

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 1 de 9

Consejo Distrital de Cultura de Grupos Etarios
Acta N° 004
Sesión Ordinaria

FECHA: 14 de septiembre de 2024
 HORA: 7:30 AM
 LUGAR: Salón Principal Biblioteca Pública Virgilio Barco

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de jóvenes que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales		JHON FREDY MORENO SUAREZ
Delegado/a Consejo Distrital de Sabios y Sabias.	Consejo Distrital de Sabios y Sabias.	MARÍA ROSARIO MORALES CASAS
Delegado/a del Comité Operativo Distrital de Adultez.	Comité Operativo Distrital de Adultez.	LUISA FERNANDA MONTEALEGRE
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de Personas Mayores que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales		GLADYS VICTORIA REYES DE CASTELLAR
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de Niños, Niñas y Adolescentes entre 7 a 14 años que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales		ZAHRA JULIETA DIAZ REYES
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos		GLORIA INÉS MUÑOZ MARTÍNEZ

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 2 de 9

de familias que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales		
Director/a de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o su delegado/a	Entidad Distrital	ANDRES FELIPE JARA
Subdirector/a de las artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES o su delegado/a	Entidad Distrital	JULIETA VERA
Subdirector/a de divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC o su delegado/a	Entidad Distrital	SANDRA LUCIA SUAREZ
Subdirector/a de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño-FUGA o su delegado/a	Entidad Distrital	ONEIDA FLOREZ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado/a Comité Operativo de Familias	Comité Operativo de Familias	ARIEL ORIENS SAA
Asesor/a de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB o su delegado/a	Entidad Distrital	JORGE CACERES
Director/a de Canal Capital su delegado/a asesor	Entidad Distrital	ADRIANA GONZALEZ HASSING

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 3 de 9

Subdirector/a Técnico de Recreación y Deporte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes - IDRD o su delegado/a	Entidad Distrital	RUTH MARITZA SILVA
Delegado/a del Consejo Consultivo Distrital de Niñas, Niños y Adolescentes	Consejo Consultivo Distrital de Niñas, Niños y Adolescentes	HELLEN DUARTE / NICOLAS VILLABON

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Se adjunta lista de asistencia	N/A

No de Consejeros Activos ___ 15 ___
No de Consejeros Asistentes ___ 11 ___
No de Consejeros Ausentes ___ 2 ___
No de Consejeros Ausentes con justificación ___ 2 ___
No de Invitados a la sesión ___ 63 ___

Porcentaje % de Asistencia ___ 73% ___

I. ORDEN DEL DIA:

1. Apertura energética del espacio
2. Llamado a lista y verificación de Quórum
3. Selección de la Comisión encargada de revisar el acta de la reunión.
4. Recibimiento de las Delegaciones
5. Intervención por parte del Director de Asuntos Locales y participación
6. Presentación Artística Agrupación AÑOS DORADOS SOMOS COLOMBIA
7. Cartografía Cultural de Bogotá
8. Tejiendo Redes interculturales
9. Intervención Artística Fundación ELESCENARIO ACADEMIA
10. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Apertura energética del espacio**

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 4 de 9

El coordinador del consejo JHON FREDY MORENO en compañía de los líderes indígenas realizan la apertura del espacio a través de un ritual de agradecimiento a las personas, a la tierra y a los ancestros, acompañado de música y declaraciones en su lengua y en castellano.

2. Llamado a lista y verificación de quórum

Se realiza el respectivo llamado a lista con un total de 13 consejeros de un total de 16, validando el Quórum deliberatorio con un 69% de asistencia, se deja constancia de que se cuenta con Quórum deliberatorio y decisorio.

3. Aprobación del orden del día.

El consejo en unanimidad aprueba el orden del día. Y designa para revisar el Acta a Victoria Reyes de Castellar y Julieta Vera.

4. Recibimiento de las delegaciones

Se realiza el ejercicio de recibimiento de las delegaciones, de acuerdo con la metodología los integrantes del consejo de cultura de grupos etarios se ubican en los lugares establecidos para tal fin y van recibiendo a los agentes culturales de las diferentes localidades, dando caluroso saludo y abriendo

5. Intervención por parte del Director de Asuntos Locales y participación

Se realiza la intervención por parte del director de asuntos locales y participación quien hace énfasis en la importancia de la visión cultural de los diferentes grupos etarios (primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor). También resalta la labor que se realiza desde los consejos distritales en la promoción de la cultura.

Hace una invitación a participar en los laboratorios y encuentros de la estrategia Barrios Vivos.

6. Presentación artística AÑOS DORADOS - SOMOS COLOMBIA

Se realiza la presentación del Cuadro REMEMBRANZAS A BOGOTÁ

Un recorrido de la danza desde la época ancestral a la época de los bailes de salón y la Rumba criolla con el personaje Margarita, luego las cachaquerías del pasillo la Gatas Golosa y el porro de Ala como estas a las grandes orquestas de la época. Terminando con la canción Colombia es Amor.

7. Cartografía Cultural de Bogotá

Durante la jornada, cada participante recibió una cinta o hilo que simbolizaba su territorio o identidad cultural. A partir de esta dinámica, se construyó un tejido colectivo en el cual los participantes compartieron cómo sus identidades y prácticas culturales podían contribuir a una red más amplia de arte, cultura y patrimonio en Bogotá.

Materiales utilizados: Se emplearon hilos de diferentes colores, representando distintas localidades y grupos culturales. Los participantes tejieron una red simbólica en el espacio, creando un tapiz que ilustra visualmente la interconexión de los territorios y sus identidades culturales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 5 de 9

Esta actividad fomentó el diálogo entre los participantes y permitió visualizar cómo sus raíces culturales pueden integrarse en un tejido colectivo que enriquece el arte y el patrimonio de la ciudad.

Durante la ejecución de las actividades propuestas, se realizó una articulación efectiva con las niñas participantes, lo que permitió ajustar y fusionar la metodología inicialmente planteada. Este proceso de colaboración fue clave para integrar las perspectivas y necesidades específicas de las participantes, logrando así una mayor cohesión en el desarrollo de las actividades. La metodología adaptada enriqueció el proceso y mejoró la dinámica de trabajo, promoviendo una participación más activa y comprometida por parte de todas las niñas involucradas.

Desarrollo

Esta actividad abordó la importancia de la interconexión de territorios y la diversidad cultural de Bogotá. La relatora enfatizó la necesidad de respetar las posturas religiosas y culturales como parte fundamental para construir una ciudad inclusiva. Citó que "una persona mayor, por ejemplo, representa nuestras raíces indígenas", y recordó que Bogotá es hogar de afrodescendientes, personas del pueblo Palenque, Raizales y Arhuacos, quienes también forman parte de la riqueza cultural de la ciudad.



La cultura del territorio: La relatora subrayó la necesidad de proteger el territorio y nuestra memoria ambiental. Hizo énfasis en la importancia de cuidar el río Bogotá, al que muchos desconocen por su nombre indígena, Fucha, y lamentó la contaminación que sufre. "No respetamos nuestras aguas, y este es el territorio que deberíamos cuidar", afirmó, mientras recalca que los niños no han sido enseñados a proteger el territorio ni a conocer los páramos y su biodiversidad. "Como consejeros culturales, nuestra tarea es conocer y respetar el territorio que habitamos", agregó.

La importancia de escuchar: Durante el segundo momento del evento, se reflexionó sobre el valor de escuchar y respetar las voces de los demás. "A veces hablamos demasiado y no escuchamos", destacó la relatora. Recordó que los niños también tienen ideas importantes, aunque a menudo no son tomados en serio. Los relatos de los

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 6 de 9 abuelos, que a veces son considerados aburridos, contienen enseñanzas valiosas que no deben perderse.

Actividades con los niños: Los niños participantes presentaron sus dibujos, donde representaron árboles, ríos y los cerros de Bogotá. "Los rayones, los árboles, el verde que dibujamos representan la ciudad", dijo uno de los niños. También compartieron su visión de Bogotá como un lugar donde se puede apreciar la naturaleza y la música.

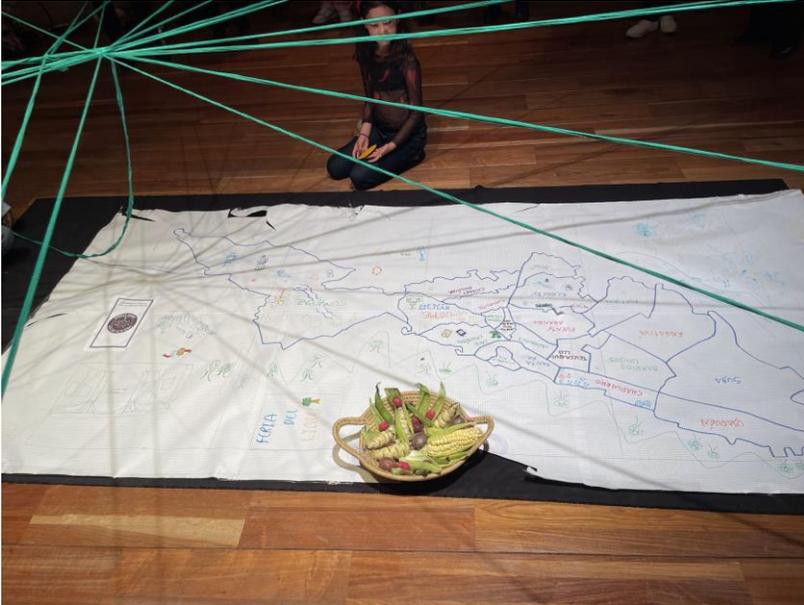


Cierre del evento: El evento concluyó con una dinámica simbólica en la que cada participante tomó una punta de un hilo y juntos construyeron una red que representaba la siembra y el crecimiento colectivo. "La red simboliza la responsabilidad que tenemos de cuidar el territorio y a las futuras generaciones", afirmó la relatora. Los participantes fueron invitados a reflexionar sobre el legado que dejarán a los niños y la importancia de trabajar juntos para construir una ciudad más feliz y habitable.

Un niño tomó la palabra al final, recordando que "todos somos niños en algún momento. Ser adulto solo significa ser un poco más alto". La relatora cerró con un llamado a no olvidar la importancia de jugar, bailar y disfrutar la vida. "No hacer nada es también una acción. Volvamos a ser niños, a reír, a compartir un helado", concluyó.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 7 de 9



8. Tejiendo redes interculturales en Bogotá

La actividad es liderada por la consejera GLORIA INES MUÑOZ representante de familias ante el consejo consiste en la creación de una red simbólica que representa la interconexión de los territorios y las identidades culturales de los participantes.

Cada participante recibe una cinta o hilo que simboliza su territorio o identidad cultural. Se construirá un tejido colectivo, donde cada uno comparte cómo su identidad o prácticas culturales pueden contribuir a la red más amplia del arte, la cultura y el patrimonio en Bogotá.

Los participantes se comprometen a promover la cultura en sus localidades y aportar para el desarrollo de actividades interlocales.

Materiales y herramientas: Hilos de diferentes colores, representando distintas localidades o grupos culturales. Los participantes tejerán una red simbólica en el espacio, creando un tapiz que ilustre la interconexión de los territorios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 8 de 9



9. Presentación Artística ELESCEENARIO ACADEMIA

Presentación de 30 minutos para el evento que se llevó a cabo por el Consejo Etario de Arte, Cultura y Patrimonio en un ambiente cultural y acogedor, donde la agrupación Tierra y Voces presentó un repertorio que celebró la riqueza y diversidad de la música andina. Durante la presentación, se destacaron instrumentos tradicionales como la quena, el charango y el bombo, que, junto con las voces melódicas de los integrantes, crearon una atmósfera envolvente y llena de autenticidad.

La agrupación interpretó piezas tradicionales y contemporáneas de la música andina, logrando una conexión profunda con el público que disfrutó cada interpretación. La calidad vocal y la ejecución instrumental demostraron la pasión y dedicación del grupo por preservar y difundir la cultura musical andina. El evento fue una experiencia enriquecedora que permitió a los asistentes acercarse a la esencia y a las raíces de esta tradición musical.

10. Propositiones y Varios

No se presentan propuestas ni comentarios.

.Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará al consejo en reunión presencial para el próximo sábado 9 de noviembre de 2024 a las 4:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 004 – Fecha 14 de septiembre de 2024 / 9 de 9

Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Relatoría espacio de infancia y adolescencia	IDPC

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Cultura de Grupos Etarios, la presente acta se firma por:

JHON FREDY MORENO SUAREZ
Coordinador / Presidente

RAFAEL L. DIAZ RIVERA
Secretaría Técnica

*Revisó: Julieta Vera / Victoria Reyes
Proyecto: Rafael Lino Díaz Rivera
Aprobó: Consejo en Pleno*