Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.11
Sesión extraordinaria- semipresencial

Fecha: Jueves 18 de julio de 2024
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar - https://meet.google.com/cpq-tted-gko

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Fabián Rodríguez Rivera
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Nancy Leyva

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Ciudad Bolívar	John Fredy González
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Ciudad Bolívar	Alejandra León

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip-Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios
Representante de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante de Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional- SCRD	Mariluz Castro Bernal
Representante por el sector LGBTI	Iván Perdomo

No de consejeros Activos: 23
No de consejeros Asistentes: 15
No de consejeros Ausentes: 04
No de consejeros Ausentes con justificación: 04
No de Invitados a la sesión: 02

Porcentaje % de Asistencia 65%

I. ORDEN DEL DIA:
Agenda:

1. Saludo, (Coordinador CLACP). Llamado a lista de asistencia y Verificación del Quórum
2. Taller APA- Agenda Participativa Anual CLACP 2024 Producto APA CB
3. Priorización conceptos de Gasto Cultura ABC- Ejercicio para replicar con organizaciones.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo, (Coordinador CLACP). Llamado a lista de asistencia y Verificación del Quórum

Debido a que el presidente del CLACP no se encuentra presente en la sesión, se decide por unanimidad que la presidenta Ad hoc de la sesión será la consejera Magnolia Romero, para efectos de revisión, aprobación y firma del acta.

Se dio la bienvenida a los consejeros y se agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (14) consejeros asistentes, (1) representantes de entidades, (4) Ausentes, (4) con justificación y (2) invitados.

Se dio lectura a la agenda del día la cual fue aprobada por unanimidad, sin ninguna observación al respecto.

2. Taller APA- Agenda Participativa Anual CLACP 2024 Producto APA CB

¿Qué queremos que pase en el territorio?

Se proyecta transformación social, festivales, incidencia, turismo cultural urbano y rural, incidir, actividades en temporada baja, actividades en la ruralidad, articulación territorial, información y difusión de los territorios, priorización de eventos, articulación transversal de la cultura en todos los sectores (ambiente, educación, género), reconocimiento del territorio rural de las nueve veredas de Ciudad de Bolívar) y valoración del patrimonio vivo en la ruralidad y urbano, generar oportunidades a través del arte para una mejor calidad de vida, garantía y autonomía del sector cultural, oportunidades laborales, intercambios de financiación para investigación, formación y circulación para los artistas locales, encuentros de escritores y apoyo en conectividad, democratización de las actividades, dignificación de artistas, red de conocimiento de las organizaciones, documentos para visibilizar la cultura rural, visibilizar y posicionar a ciudad bolívar como un distrito creativo, lograr gestionar que el sector tenga más garantías para el acceso a infraestructura cultural y que el sector comunitario tenga más autonomía.

¿Qué queremos que pase en arte, cultura y patrimonio?

Oportunidades para convocatorias, encuentros culturales, pagos justos (actividades públicas o privadas), red de arte cultura y patrimonio, apoyo para los culturales, campañas de publicación, desarrollo humano para los artistas (derecho a la creatividad y un trabajo digno), reconocimiento cultural, campañas de comunicación para visibilizar lo rural.

¿Qué queremos que pase en la Ciudad?

Ser potentes en la creatividad, posicionar, potencializar, eventos culturales con participación rural, redireccionar festivales de la comunidad LGTBI, reconocimiento de los grupos artísticos de Ciudad Bolívar, beneficio de capacitaciones en gestión cultural, redes con diferentes sectores, concertar organización como consejeros para hacer asistencia técnica a las organizaciones de baja, media y alto impacto para potencializar el conocimiento, realizar articulación con cultura ciudadana para la ciudad.

¿Con quiénes se pueden trabajar las iniciativas?

Mujeres portadoras del patrimonio por parte de las abuelas, víctimas del conflicto, niñas y niñas de los colegios, jóvenes de los grupos campesinos, firmantes de paz, artistas, agentes culturales y comunidad cultural, mesas sectoriales local y distrital con agrupaciones nacientes, agentes, representantes de cada sector, juntas de acción comunal, áreas artísticas, Adultos

mayores, organizaciones y artistas de manera individual, instancias de participación y del gobierno, secretaría cultural, Instituciones privadas y públicas con los gremios culturales, entidades nacionales e internacionales, empresas privadas con responsabilidad social, organizaciones sociales, comunidades interesadas.

Se deben pensar en actividades para las vigencias 2024, 2025, 2026, 2027

- Categorías de análisis del sector para saber qué se debe caracterizar.
- Trabajar caracterización patrimonial, del sector, cultural y de poblaciones.
- Trabajo con las poblaciones específicas del patrimonio (circo, danza, teatro).
- Movilización social (encuentros, festivales, reuniones rurales y urbanas).
- Levantamiento de información de los directorios, investigativo de inventario de gestión de la información local.
- Acompañamiento.

Se hace la invitación a todos los consejeros para que involucren en las actividades que se realizan a los representantes de cada sector, para conocerlos mejor y realizar una red de conocimiento. En ese sentido el presidente del CLACP Andrés Vargas sugirió el trabajo en grupo y no individual o por sectores.

Por otro lado, la consejera Magnolia Romero afirmó que Ciudad Bolívar es reconocida sólo desde el graffiti, el secretario de cultura Santiago Trujillo hizo reuniones cerradas y no convocatorias abiertas, no se llega directamente con el CLACP, no está de acuerdo en seguir trabajando gratis, el trabajo realizado cuesta y demanda tiempo y mucha gente no trabaja mancomunadamente, muchas personas reclaman procesos en lo que no han trabajado.

3. Priorización conceptos de Gasto Cultura ABC- Ejercicio para replicar con organizaciones.

Desde el consejo se propone:
Movilizar a los votantes que los apoyaron en las elecciones para ser consejeros.
Intervención en los colegios, el viernes 19 de julio.
Articular con el Teatro el Ensueño, hacer la difusión para los que trabajan con equipamientos.
Las personas que vivan en Bogotá pueden votar (invitar a las familias, amigos, organizaciones), se plantea por consejero una meta de gestionar 100 votos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acuerda realizar las sesiones los segundos martes,

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
2	sugiere hacer el plan de acción con una estrategia de visibilización de los otros sectores.	Nancy Leyva	SI
3	Enviar por correo electrónico el soporte de las inasistencias por parte de los consejeros que no puedan asistir a la sesión	Andrés Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Elaboración acta sesión ordinaria mes de julio	Apoyo profesional Mariluz Castro
Realizar caracterización de nuevos agentes culturales	CLACP
Consolidar Agenda Participativa Anual en formato, para que el consejo de su aprobación	Secretaria técnica Nancy Leyva
Visita a las organizaciones de los consejeros	Secretaria técnica Nancy Leyva
Enviar vídeo pedagógico a la consejera Blanca Pineda para entender el proceso de votación.	Secretaria técnica Nancy Leyva
Enviar mapa para identificar los puntos de actividades a trabajar.	Consejera Magnolia Romero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
No está de acuerdo que todas las acciones se centralicen en Illimani.	Consejera Blanca Pineda

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original Firmado

_____

Magnolia Romero
Presidente Ad hoc *CLACP Ciudad Bolívar*

Original Firmado

Nancy Leyva
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Nancy Leyva DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD