Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
Acta N° 8
Sesión ordinaria virtual

FECHA: 08 de agosto de 2024
HORA: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.
LUGAR: Google Meet en meet.google.com/mgg-ujnp-nhr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Rosalba Silva Esquivel
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Esneider Alfonso Gamboa Burbano
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Andrea Carolina Ferro Martínez (André Xoel Ferro Martinez)
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Lizeth Andrea Muñoz Leguizamón
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohórquez Lozano
Representante de los consejos locales de arte, cultura y patrimonio CLACP	N/A	Jorge Alberto Barreto
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Carlos Daniel Buitrago Gutierrez
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
Líder Misional Artes Plásticas y Visuales	FUGA	Juan Nicolás Sánchez Silva

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	María Camila Cristancho Prieto
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	Clara Porras Sierra

No. de Consejeros Activos: 12
No. de Consejeros Asistentes: 9
No de Consejeros Ausentes: 0
No de Consejeros Ausentes con justificación: 3
No de Invitados a la sesión: 2
Porcentaje de Asistencia 75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta de la sesión anterior
4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta
5. Revisión de compromisos establecidos en el acta anterior
6. Información y organización de actividades de primera reunión de APA en espacio Centro de Memoria (todo el Consejo)
7. Evaluación matriz del PDE https://drive.google.com/drive/folders/1-bbS0_RdBO8ncFkzP4HM7-0ylK5qHhuG?usp=drive_link
8. Comité para trabajo pieza de convocatoria de reunión de artistas primera reunión APA
9. Actualización sobre otros espacios de participación
10. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó el llamado a lista tomando como base la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según el artículo 35 del decreto 480 de 2018. Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum decisorio. Se aclara para la presente sesión virtual ordinaria la inasistencia del señor Juan Nicolás Sáncjez Silva como líder misional en artes plásticas y visuales desde la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA presentando su excusa; en su lugar acompaña en la presente sesión la señora María Camila Cristancho Prieto.

2. Lectura y aprobación del orden del día

La Secretaría técnica lee el orden del día propuesto y el cual es aprobado por el consejo.

3. Aprobación del acta de la sesión anterior

La secretaría técnica cometió un error al no enviar el acta a la comisión de aprobación sino a todo el consejo. Por esa razón acordamos que el borrador del acta que se envió hoy a la comisión se revisará de aquí al 16 de agosto y se aprobará por correo electrónico.

4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta

Se postulan Rosalba Silva y Esneider Gamboa. La comisión es aprobada por unanimidad.

5. Revisión de compromisos establecidos en el acta anterior.

Se revisaron los tres compromisos y todos se han cumplido.

6. Información y organización de actividades de primera reunión de APA en espacio Centro de Memoria (todo el Consejo)

Rosalba Silva confirma que Leonardo Gutiérrez, logró establecer espacio de encuentro para el día sábado, 24 de agosto de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación Carrera 19b #24 - 86, donde se cuenta con video beam, equipo de cómputo y lo necesario para proyectar en el caso que se requiera; se comenta la asistencia de aproximadamente 60 personas, para lo cual se requiere de los siguientes insumos: papel cartulina/periódico, marcadores, lápices, esferos, hojas, listados de asistencia, para lo cual se realizará la solicitud de insumos a la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

Se manifiesta que sería oportuno contar con servicio de cafetería para lo cual Clara Porras Sierra estará a cargo de confirmar si de parte de Idartes se cuenta con esta posibilidad.

El Consejo se reunirá en otro espacio para definir la ruta de trabajo y coordinar la logística de esta reunión para el Centro de Memoria. La Secretaría técnica se compromete a averiguar si por el contrato de alimentación de la entidad se puede gestionar una estación de café para 100 personas.

7. Evaluación matriz del PDE https://drive.google.com/drive/folders/1-bbS0_RdBO8ncFkzP4HM7-0ylK5qHhuG?usp=drive_link

El Consejo acuerda entregar este ejercicio hacia el 15 de septiembre.

Catalina Rodríguez, manifiesta que el ejercicio de revisar cada convocatoria le corresponde a los sectores, ya que son quienes están involucrados o en contacto directo con la ciudadanía y son quienes detallan lo positivo, las acciones a mejorar.

Es necesario que cada detalle identificado por el CDAPV se describa en la matriz como recomendación, observación, comentarios de cada convocatoria.

8. Comité para trabajo pieza de convocatoria de reunión de artistas primera reunión APA

Se postulan Rosalba Silva, Liz Muñoz para este trabajo.

Rosalba Silva, pregunta ¿Pieza comunicativa se puede colocar logo de la institución?

Catalina Rodríguez solicita que nos envíen la información para que la pieza sea diseñada por el Área de Comunicaciones de Idartes pero Liz Muñoz insiste en la importancia que la pieza sea diseñada por los artistas.

Demás instituciones deberán apoyar la convocatoria de este encuentro.

9. Actualización sobre otros espacios de participación

André Ferro, delegado del CDAPV ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (CDACP) reporta que se eligió un nuevo presidente y se aprobó el reglamento interno del espacio. A su vez, André fue delegado por el CDACP ante el Comité para la práctica responsable del grafiti y nos cuenta que en ese espacio se está desarrollando un proceso de elección del nuevo representante de los artistas de acuerdo con lo estipulado en la Resolución 435 de 2017, que se anexa a la presente acta, pero dicho proceso se ha visto interrumpido por una comunicación que enviaron los artistas en la que manifiestan no estar de acuerdo con el proceso.

Esneider Gamboa, delegado por el CDAPV al Consejo Distrital de las Artes, informa que en ese espacio se tratan muchos temas y artes plásticas y visuales no es uno de ellos. Habla de las denuncias en Puente Aranda de los operadores en la Alcaldía Local y de cómo esta forma de trabajo va en contra de la dignificación de los distintos oficios, labores y profesiones del campo de las artes. Es necesario crear la posibilidad de qué los artistas sean quienes tengan la posibilidad de ejecutar recursos y no a través de terceros.

Daniel Buitrago es nuestro delegado ante el Consejo Nacional de Artes Plásticas y Visuales y precisamente hoy es la reunión que se hace cada tres meses. Esperamos que en la próxima sesión del CDAPV Daniel nos cuente lo que pasó en esa reunión del CNAPV y envíe un resumen escrito con acta de los temas tratados. A propósito de esto la secretaría técnica y la presidencia solicitan a los delegados a los distintos espacios de participación que a partir de la fecha envíen resúmenes escritos para que se anexen a la presente, con acta de cada reunión a la que asistieron en los que sea claro qué se hizo en cada consejo.

Rosalba y Liz manifiestan que estos temas como los operadores y lo del comité de grafiti deben ser abordados en una próxima reunión que programarán entre los consejeros.

Yesid comparte con el Consejo la experiencia con Fundesco en Engativá y también habla de cerca de 1700 millones de pesos que se invierten en los proyectos presentados por operadores como este.

10. Proposiciones y varios

Rosalba Silva pregunta: ¿cómo se definieron los lugares de realización de los laboratorios Barrios Vivos en determinadas localidades y barrios de la ciudad? ¿Es posible hacer articulación en otros territorios?

Catalina Rodríguez informa que estos primeros cinco territorios propuestos para la realización de los laboratorios de cocreación Barrios Vivos se definieron en función de los espacios independientes y autogestionados ganadores de la Beca Red Galería Santa Fe 2023 y 2024 para articular esta red de

circulación y apropiación de las artes visuales en Bogotá con participantes y resultados de los laboratorios de co-creación Barrios Vivos. Adicionalmente aclara que son los primeros a desarrollar y que de acuerdo a los análisis de ejecución se presentarán las posibilidades con lo que vayamos viendo durante la ejecución de esta primera parte tendremos la oportunidad de revaluar, aportar y proponer nuevos contenidos, barrios y territorios de actuación.

Liz Muñoz le pregunta a Idartes cómo fue la experiencia de MAB. Catalina Rodríguez le contesta que con gusto la comparte, pero en la próxima reunión del CDAPV.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100%__

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales se convocará en la fecha y hora ya establecida para el día 4 de septiembre de 2024 de 4:00PM a 6:00PM - Sesión ordinaria virtual.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Reunión para definir ruta de trabajo y contenidos del encuentro en Centro de Memoria.	CDAPV
Preparar balance de MAB para la próxima reunión.	GAPV
Reunión para definir ruta de trabajo y contenidos del encuentro en Centro de Memoria.	CDAPV
Enviar el listado de materiales/insumos que se necesitan para la actividad del CDAPV en el Centro de Memoria.	Rosalba Silva Esquivel

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Enviar maqueta de pieza de invitación a Idartes para ajustes y manejo de logos.	Lizeth Andrea Muñoz Leguizamón
Informe Espacios de participación CDACP, CDA y CNAPV.	André Xoel Ferro Martínez Esneider Alfonso Gamboa Burbano Carlos Daniel Buitrago Gutíerrez
Solicitud servicio estación cafetería para el día 24 de agosto/2024.	Clara Porras Sierra
Revisión y registro de datos en la Matriz PDE	CDAPV

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

Original firmado

ROSALBA SILVA ESQUIVEL
Coordinadora /Presidenta

Original firmado

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Secretaría Técnica

Revisó: Rosalba Silva Esquivel y Esneider Gamboa
Proyectó: Clara Porras Sierra - Auxiliar administrativa - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes
Aprobó: Rosalba Silva Esquivel y María Catalina Rodriguez Ariza