

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta No.09
Sesión extraordinaria

Fecha: sábado 06 de julio de 2024

Hora: 8:00

a.m. – 11:00 am

Enlace: meet.google.com/bmj-fkqi-hos

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Andrés Felipe Forero Ruiz
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Kennedy	Maritza Mena Mena
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Música	CLACP Kennedy	Juan Esteban Zambrano Molina
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katerine Garzón Camacho

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 2 de 7

Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Delegado Alcaldía Local	CLACP Kennedy	Tomás Pastrana
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	CLACP Kennedy	Fanny Marulanda

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Kennedy	Oscar Paul López Walteros
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Artesanos	CLACP Kennedy	Oliver David Mahecha Oviedo
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	CLACP Kennedy	Javier González

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional	Mariluz Castro Bernal

No de Consejeros Activos: 27

No de Consejeros Asistentes: 22

No de Consejeros Ausentes: 04

No de Consejeros Ausentes con justificación: 01

No de Invitados a la sesión: 01

Porcentaje % de Asistencia 81%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo, llamado a lista y verificación de quórum
2. Acordar la estrategia para la movilización de los agentes culturales hacia el proceso de votación frente a los conceptos de gasto
3. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quorum

La sesión inicio a las 8:15 am, con unas precisiones dadas por parte de la secretaria técnica Fanny Marulanda, continuó con el respectivo llamado de asistencia, se encontraban presentes (20) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (04) Ausentes, (01) con justificación y (01) invitado.

2. Acordar la estrategia para la movilización de los agentes culturales hacia el proceso de votación frente a los conceptos de gasto

El presidente del CLACP da inicio al desarrollo del único punto de la sesión manifestando que el propósito de la sesión extraordinaria es generar una estrategia de votaciones de los conceptos de gasto priorizados para la localidad de Kennedy y que corresponde a los presupuestos participativos.



¡KENNEDY! DISTRIBUYE LO LOCAL

Esta es tu oportunidad de incidir en la **distribución de la plata** que se va a invertir en la localidad.

Los conceptos de gastos seleccionados son la respuesta a lo que los bogotanos y bogotanas consideran que se necesita para mejorar sus localidades.

En la siguiente lista encontrarás los **nombres y códigos de identificación** de cada concepto de gasto, con este número podrás votar. Elige los más importantes para realizar inversiones en tu localidad.

¡Recuerda el código del concepto de gasto ya que lo usarás el día de la elección!

Bogotá se siente segura	60 Acuerdos para el uso y aprovechamiento del espacio público	Bogotá confía en su Gobierno	12 Conectividad y redes de comunicación
	16 Construcción y/o conservación de elementos del sistema de espacio público		18 Fortalecimiento a organizaciones sociales y comunitarias y a instancias de participación.
	22 Prevención del feminicidio y las violencias contra las mujeres		20 Procesos de formación en capacidades democráticas para la participación ciudadana incidente
	14 Acceso a la justicia		
	15 Promoción de la convivencia ciudadana		
Bogotá confía en su potencial	30 Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	Bogotá confía en su bienestar	35 Protección y bienestar animal
	35 Fortalecimiento de habilidades para la empleabilidad - impulso al empleo local.		24 Recreación y deporte
	36 Desarrollo turístico local		25 Arte, cultura y patrimonio
	38 Fortalecimiento del tejido empresarial local		21 Construcción de memoria, verdad, reparación, víctimas, paz y reconciliación
			66 Prevención y atención de violencia intrafamiliar y sexual para poblaciones en situaciones de riesgo y vulnerabilidad de derechos
			25 Estrategias de cuidado a personas cuidadoras
			50 Fortalecimiento de capacidades para el ejercicio de derechos y para la autonomía económica de las mujeres.
			70 Acciones para la promoción y atención de la salud mental
			32 Reversamiento Urbano
			26 Construcción, mantenimiento y dotación de parques de la red de proximidad
			31 Dotación de equipamientos culturales de escala local
			34 Cambios de hábitos de consumo, separación en la fuente y reciclaje.
			11 Dotación, adecuación y mejoramiento a unidades operativas de servicios sociales de la SPS
			17 Diseño, construcción y conservación (mantenimiento y rehabilitación) de la malta vial local e intermedia urbana o rural.

La secretaria técnica Fanny Marulanda, resaltó que el propósito es poder definir cual va a ser la estrategia de movilización del sector para el proceso de votaciones que permita mantener el sector cultura dentro de los presupuestos participativos.

La consejera Gloria Estrada, manifestó que desde el CPL se recibieron unas indicaciones para poder realizar el proceso de votación:

- Los menores entre 14 a 17 años deben realizar su proceso de votación de manera presencial, debido a que la plataforma no esta habilitada para tarjeta de identidad, deben llevar documento de identidad.
- Reconocer los conceptos de gasto dirigidos al sector de cultura con el fin de poderlos priorizar en las votaciones

Por otra parte, el consejero Orlando González, resaltó que se cuenta con un vídeo mediante el cual se puede generar un ejercicio de retroalimentación, adicional propuso generar encuentros con actores culturales de la localidad en diferentes espacios, que permitan el desarrollo del ejercicio.

Retomó la secretaria técnica Fanny Marulanda, con el fin de dar a conocer que este proceso se esta llevando a cabo desde el 02 al 20 de julio, los conceptos de gastos se encuentran encerrados en tres códigos que permitirán generar el posicionamiento de arte, la cultura y el patrimonio.

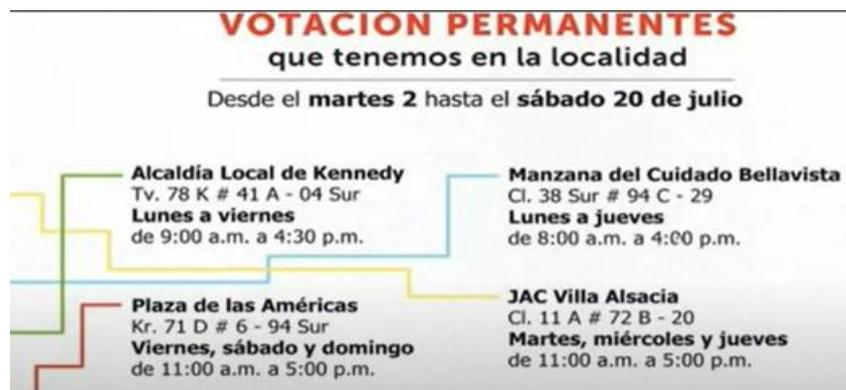
- Bogotá confía en su potencial, código 30 sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 4 de 7

- Bogotá confía en su bien-estar, código 25 arte, cultura y patrimonio
- Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática, código 31 dotación de equipamientos culturales de escala local.

Durante la sesión se dan las claridades del proceso, cada ciudadano contará con cinco (5) votos, desde cultura se busca generar alianzas con otros sectores que permitan el fortalecimiento mutuo, se realiza un ejercicio práctico del proceso de votación, adicional relacionó los puntos permanentes de votación.



El consejero Orlando González, resaltó que el propósito es poder continuar con la estrategia que se llevó a cabo en los encuentros ciudadanos, las piezas comunicativas deben contener un componente explicativo, propone poder crear un filminuto, donde se de a conocer como funciona el link de votación, generar alianzas con diferentes espacios como la casa de la juventud.

La secretaria técnica resaltó que se cuentan con tres puntos importantes dentro de la estrategia propuesta:

- Encuentro con actores culturales: puntos y fechas estratégicas de votación por jornadas individuales proponen Biblioteca el Tintal sábado 13 de 2:00 a 4:00 pm y Casa de la Juventud.
- Alianzas con otros sectores: población con discapacidad el 12,16 y 17 de julio, mesa de circo viernes 12 de julio, mesa de danza, mesa de arte dramático, NARP, víctimas, mujeres afro, mesa de artes plásticas (opcional) y Biblioteca el Tintal.
- Piezas comunicativas: acciones informativas del proceso, descripción de los conceptos e invitación a votar
- Crear grupos estratégicos de alianzas por conceptos.
- Diseñar unos sticker donde se evidencia el QR y los tres conceptos de gasto.
- Crear formulario en drive.

3. Varios

El consejero Roberto Vidal, dio a conocer que la gestora cultural Amparo Valencia se encuentra en una condición muy crítica de salud, le diagnosticaron cáncer y esta en una etapa muy avanzada, se le ha hecho el llamado para poder realizar una visita, adicional está en una condición de pobreza, por tal motivo propuso realizar un homenaje o evento para recoger fondos y poderla ayudar.

El consejero Orlando González, recordó que en sesiones anteriores se había dejado la tarea de avanzar con la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 5 de 7
conformación de las comisiones de trabajo, la estrategia se llevará a cabo a través de la creación de unos links, los cuales serán compartidos, resaltó que son 5 comisiones reglamentadas.

El presidente del CLACP Manuel Ballesteros, expuso que las actas fueron enviadas a los correos con el fin de que se realice la revisión y se hagan las sugerencias pertinentes, para poderlas aprobar y subirlas al micrositio, intervino la secretaria técnica con el fin de aclarar que se cuenta con 5 días para la revisión de los cuales 3 son para revisión y dos para formalizar el proceso.

Por otro lado, con 9 votos a favor se define que el sábado 13 de julio no se llevará a cabo sesión ordinaria del CLACP, durante el mes se definirá una fecha para realizar una sesión extraordinaria del CLACP.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se define fecha de la siguiente sesión ordinaria del CLACP Kennedy

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Propone apoyar en la meta de Bogotá se siente segura el código 60 acuerdo para el uso y aprovechamiento del espacio público.	Manuel Ballesteros	No se define
2	Propone apoyar en la meta de Bogotá se siente segura el código 36 desarrollo turístico local.	Manuel Ballesteros	No se define
2	Propone apoyar en la meta de Bogotá confía en si gobierno el código 12 gasto conectividad en redes de comunicación.	Manuel Ballesteros	No se define
2	Propone apoyar en la meta de Bogotá confía en si gobierno el código 18 fortalecimiento a organizaciones sociales y comunitarias y a instancias de participación.	Manuel Ballesteros	No se define
2	Disponer de la Biblioteca el Tintal para una jornada de votación.	Tomas Pastrana	SI
2	Desde el sector de discapacidad se propuso divulgación de la información y realizar reuniones con la comunidad.	Gloria Estrada	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 6 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Propone apoyar en la meta de Bogotá se siente segura el código 60 acuerdo para el uso y aprovechamiento del espacio público.	Manuel Ballesteros	No se define
2	A través de las instancias de participación se proponer realizar un encuentro con la mesa circo.	Manuel Ballesteros	SI
2	Propone apoyar el concepto de gasto de fortalecimiento a organizaciones sociales y comunitarias y a instancias de participación	Camilo Bacca	No se define
2	Propone apoyar el concepto de gasto de acciones para la promoción y atención de salud mental.	Camilo Bacca	No se define
2	Crear alianzas estratégicas entre varios sectores para poder generar el encuentro en una sola jornada.	Manuel Ballesteros	SI
3	Definir un ejercicio de seguimiento y veeduría, debido a que los ejercicios anteriores se prestaron para manipulación de datos.	Roberto Vidal	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de julio	Apoyo profesional Mariluz Castro
Realizar acompañamiento en el proceso de votación para sector discapacidad el 16 y 17 de julio- dos de los cinco votos serán para cultura	Consejera Gloria Estrada
Diseñar sticker con QR y solicitar cotización para la impresión	Consejero Orlando González y consejera Norys Rojas
Crear formulario drive donde se relacione el cronograma con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> • Organización -mesa • Dirección • Fecha- hora • Responsable • Número de personas a impactar • Requerimientos-puntos a tratar o agenda 	Secretaria técnica Fanny Marulanda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9– Fecha 06 de julio 2024 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitar el espacio de la Biblioteca el Tintal para la jornada del sábado 13 de julio	Consejera Angie Garzón
Diseñar pieza comunicativa	Consejero Orlando González
Confirmar si en el espacio de comunidades afro se puede llevar a cabo el ejercicio de votaciones	Consejera Maritza Mena
Rotar link de conformación de comisiones, con el fin de que casa consejero determine como será su participación	Consejero Orlando González

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

Manuel Alfonso Ballesteros López
 Presidente CLACP Kennedy

ORIGINAL FIRMADO

Fanny Marulanda
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
 Revisó: Secretaría Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD