Consejo de Cultura de Grupos Étnicos

Acta N° (1)
Tipo de Sesión
Ordinaria

FECHA: 6 de diciembre de 2023
HORA: 12:30 pm
LUGAR: Sala de juntas y patio central de la SCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Consultiva del pueblo gitano	Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo gitano	Ana Dalila Gómez
Consultiva Distrital de comunidades negras	Consultiva Distrital de comunidades negras	Isabel Córdoba
Consejera de comunidades negras	Consultiva Distrital de comunidades negras	Judith Jackeline Albán Becerra
Consultiva distrital indígena	Consejo Consultivo y de Concertación de pueblos indígenas	Luz Dary Uribe
Consejero distrital indígena	Representante CCGE	Juan Sebastián Tuntaquimba
Consejera distrital indígena	Representante CCGE	Catalina Herrera
Representante del pueblo raizal	Organización ORFA	Marcus Hooker
Consejera distrital del pueblo raizal	Organización ORFA	Lineth Archbold

Delegada IDARTES / Subdirectora de las Artes	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Carmensusana Tapia
Delegada IDRD	Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD	Maritza Silva
Delegada IDRD	Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD	María Fernanda Rojas
Delegado IDRD	Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD	Carlos Arenas
Director de Asuntos Locales y Participación / SDCRD	SecretaríaDistrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Hugo Cortés
Delegado Orquesta Filarmónica de Bogotá	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Jorge Hernando Cáceres
Delegado Capital sistema de comunicación pública	Canal Capital	David Camilo Castiblanco
Delegada Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Karolyn Saldarriaga
Delegada Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Oneida Flores
Delegado Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Edna Riveros
Secretaría Técnica Consejo Cultura de Grupos Étnicos	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	José Quinche

AUSENTES:

SECTOR	**ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas**	**DELEGADO O REPRESENTANTE**
Consejera del pueblo palenque	Kuagro Monari Palenque	Yomaira Valdez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	**ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas**	**DELEGADO O REPRESENTANTE**
Consejera Consultiva del pueblo gitano	Unión Romaní	Lupe Gómez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	**DELEGADO O REPRESENTANTE**
Secretaría Distrital de Gobierno	Andrea Uribe
Secretaría Distrital de Gobierno	Sandra Cobos
Secretaría Distrital de Gobierno - Dirección de Asuntos Étnicos	Gisela Pérez
Gobernador cabildo indígena Kichwa	Luis Alfonso Tuntaquimba
Lideresa pueblo Embera	Sebastiana Pepe
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	María Belén Castellanos
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Gina Rey
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Christian Nadjar
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Viviana Ramírez
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Liliana Jiménez
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Ángela Portela
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Nataly Bonilla
Canal Capital	Jahira Quintero

*"**Artículo 43. Conformación del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos**. El Consejo de Grupos Étnicos estará conformado de la siguiente manera:*

43.1 Agentes sectoriales y sociales:

A. Un (1) Delegado/a de la Consultiva Distrital de Comunidades Negras, Afrodescendientes

B. Un (1) Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación para pueblos indígenas en Bogotá.

C. Dos (2) delegados/as del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rrom o Gitano en Bogotá.

D. Delegado/a del kuagro Monari Palenque.

E. Dos (2) delegados/as de organizaciones, agentes, redes y/o colectivos culturales del pueblo Raizal.

F. Dos (2) Representantes de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de las comunidades negras.

G. Dos (2) Representantes de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de las comunidades indígenas distritales.

43.2 Administración:

A. Director/a de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o su delegado/a.

B. Subdirector/a de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES a su delegado/a.

C. Subdirector/a Técnico de Recreación y Deporte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes - IDRD o su delegado/a.

D. Subdirector/a de Divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC o su delegado/a

E. Subdirector/a de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA o su delegado/a.

F. Asesor/a de Planeación y Tecnologías de la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB o su delegado/a

G. Director/a Operativo del Canal Capital o su delegado/a.

Consejeros(as) en la reunión:

No de Consejeros Activos 18
No de Consejeros Asistentes 16
No de Consejeros Ausentes 2
No de Consejeros Ausentes con justificación 1
No de Invitados a la sesión 11

Porcentaje % de Asistencia 89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum y presentación de los asistentes.
2. Instalación del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos.
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
4. Aprobación orden del día.
5. Palabras de bienvenida Hugo Cortés, director de Asuntos Locales y Participación - SCRD.
6. Memorias de experiencias, culturas y visiones étnicas, invitados(as).
7. Presentación Estrategia Bakatá 24 Horas IDARTES y proyección de serie animada Valerosas - Carmensusana Tapia (Idartes)
8. Compartir de alimentos (Sala de Juntas) - Presentación musical grupo “Grito Cimarrón” y Serenata de agradecimiento a consejeros(as), representantes y autoridades invitadas (Patio central SCRD grupo “Ukamau”).

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum y presentación de los asistentes

El quórum se aprueba teniendo un 89% de asistencia a la sesión.

Se realiza la presentación de los presentes (entidades y representantes de los pueblos étnicos).

2. Instalación del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos

Se apertura la instalación del Consejo una vez se cuenta con el quórum requerido, en este sentido, la SCRD explica el objetivo de la primera sesión la cual tendrá como objetivo dar la bienvenida a los nuevos consejeros(as) que fueron electos y los agradecimientos para las consultivos(as) delegados de las instancias distritales de pueblos étnicos, así como profesionales del sector cultura que han venido desarrollando acciones en cumplimiento del artículo 66, enfoque diferencial étnico del Plan Distrital de

Desarrollo, al igual que de la formulación de la Política Pública Étnica.

Por lo anterior, la instancia no debatirá lo relacionado con el APA, la elección del presidente y demás puntos requeridos para el normal desarrollo del Consejo, se fijará fecha de la segunda sesión en 2024, teniendo en cuenta que la mayoría de los consejeros(as) estarán en territorio a partir de mediados de diciembre y hasta mitad de enero.

Con las claridades anterior y aprobación de los presentes, se abre el espacio del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos.

3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

El acta será revisada y firmada como presidenta encargo (E) la señora Isabel Córdoba, toda vez que, al ser la primera sesión del Consejo su objetivo es entablar una mesa de diálogo y agradecimientos a los consejeros(as) designados de las instancias distritales que vienen trabajando de tiempo atrás, como también a los equipos de profesionales del sector cultura que han aportado a los avances para la atención de los pueblos étnicos en Bogotá. El documento será remitido mediante correo con plazo máximo de respuesta, sugerencias o cambios de 8 días hábiles.

4. Aprobación del orden del día.

Los presentes aprueban el orden del día.

Orden propuesto
1. Verificación del Quórum y presentación de los asistentes.
2. Instalación del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos.
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
4. Aprobación orden del día.
5. Palabras de bienvenida Hugo Cortés, director de Asuntos Locales y Participación - SCRD.
6. Memorias de experiencias, culturas y visiones étnicas, invitados(as).
7. Presentación Estrategia Bakatá 24 Horas IDARTES y proyección de serie animada Valerosas - Carmensusana Tapia (Idartes)
8. Compartir de alimentos (Sala de Juntas) - Presentación musical grupo “Grito Cimarrón” y Serenata de agradecimiento a consejeros(as), representantes y autoridades invitadas (Patio central SCRD grupo “Ukamau”).

Orden aprobado
1. Verificación del Quórum y presentación de los asistentes.
2. Instalación del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos.
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
4. Aprobación orden del día.
5. Palabras de bienvenida, Hugo Cortés, director de Asuntos Locales y Participación - SCRD.

6. Memorias de experiencias, culturas y visiones étnicas, invitados(as).
7. Presentación Estrategia Bakatá 24 Horas IDARTES y proyección de serie animada Valerosas - Carmensusana Tapia (Idartes)
8. Compartir de alimentos (Sala de Juntas) - Presentación musical grupo “Grito Cimarrón” y Serenata de agradecimiento a consejeros(as), representantes y autoridades invitadas (Patio central SCRD grupo “Ukamau”).

5. Palabras de bienvenida, Hugo Cortés, director de Asuntos Locales y Participación - SCRD

El directos Hugo, inicia su presentación agradeciendo a los presentes su presencia en el espacio, evoca los compromisos que desde el sector se han venido generando en el marco de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos, la formulación de la Política Pública Étnica, la Consulta Previa del cabildo indígena Muisca de Bosa y la atención al pueblos embera.

Recalca que los avances obtenidos se configuran en una muestra de la voluntad que la administración distrital ha tenido en las diferentes instancias de concertación, la igual que su implementación por lo que espera que los procesos mencionados se fortalezcan en beneficio de los pueblos y comunidades étnicas que residen en Bogotá.

Expone en el cierre de su intervención que, durante el año en posesión de su cargo ha sido importante lograr aportar al desarrollo de acciones contundentes con enfoque étnico las cuales 20 años atrás el sembró la semilla para lo que hoy se observa como es el caso de la firma del primer Plan Decenal de Cultura Muisca de Bosa y su participación como directivo en los procesos de concertación de las políticas étnicas, espacios los cuales fueron de gran enseñanza para su carrera; así las cosas, cierra su intervención y dar paso a los demás presentes.

6. Memorias de experiencias, culturas y visiones étnicas, invitados(as)

De acuerdo a la dinámica generada en la sesión, cada uno de los consejeros(as) e invitados(as) se presenta resaltando puntos relevantes que normalmente no se describen en otras instancias, en este marco, se habla del origen de cada uno(a), a qué comunidad o pueblo pertenece, vínculos familiares ancestrales o no del cual tenga memoria, de qué territorio proviene y causas por las que residen en la ciudad entre otras.

Durante este espacio se contaron anécdotas, se compartieron experiencias de sus procesos de lucha por la pervivencia cultural, sus visiones de lo que buscan hacer como líderes y lideresas en su comunidades, la importancia de la cultura, la política, la economía, la sociedad y de cómo se ha venido construyendo un marco de garantías para el acceso a los derechos culturales que les asiste.

Este círculo de la palabra, tal y como se realiza en los pueblos y comunidades étnicas, permitió la comprensión de la parte humana que nos une, las luchas comunes y el respeto por lo demás a pesar de las diferencias que puedan existir.

7. Presentación Estrategia Bakatá 24 Horas IDARTES y proyección de serie animada Valerosas - Carmensusana Tapia (Idartes)

Dentro de los avances que el sector ha venido consolidando, Carmensusana Tapia, profesional del Instituto Distrital de las Artes, realiza su presentación en materia del uso de las tecnologías en beneficio de los pueblos étnicos, prueba de ellos es la estrategia Bakatá 24 horas, plataforma digital que permitirá mostrar los contenidos en los campos del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte visibilizando aspectos importantes a la ciudadanía en materia del enfoque étnico a través del uso de audiovisuales, fotografías, libros interactivos, audios entre otros.

Resalta, además, cómo la utilización de medios artísticos permite llegar a nuevos públicos y sobrepasar fronteras, aún de diferentes lenguas, creencias y cosmogonías, en este sentido, presenta 3 cortos animados de comunidades afrodescendientes, indígenas y gitanas, cada una con un mensaje relacionado a la discriminación racial, el territorio y la búsqueda de la identidad cultural como elementos primordial en cada pueblo.

El espacio se cierra invitando a los presentes a visitar la plataforma y a la construcción de nuevos dinámicas culturales y artísticas que enriquezcan los contenidos que se desarrollan actualmente aplicados al enfoque étnico.

8. Compartir de alimentos (sala de juntas) - Presentación musical grupo "Grito Cimarrón" y serenata de agradecimiento a consejeros(as), representantes y autoridades invitadas (Patio central SCRD grupo "Ukamau").

Se brinda a los(as) invitados(as) un compartir de alimentos como parte esencial en los usos y costumbres de los pueblos y comunidades étnicas, permitiendo un relacionamiento fraterno, un conversar con el otro sin importar su origen y una muestra del agradecimiento por parte de la SCRD por los avances que se dieron durante lo corrido de 2023.

La sesión del Consejo finaliza con dos muestras artísticas musicales de las comunidades negras afrocolombianas y de los pueblos indígenas, las cuales se extendieron al personal que se encontraba en la SCRD, llevando a cabo procesos integrales culturales con enfoque étnico, mediante la interacción entre invitados(as) y presentes a través del canto y la danza.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se fija segunda sesión del Consejo durante el primer trimestre 2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
No aplica	No aplica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
No aplica	No aplica

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Consejo de Cultura de Grupos Étnicos la presente acta se firma por:

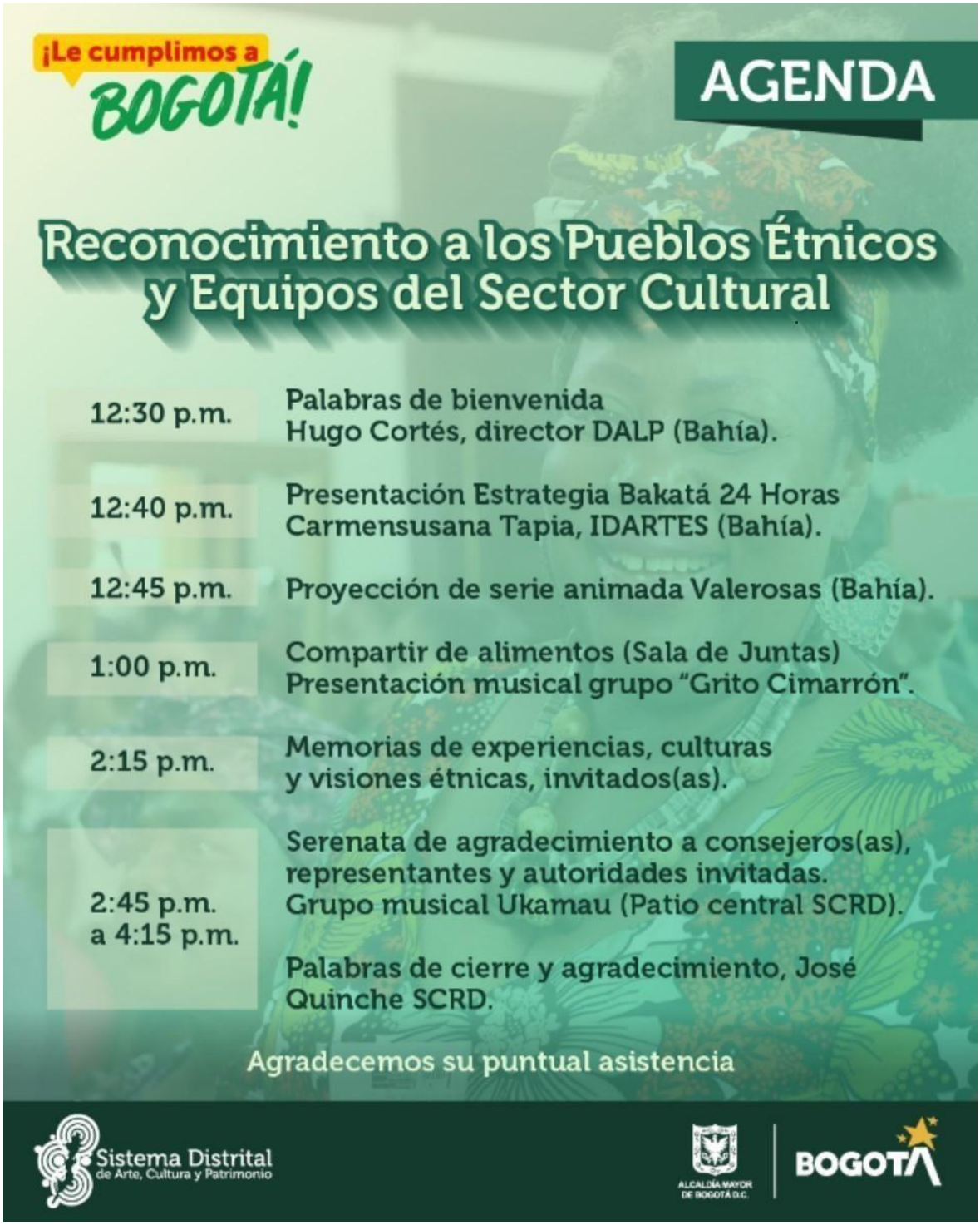
Original firmado

ISABEL CÓRDOBA PANESSO
Presidente (E).

Original firmado

JOSÉ S. QUINCHE
Secretaría Técnica

Proyectó: José Quinche - contratista DALP
Aprobó: Hugo Cortés León - Director de Asuntos Locales y Participación
Anexo: Fotografía e invitaciones a la sesión


¡Le cumplimos a BOGOTÁ!
AGENDA
Reconocimiento a los Pueblos Étnicos y Equipos del Sector Cultural
12:30 p.m. Palabras de bienvenida Hugo Cortés, director DALP (Bahía).
12:40 p.m. Presentación Estrategia Bakatá 24 Horas Carmensusana Tapia, IDARTES (Bahía).
12:45 p.m. Proyección de serie animada Valerosas (Bahía).
1:00 p.m. Compartir de alimentos (Sala de Juntas) Presentación musical grupo "Grito Cimarrón".
2:15 p.m. Memorias de experiencias, culturas y visiones étnicas, invitados(as).
2:45 p.m. a 4:15 p.m. Serenata de agradecimiento a consejeros(as), representantes y autoridades invitadas. Grupo musical Ukamau (Patio central SCRD).
Palabras de cierre y agradecimiento, José Quinche SCRD.
Agradecemos su puntual asistencia
Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

¡Le cumplimos a BOGOTÁ!
La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Dirección de Asuntos Locales y Participación
tiene el gusto de invitarlos(as) al encuentro de:
Reconocimiento a los Pueblos Étnicos y Equipos del Sector Cultural
Un espacio diseñado para el compartir de experiencias, culturas y visiones
Fecha: miércoles 6 de diciembre de 2023
Hora: 12:30 p.m. a 4:30 m.
Lugar: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
(Cra 8 # 9 - 83)
Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

El Documento 20242100052863 fue firmado electrónicamente por:	
José Segundo Quinche Pérez	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 79717131, Jose.quinche@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-02-2024 14:35:23

891d63ff74ad99763421638cedd143829bb165d2ace03747b98bc08f731463e4

Codigo de Verificación CV: a271f