

Vigésimo segundo encuentro CHARLA VEREDAL EN TONO CULTURAL

SUMAPAZ



Contexto en tono cultural

El 11 de julio del 2024, en el Colegio Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela de la localidad 20 Sumapaz, se realizó la vigésimo segunda **Charla Veredal en tono cultural**. Este encuentro tuvo como objetivo promover el diálogo de campesinos y campesinas para identificar desafíos, oportunidades, visiones y propuestas relacionadas con la consolidación de procesos culturales y artísticos en el territorio. El encuentro fue encabezado por el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno, la Red Intersectorial y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad.

¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de Sumapaz en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, recuperar la confianza y avanzar en la reconstrucción del tejido social en el territorio.

En la jornada se contó con la participación de 85 personas, entre líderes y lideresas culturales, colectivos artísticos, agentes deportivos, representantes de sectores sociales y grupos poblacionales, diferentes instancias de participación local y vecinos de diferentes veredas de la localidad.

Previo al encuentro, el equipo de Gestión Territorial de la Dirección de Asuntos Locales y Participación realizó una visita por espacios claves de la vereda en temas de cultura y emprendimientos. La jornada incluyó muestras artísticas, deportivas, patrimoniales e intervenciones de la comunidad.

¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas como: ¿Qué de lo que tenemos se debe preservar? ¿Qué nos gustaría que fuera diferente? ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer? ¿Cómo te hace sentir tu barrio? ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

Oportunidades identificadas

6 categorías sintetizaron las principales necesidades y propuestas:



Laboratorio de Oportunidades Vereda Viva para la localidad 20 Sumapaz, como un proceso que fortalecerá el Festival de las Artes Sumapaceño y las actividades artísticas de la localidad.



Generar posibilidades de acceso a los equipamientos culturales de Bogotá urbana como una estrategia que permita mayor apropiación y visibilización de la población campesina, así como el disfrute e intercambio de actividades culturales, artísticas y deportivas.



En el marco de las sesiones del CLACP de Sumapaz, proyectar acciones de intercambio y fortalecimiento de las y los consejeros que se encuentran en la zona rural.



Motivar la participación incidente de agentes y organizaciones artísticas, culturales, patrimoniales y deportivas en el marco de presupuestos participativos de la localidad y la priorización de proyectos de inversión para el sector.



Posibilidades de establecer redes de colaboración entre artistas, deportistas, gestores culturales y la comunidad, incluyendo a las organizaciones y líderes de la localidad.



Acercar la oferta distrital hacia la localidad 20 Sumapaz mediante la territorialización de la inversión local de forma contextualizada a las dinámicas propias de la ruralidad.

Las propuestas recibidas se incorporarán en la hoja de ruta del sector Cultura, Recreación y Deporte durante los próximos 4 años, con acciones concretas que ayuden a resolver las demandas de la ciudadanía.