
| 2027 | 26,00 | 27,00 | -1,00 |
| 2028 | 26,00 | 27,00 | -1,00 |

**Bien o servicio**

Servicio de circulación artística y cultural.

**Medido a través de**

numero

**Descripción**

Estrategias y acciones desde lo sociocultural para intervenir 20 localidades, respondiendo a 18 políticas públicas poblacionales y étnicas para el fortalecimiento de los espacios de participación.


| Año  | Oferta   | Demanda      | Déficit       |
|------|----------|--------------|---------------|
| 2019 | 5.225,00 | 7.592.871,00 | -7.587.646,00 |
| 2020 | 5.250,00 | 7.743.955,00 | -7.738.705,00 |
| 2021 | 5.250,00 | 7.834.167,00 | -7.828.917,00 |
| 2022 | 5.250,00 | 7.901.653,00 | -7.896.403,00 |
| 2023 | 5.250,00 | 7.968.095,00 | -7.962.845,00 |
| 2024 | 5.275,00 | 8.034.649,00 | -8.029.374,00 |
| 2025 | 5.275,00 | 8.101.412,00 | -8.096.137,00 |
| 2026 | 5.275,00 | 8.168.421,00 | -8.163.146,00 |
| 2027 | 5.275,00 | 8.235.512,00 | -8.230.237,00 |
| 2028 | 5.300,00 | 8.302.442,00 | -8.297.142,00 |

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

**COMPONENTES**

| Componente | Descripción |
|------------|-------------|
|------------|-------------|

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  |   | Fecha: 2024-06-26 |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|  |   |
|--|---|
| Estrategia de participación sectorial e intersectorial   | Desarrollo de la estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporta al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.                                       |
| Realizar encuentros de cocreación con las comunidades  | Desarrollo de los encuentros de cocreación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.   |
| Implementar estrategia comunitaria   | Implementación de la estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.   |
| Diseñar e implementar estrategia para la formación cultura de paz                                  | Implementación de la estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. Se implementarán 40 procesos de formación.   |
| Concertar e implementar planes de acción de política pública                                       | Implementación y seguimiento de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores. |
| Realizar sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio | Desarrollo de las sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.   |

## METAS DE PROYECTO


### 1. Metas

#### Meta Plan

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

#### Metas Proyecto

| No.        | Proceso                | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción   | Tipo de Meta |
|------------|------------------------|----------|------------------|---|--------------|
| Sin codigo | Diseñar y dinamizar    | 1,00     | estrategia       | de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.   | ACTIVIDAD    |
| Sin codigo | Realizar               | 104,00   | encuentros       | de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.   | ACTIVIDAD    |
| Sin codigo | Formular e implementar | 1,00     | estrategia       | comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | ACTIVIDAD    |
| Sin codigo | Diseñar e implementar  | 1,00     | estrategia       | comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y             | ACTIVIDAD    |

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> |  | Código: DIR-F-12  |
|   |   |  | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         |  | Versión: 1        |

|  |  |  |  |              |  |
|--|--|--|--|--------------|--|
|  |  |  |  | convivencia. |  |
|--|--|--|--|--------------|--|

**Meta Plan**  
Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

| <b>Metas Proyecto</b> |  |          |  |   |              |
|-----------------------|--|----------|--|---|--------------|
| No.                   | Proceso                                    | Magnitud | Unidad de Medida                           | Descripción   | Tipo de Meta |
| Sin codigo            | Concertar, implementar y dar seguimiento a | 18,00    | estrategias, planes, programas y proyectos | a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | ACTIVIDAD    |

**Meta Plan**  
Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.


| <b>Metas Proyecto</b> |          |          |                  |   |              |
|-----------------------|----------|----------|------------------|---|--------------|
| No.                   | Proceso  | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción   | Tipo de Meta |
| Sin codigo            | Realizar | 47,00    | sesiones         | con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | ACTIVIDAD    |

| <b>2. Anualización de Metas</b>  |              |              |              |              |  |  |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--|--|
| <b>Meta Proyecto</b><br>diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al modelo de gestión cultural territorial en las 20 localidades de bogotá. |              |              |              |              | <b>Tipo de Anualización</b><br>(K) Constante |  |
| Año 1 (2024)   | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total  |  |
| 1,00   | 1,00         | 1,00         | 1,00         | 0,00         | 1,00   |  |

| <b>Meta Proyecto</b><br>realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. |              |              |              |              | <b>Tipo de Anualización</b><br>(S) Suma |  |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|---|--|
| Año 1 (2024)  | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total                                   |  |
| 26,00   | 26,00        | 26,00        | 26,00        | 0,00         | 104,00                                  |  |

| <b>Meta Proyecto</b><br>formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en bogotá. |              |              |              |              | <b>Tipo de Anualización</b><br>(K) Constante |  |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--|--|
| Año 1 (2024)  | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total  |  |
| 1,00  | 1,00         | 1,00         | 1,00         | 0,00         | 1,00   |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <b>Meta Proyecto</b><br>diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes |  |  |  |  | <b>Tipo de Anualización</b><br>(K) Constante |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   |   | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

culturales de bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.

| Año 1 (2024) | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| 1,00         | 1,00         | 1,00         | 1,00         | 0,00         | 1,00  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Meta Proyecto</b><br>concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <b>Tipo de Anualización</b><br>(K) Constante |
|--|--|

| Año 1 (2024) | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| 18,00        | 18,00        | 18,00        | 18,00        | 0,00         | 18,00 |

|  |   |
|--|---|
| <b>Meta Proyecto</b><br>realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <b>Tipo de Anualización</b><br>(S) Suma |
|--|---|

| Año 1 (2024) | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| 8,00         | 13,00        | 13,00        | 13,00        | 0,00         | 47,00 |

### METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR

| Año  | Meta   | PMR   |
|------|--|---|
| 2024 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2025 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2026 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2027 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2028 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2024 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2025 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2026 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2027 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2028 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2024 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2025 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2026 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2027 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2028 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2024 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2025 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2026 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2027 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**


Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2028 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2024 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2025 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2026 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2027 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2028 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul> |
| 2024 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>                   |
| 2025 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>                   |
| 2026 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>                   |
| 2027 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>                   |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad  |   |
| 2028 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul> |

### PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS


| Producto  | Actividad  |
|---|--|
| 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES<br><b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción<br><b>Cantidad:</b> 56,00<br><b>Costo:</b> 1.517.044.272,00 | 3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ.<br><b>Costo:</b> 1.203.660.631,00<br><b>Ruta crítica:</b> NO |
| 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES<br><b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción<br><b>Cantidad:</b> 56,00<br><b>Costo:</b> 1.517.044.272,00 | 4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA.<br><b>Costo:</b> 313.383.641,00<br><b>Ruta crítica:</b> NO   |

#### 3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ.

| Periodo      | Mano de obra calificada | Materiales            | Transporte            |
|--------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0            | 11.954.763,00           | 23.909.526,00         | 83.683.342,00         |
| 1            | 45.673.434,00           | 77.723.533,00         | 237.974.033,00        |
| 2            | 45.673.434,00           | 77.723.533,00         | 237.974.033,00        |
| 3            | 45.673.434,00           | 77.723.533,00         | 237.974.033,00        |
| 4            | 0,00                    | 0,00                  | 0,00                  |
| <b>Total</b> | <b>148.975.065,00</b>   | <b>257.080.125,00</b> | <b>797.605.441,00</b> |

#### Total 3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ. por Periodos

| Periodo      | Total                   |
|--------------|-------------------------|
| 0            | 119.547.631,00          |
| 1            | 361.371.000,00          |
| 2            | 361.371.000,00          |
| 3            | 361.371.000,00          |
| 4            | 0,00                    |
| <b>Total</b> | <b>1.203.660.631,00</b> |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

**4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA.**

| Periodo      | Mano de obra no calificada | Materiales            | Transporte           |
|--------------|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| 0            | 2.109.664,00               | 14.767.649,00         | 4.219.328,00         |
| 1            | 19.279.234,00              | 53.214.633,00         | 24.935.133,00        |
| 2            | 19.279.234,00              | 53.214.633,00         | 24.935.133,00        |
| 3            | 19.279.234,00              | 53.214.633,00         | 24.935.133,00        |
| 4            | 0,00                       | 0,00                  | 0,00                 |
| <b>Total</b> | <b>59.947.366,00</b>       | <b>174.411.548,00</b> | <b>79.024.727,00</b> |

**Total 4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA. por Periodos**

| Periodo      | Total                 |
|--------------|-----------------------|
| 0            | 21.096.641,00         |
| 1            | 97.429.000,00         |
| 2            | 97.429.000,00         |
| 3            | 97.429.000,00         |
| 4            | 0,00                  |
| <b>Total</b> | <b>313.383.641,00</b> |

| Producto   | Actividad  |
|--|--|
| 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA<br><b>Medido a través de:</b> Número de personas<br><b>Cantidad:</b> 563,00<br><b>Costo:</b> 3.190.000.000,00 | 6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD<br><b>Costo:</b> 3.190.000.000,00<br><b>Ruta crítica:</b> SI |

**6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD**

| Periodo      | Mano de obra calificada | Materiales              | Transporte            |
|--------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 0            | 28.128.855,00           | 599.200.000,00          | 228.671.145,00        |
| 1            | 75.038.666,00           | 527.510.667,00          | 150.450.667,00        |
| 2            | 83.177.334,00           | 538.721.333,00          | 159.101.333,00        |
| 3            | 88.400.000,00           | 546.800.000,00          | 164.800.000,00        |
| 4            | 0,00                    | 0,00                    | 0,00                  |
| <b>Total</b> | <b>274.744.855,00</b>   | <b>2.212.232.000,00</b> | <b>703.023.145,00</b> |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

**Total 6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD por Periodos**

| Periodo      | Total                   |
|--------------|-------------------------|
| 0            | 856.000.000,00          |
| 1            | 753.000.000,00          |
| 2            | 781.000.000,00          |
| 3            | 800.000.000,00          |
| 4            | 0,00                    |
| <b>Total</b> | <b>3.190.000.000,00</b> |


| Producto  | Actividad  |
|---|--|
| 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL<br><b>Medido a través de:</b> Número de contenidos culturales<br><b>Cantidad:</b> 18,00<br><b>Costo:</b> 7.443.865.636,00 | 5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLITICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.<br><b>Costo:</b> 7.443.865.636,00<br><b>Ruta crítica:</b> SI |

**5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.**

| Periodo      | Mano de obra calificada | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|-------------------------|--|
| 0            | 59.070.595,00           | 784.795.041,00                                     |
| 1            | 77.185.200,00           | 2.022.814.800,00                                   |
| 2            | 120.580.400,00          | 2.079.419.600,00                                   |
| 3            | 164.440.000,00          | 2.135.560.000,00                                   |
| 4            | 0,00                    | 0,00   |
| <b>Total</b> | <b>421.276.195,00</b>   | <b>7.022.589.441,00</b>                            |

**Total 5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. por Periodos**

| Periodo | Total            |
|---------|------------------|
| 0       | 843.865.636,00   |
| 1       | 2.100.000.000,00 |
| 2       | 2.200.000.000,00 |
| 3       | 2.300.000.000,00 |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 4            | 0,00                    |
| <b>Total</b> | <b>7.443.865.636,00</b> |

| Producto   | Actividad   |
|--|---|
| 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA<br><b>Medido a través de:</b> Número de encuentros<br><b>Cantidad:</b> 896,00<br><b>Costo:</b> 51.815.303.725,00 | 1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ<br><b>Costo:</b> 35.059.622.770,00<br><b>Ruta crítica:</b> NO |
| 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA<br><b>Medido a través de:</b> Número de encuentros<br><b>Cantidad:</b> 896,00<br><b>Costo:</b> 51.815.303.725,00 | 2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.<br><b>Costo:</b> 16.755.680.955,00<br><b>Ruta crítica:</b> SI             |

**1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ**


| Periodo      | Mano de obra calificada | Materiales               | Transporte              |
|--------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 0            | 386.349.817,00          | 2.704.448.719,00         | 772.699.634,00          |
| 1            | 1.049.407.154,00        | 7.264.110.073,00         | 2.085.190.973,00        |
| 2            | 1.049.407.154,00        | 7.264.110.073,00         | 2.085.190.973,00        |
| 3            | 1.049.407.154,00        | 7.264.110.073,00         | 2.085.190.973,00        |
| 4            | 0,00                    | 0,00                     | 0,00                    |
| <b>Total</b> | <b>3.534.571.279,00</b> | <b>24.496.778.938,00</b> | <b>7.028.272.553,00</b> |

**Total 1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ por Periodos**

| Periodo      | Total                    |
|--------------|--------------------------|
| 0            | 3.863.498.170,00         |
| 1            | 10.398.708.200,00        |
| 2            | 10.398.708.200,00        |
| 3            | 10.398.708.200,00        |
| 4            | 0,00                     |
| <b>Total</b> | <b>35.059.622.770,00</b> |

**2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.**

| Periodo | Mano de obra calificada | Materiales | Transporte |
|---------|-------------------------|------------|------------|
|         |                         |            |            |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   |   | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

|              |                         |                          |                         |
|--------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 0            | 190.291.701,00          | 932.041.906,00           | 205.871.948,00          |
| 1            | 523.785.514,00          | 3.584.758.593,00         | 1.033.947.693,00        |
| 2            | 523.785.514,00          | 3.584.758.593,00         | 1.033.947.693,00        |
| 3            | 523.785.514,00          | 3.584.758.593,00         | 1.033.947.693,00        |
| 4            | 0,00                    | 0,00                     | 0,00                    |
| <b>Total</b> | <b>1.761.648.243,00</b> | <b>11.686.317.685,00</b> | <b>3.307.715.027,00</b> |

**Total 2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES. por Periodos**

| Periodo      | Total                    |
|--------------|--------------------------|
| 0            | 1.328.205.555,00         |
| 1            | 5.142.491.800,00         |
| 2            | 5.142.491.800,00         |
| 3            | 5.142.491.800,00         |
| 4            | 0,00                     |
| <b>Total</b> | <b>16.755.680.955,00</b> |

**METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA**

| Año  | Meta   | Producto MGA  |
|------|--|---|
| 2024 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2025 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2026 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2027 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2028 | Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2024 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2025 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2026 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes   | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL</li> </ul>  |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**


Versión: 1

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.   | SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA  |
| 2027 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |
| 2028 | Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul> |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2024 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2025 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2026 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2027 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2028 | Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2024 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2025 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2026 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2027 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |
| 2028 | Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</li> </ul> |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2024 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</li> </ul> |
| 2025 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así   | <ul style="list-style-type: none"> <li>3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</li> </ul> |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.  |   |
| 2026 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</li> </ul> |
| 2027 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</li> </ul> |
| 2028 | Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</li> </ul> |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2024 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul> |
| 2025 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul> |
| 2026 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul> |
| 2027 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul> |
| 2028 | Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul> |

## INGRESOS Y BENEFICIOS

### 01. Ingresos y Beneficios

Fortalecimiento de la gestión cultural local mediante una mayor articulación entre sectores e instituciones, promoviendo una participación ciudadana más efectiva.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

| Periodo | Cantidad  | Valor Unitario    | Valor Total            |
|---------|-----------|-------------------|------------------------|
| 0       | 21.104,00 | 5.673.032.342,00  | 119.723.674.545.568,00 |
| 1       | 21.104,00 | 16.409.165.359,00 | 346.299.025.736.336,00 |





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

|   |           |                   |                        |
|---|-----------|-------------------|------------------------|
| 2 | 21.104,00 | 16.409.165.359,00 | 346.299.025.736.336,00 |
| 3 | 21.104,00 | 16.409.165.359,00 | 346.299.025.736.336,00 |

Promoción de la paz y la convivencia a través de prácticas culturales que fomenten la reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

| Periodo | Cantidad   | Valor Unitario | Valor Total           |
|---------|------------|----------------|-----------------------|
| 0       | 21.106,00  | 115.776.170,00 | 2.443.571.844.020,00  |
| 1       | 211.060,00 | 334.880.926,00 | 70.679.968.241.560,00 |
| 2       | 21.106,00  | 334.880.926,00 | 7.067.996.824.156,00  |
| 3       | 21.106,00  | 334.880.926,00 | 7.067.996.824.156,00  |

Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la ciudad, enriqueciendo su patrimonio y fortaleciendo la identidad de las comunidades.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

| Periodo | Cantidad  | Valor Unitario   | Valor Total           |
|---------|-----------|------------------|-----------------------|
| 0       | 21.106,00 | 858.283.299,00   | 18.114.927.308.694,00 |
| 1       | 21.106,00 | 2.482.572.234,00 | 52.397.169.570.804,00 |
| 2       | 21.106,00 | 2.482.572.234,00 | 52.397.169.570.804,00 |
| 3       | 21.106,00 | 2.482.572.234,00 | 52.397.169.570.804,00 |

Dinamización del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, incentivando una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones culturales.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

| Periodo | Cantidad  | Valor Unitario   | Valor Total           |
|---------|-----------|------------------|-----------------------|
| 0       | 21.106,00 | 385.121.822,00   | 8.128.381.175.132,00  |
| 1       | 21.106,00 | 1.113.959.393,00 | 23.511.226.948.658,00 |
| 2       | 21.106,00 | 1.113.959.393,00 | 23.511.226.948.658,00 |
| 3       | 21.106,00 | 1.113.959.393,00 | 23.511.226.948.658,00 |

02. Totales

| Periodo | Total Beneficios       | Total Ingresos | Total                  |
|---------|------------------------|----------------|------------------------|
| 0       | 148.410.554.873.414,00 | 0,00           | 148.410.554.873.414,00 |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26


FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

|              |                                 |             |                                 |
|--------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 1            | 492.887.390.497.358,00          | 0,00        | 492.887.390.497.358,00          |
| 2            | 429.275.419.079.954,00          | 0,00        | 429.275.419.079.954,00          |
| 3            | 429.275.419.079.954,00          | 0,00        | 429.275.419.079.954,00          |
| <b>Total</b> | <b>1.499.848.783.530.680,00</b> | <b>0,00</b> | <b>1.499.848.783.530.680,00</b> |

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

|                       | Tipo de riesgo  | Descripción del riesgo  | Probabilidad e impacto                                  | Efectos   | Medidas de mitigación   |
|-----------------------|-----------------|---|---|---|---|
| Objetivos (Propósito) | ADMINISTRATIVOS | Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.   | <b>Probabilidad moderado</b><br><b>Impacto Mayor</b>    | Profundización e incremento de espacios y relaciones conflictivas en el territorio y sus comunidades, por falta de intervención del componente sociocultural, así como una generación de pérdida de confianza frente a la administración distrital. | Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como para las comunidades.              |
| Objetivos (Propósito) | OPERACIONALES   | Imposibilidad de las instancias de formular agendas participativas de acuerdo con las dinámicas propias de su territorio y las necesidades de sus agentes sectoriales, sociales y poblacionales.  | <b>Probabilidad moderado</b><br><b>Impacto Moderado</b> | Baja asistencia a las sesiones ordinarias de las instancias de participación, lo que conlleva a la reducción del número de consejeros/as activos/as del SDACP.  | Realización de proceso de elecciones atípicas.  |
| Productos             | OPERACIONALES   | Resistencia o incumplimiento por parte de los actores que intervienen en el proceso de diseño, concertación, implementación y seguimiento a los planes de trabajo sectoriales y los laboratorios culturales, generando afectaciones a las relaciones con los actores locales y grupos de valor. | <b>Probabilidad probable</b><br><b>Impacto Mayor</b>    | Retrasos en los cronogramas, incumplimiento de los plazos pactados y afectación de las relaciones con los actores locales y grupos poblacionales.   | Consolidar mecanismos de comunicación, monitoreo y seguimiento que permitan fortalecer la articulación y coordinación con entidades e instancias de participación del sector. Fortalecer espacios de construcción colectiva que permitan mitigar los desafíos e identificar alternativas para el cumplimiento de los planes de trabajo. |

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> |  | Código: DIR-F-12  |
|   |   |  | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         |  | Versión: 1        |

|             |  |  |   |  |  |
|-------------|--|--|---|--|--|
|             |  |  |   |  | Acompañar y cualificar liderazgos de las comunidades en los territorios para potenciar su capacidad de gestión cultural y participación incidente.   |
| Actividades | ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS | Dificultad para generar escenarios de socialización, fortalecimiento, diálogo y concertación para la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente. | <b>Probabilidad</b><br>probable<br><b>Impacto</b><br>Catastrófico | Debilitamiento de la capacidad de gestión local. | Fortalecer la línea de fomento de la SCRCD, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente. |

### INDICADORES DE META PROYECTO

| <b>Meta proyecto</b><br>Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá. |            |  |                      |            |   |
|--|------------|--|----------------------|------------|---|
| <b>Código:</b> 1   |            |  |                      |            |   |
| <b>Nombre:</b> Estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá              |            |  |                      |            |   |
| Unidad de Medida   | Meta Total | Fórmula  | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información                                 |
| Estrategias  | 1          | Número de estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá | (K) Constante        | 0          | Informes del equipo de gestión territorial de la DALP |

| <b>Meta proyecto</b><br>Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales. |            |   |                      |            |  |
|---|------------|---|----------------------|------------|--|
| <b>Código:</b> 2  |            |   |                      |            |  |
| <b>Nombre:</b> Encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales             |            |   |                      |            |  |
| Unidad de Medida  | Meta Total | Fórmula   | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información                      |
| Encuentros  | 104        | Número de encuentros de cocreación realizados con | (S) Suma             | 0          | Informes del equipo de gestión territorial |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

|  |  |   |  |  |            |
|--|--|---|--|--|------------|
|  |  | las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales. |  |  | de la DALP |
|--|--|---|--|--|------------|

**Meta proyecto**

Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.

**Código: 3**

**Nombre:** Estrategias comunitarias formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula  | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información   |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Estrategias      | 1          | Número de estrategias comunitaria formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz | (K) Constante        | 0          | Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP |

**Meta proyecto**

Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.

**Código: 4**

**Nombre:** Estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula  | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información   |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Estrategias      | 1          | Número de estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz | (K) Constante        | 0          | Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP |


**Meta proyecto**

Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.

**Código: 5**

**Nombre:** Estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales

| Unidad de Medida                           | Meta Total | Fórmula   | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información  |
|--|------------|---|----------------------|------------|--|
| Estrategias, planes, programas y proyectos | 18         | Número de estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales | (K) Constante        | 0          | Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|   |   | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Versión: 1        |

| <b>Meta proyecto</b><br>Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad |            |   |                      |            |   |
|--|------------|---|----------------------|------------|---|
| <b>Código:</b> 6<br><b>Nombre:</b> Sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza c           |            |   |                      |            |   |
| Unidad de Medida   | Meta Total | Fórmula   | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información                           |
| Sesiones   | 47         | Número de sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la go | (S) Suma             | 0          | Informes del equipo de participación de la DALP |

## INDICADORES DE PRODUCTO

|  |
|--|
| <b>Objetivo Específico</b><br>Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.              |
| <b>Meta Plan</b><br>Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad. |

|   |
|---|
| <b>Producto</b><br>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA  |
| <b>Nombre:</b> Encuentros realizados<br><b>Unidad de medida:</b> NÚMERO<br><b>Meta total:</b> 896<br><b>Tipo de Fuente:</b> INFORME<br><b>Fuente de Verificación:</b> Informes del equipo de gestión territorial de la DALP<br><b>Acumulativo:</b> Si<br><b>Principal:</b> No |

| Programación de Indicadores |                  |         |                  |
|-----------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo                     | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2024                        | 71,00            | 2025    | 275,00           |
| 2026                        | 275,00           | 2027    | 275,00           |
| 2028                        | 0,00             | Total   | 896,00           |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

## FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

### Objetivo Específico

Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

### Meta Plan

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

### Producto

3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

**Nombre:** Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 56

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

### Programación de Indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 2024    | 6,00             | 2025    | 17,00            |
| 2026    | 17,00            | 2027    | 16,00            |
| 2028    | 0,00             |         |                  |

### Objetivo Específico

Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

### Meta Plan

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

### Producto

3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Nombre:** Contenidos culturales en circulación

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 18

**Tipo de Fuente:** INFORME


**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

### Programación de Indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 2024    | 18,00            | 2025    | 18,00            |
| 2026    | 18,00            | 2027    | 18,00            |

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> |  | Código: DIR-F-12  |
|   |   |  | Fecha: 2024-06-26 |
|   | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         |  | Versión: 1        |

|      |      |  |  |
|------|------|--|--|
| 2028 | 0,00 |  |  |
|------|------|--|--|

|  |
|--|
| <b>Objetivo Específico</b>   |
| Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.  |
| <b>Meta Plan</b>   |
| Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá. |


|  |
|--|
| <b>Producto</b>  |
| 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA |
| <b>Nombre:</b> Personas asistidas técnicamente   |
| <b>Unidad de medida:</b> NÚMERO  |
| <b>Meta total:</b> 563   |
| <b>Tipo de Fuente:</b> INFORME   |
| <b>Fuente de Verificación:</b> Informes del equipo de participación de la DALP             |
| <b>Acumulativo:</b> No   |
| <b>Principal:</b> No   |

| Programación de Indicadores |                  |         |                  |
|-----------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo                     | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2024                        | 563,00           | 2025    | 563,00           |
| 2026                        | 563,00           | 2027    | 563,00           |
| 2028                        | 0,00             |         |                  |

| FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN   |
|--|
| <b>1. Clasificación presupuestal</b>   |
| <b>Programa presupuestal:</b> 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS |
| <b>Subprograma presupuestal:</b> 1603. ARTE Y CULTURA  |

| 2. Resumen fuentes de financiación                          |              |              |              |              |              |               |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Fondo   | Año 1 (2024) | Año 2 (2025) | Año 3 (2026) | Año 4 (2027) | Año 5 (2028) | Total         |
| 1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito                | 7.016        | 18.853       | 18.981       | 19.100       | 0            | 63.950        |
| 1-100-I026 - 1-100-I026 VA-Impuesto al consumo de telefonía | 16           | 0            | 0            | 0            | 0            | 16            |
| <b>Total</b>  | 7.032        | 18.853       | 18.981       | 19.100       | 0            | <b>63.966</b> |

| IMPACTO AMBIENTAL   |
|---|
| La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el Sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | <b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b> | Código: DIR-F-12  |
|  | <b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>         | Fecha: 2024-06-26 |
|  |   | Versión: 1        |

servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión.

### ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

1. Estudio: Acuerdos de Consulta Previa de la comunidad indígena Muisca de Bosa SCRDR. Entidad: SCRDR. Fecha: 31-01-2022.
2. Estudio: Cifras generales población de reincorporación (PPR). Entidad: ARN. Fecha: 31-12-2023.
3. Estudio: CONPES No. 3931 de 2018: política nacional para la reincorporación social y económica de exintegrantes de las FARC-EP. Entidad: SDP. Fecha: 31-12-2018.
4. Estudio: Convenio OIT 169. Entidad: OIT. Fecha: 05-09-1991.
5. Estudio: Datálogo Cultural Local - SCRDR 2023. Entidad: SCRDR. Fecha: 31-12-2023.
6. Estudio: Informe de gestión - Comité de Gestión y Desempeño del Sector Cultura, Recreación y Deporte III trimestre 2022. Entidad: SCRDR. Fecha: 31-12-2022.
7. Estudio: Informes de seguimiento del Observatorio de Víctimas de la ACDVPR años 2023- 2024-I. Entidad: Observatorio de Víctimas de la ACDVPR. Fecha: 31-01-2024.
2. Estudio: Plan de Cultura Bogotá. Entidad: SCRDR. Fecha: 31-01-2020.
2. Estudio: Plan Estratégico Sectorial Bogotá 2020 - 2024. Entidad: SCRDR. Fecha: 31-01-2020.

### OBSERVACIONES

Ninguna

### CONCEPTO DE VIABILIDAD

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI

¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI

¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI

¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI

¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

### INDICADORES DE GESTIÓN

#### Indicador

Alianzas desarrolladas

**Medido a través de:**NÚMERO

**Código:**9900G101

**Fórmula:**Sumatoria de Alianzas desarrolladas

**Tipo de Fuente:**DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:**Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

| Periodo      | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|--------------|------------------|---------|------------------|
| 2024         | 4,00             | 2025    | 4,00             |
| 2026         | 4,00             | 2027    | 4,00             |
| 2028         | 0,00             |         |                  |
| <b>Total</b> | <b>16,00</b>     |         |                  |

| Indicador  |                  |         |                  |
|--|------------------|---------|------------------|
| Encuentros Culturales Realizados   |                  |         |                  |
| <b>Medido a través de:</b> NÚMERO  |                  |         |                  |
| <b>Código:</b> 0700G008  |                  |         |                  |
| <b>Fórmula:</b> Ecr "= Ec1 - Eco   |                  |         |                  |
| <b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL   |                  |         |                  |
| <b>Fuente de Verificación:</b> Informes del equipo de gestión territorial de la DALP |                  |         |                  |
| Periodo  | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2024   | 12,00            | 2025    | 26,00            |
| 2026   | 40,00            | 2027    | 26,00            |
| 2028   | 0,00             |         |                  |
| <b>Total</b>   | <b>104,00</b>    |         |                  |

| Indicador   |                  |         |                  |
|---|------------------|---------|------------------|
| Estrategias Para Organizar Y Fortalecer Los Procesos Sociales, Comunitarios Implementados |                  |         |                  |
| <b>Medido a través de:</b> NÚMERO   |                  |         |                  |
| <b>Código:</b> 1000G113   |                  |         |                  |
| <b>Fórmula:</b> Ps "= Ps1 - Pso   |                  |         |                  |
| <b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL  |                  |         |                  |
| <b>Fuente de Verificación:</b> Informes del equipo de gestión territorial de la DALP      |                  |         |                  |
| Periodo   | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2024  | 20,00            | 2025    | 20,00            |
| 2026  | 20,00            | 2027    | 20,00            |
| 2028  | 0,00             |         |                  |
| <b>Total</b>  | <b>80,00</b>     |         |                  |

| Indicador  |                  |         |                  |
|--|------------------|---------|------------------|
| Instancias de participación y control social conformadas o fortalecidas        |                  |         |                  |
| <b>Medido a través de:</b> NÚMERO  |                  |         |                  |
| <b>Código:</b> 2100G031  |                  |         |                  |
| <b>Fórmula:</b> MBO - M sin IPYCS "= IPYGSCF                                   |                  |         |                  |
| <b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL                                       |                  |         |                  |
| <b>Fuente de Verificación:</b> Informes del equipo de participación de la DALP |                  |         |                  |
| Periodo  | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2024   | 43,00            | 2025    | 43,00            |
| 2026   | 43,00            | 2027    | 43,00            |
| 2028   | 0,00             |         |                  |
| <b>Total</b>   | <b>172,00</b>    |         |                  |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

Indicador

Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1000G724

Fórmula: Número de acciones y estrategias implementadas / Número de acciones y estrategias programadas x 100

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

| Periodo      | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|--------------|------------------|---------|------------------|
| 2024         | 18,00            | 2025    | 18,00            |
| 2026         | 18,00            | 2027    | 18,00            |
| 2028         | 0,00             |         |                  |
| <b>Total</b> | <b>72,00</b>     |         |                  |

FLUJO ECONÓMICO

|                                | Año 1 (2024)               | Año 2 (2025)               | Año 3 (2026)               | Año 4 (2027)               | Año 5 (2028) |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| <b>+ Beneficios e ingresos</b> | 118.728.443.898,73<br>1,20 | 394.309.912.397,88<br>6,38 | 343.420.335.263,96<br>3,19 | 343.420.335.263,96<br>3,19 | 0,00         |
| <b>- Costos de inversión</b>   | 5.717.764.441,80           | 15.317.688.971,81          | 15.430.283.638,75          | 15.535.219.305,28          | 0,00         |
| <b>Flujo neto de caja</b>      | 118.722.726.134,28<br>9,41 | 394.294.594.708,91<br>4,56 | 343.404.904.980,32<br>4,44 | 343.404.800.044,65<br>7,94 | 0,00         |

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>               | Sin información. |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ</b>            | Sin información. |
| <b>DESPLAZADOS</b>                    | Sin información. |
| <b>EQUIDAD DE LA MUJER</b>            | Sin información. |
| <b>GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES</b> | Sin información. |
| <b>GRUPOS ÉTNICOS</b>                 | Sin información. |
| <b>INDÍGENAS - CUNDINAMARCA</b>       | Sin información. |
| <b>VÍCTIMAS</b>                       | Sin información. |