Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Candelaria
Acta N° 08
Sesión ordinaria Clacp La Candelaria

FECHA:17 de julio 2024
HORA: 4:00 pm – 6:00 pm
MODALIDAD: Presencial
LUGAR: Galería Espacio Blanco Carrera 6 # 12-09

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP La Candelaria	Leidy Johana Luengas Tarazona
Representante Danza	CLACP La Candelaria	María Victoria Torres Torres
Representante Danza	CLACP La Candelaria	Jenny Sobeida Quintero Grisales
Representante Mujeres	CLACP La Candelaria	Nelly Corzo Martínez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Juan Oreste Álzate Caro
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Roció Buitrago Fajardo
Representante Gestores Culturales	CLACP La Candelaria	Luz Ángela Ortiz Santos
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Oscar Leopoldo Villalba Soto
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Diana Milena López Mayorga
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Patricia López Lara
ALCALDIA LOCAL	Delegado	Tatiana Sepúlveda
IDARTES	Delegado	Alejandra León
SCRD – DALP	Delegado	Edwin Alexander Prieto

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP La Candelaria	Wilson Jair Ordóñez Lasso
Representante Hip Hop	CLACP La Candelaria	Freddy Andrés Piraquive Mojica
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Carmen Mery Jauregui Soto

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	María Ángela Alarcón Toscano

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Tejedora	Maya Mazzoldi
Organización Kabitat	Alfredo Pineda
Organización Kabitat	Juan Villarraca

No de Consejeros Activos: **17**
No de Consejeros Asistentes: **13**
No de Consejeros Ausentes: **03**
No de Consejeros Ausentes con justificación: **01**
No de Invitados a la sesión: **03**
Porcentaje % de Asistencia: **76%**

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Agenda proyectada:

1.Actividad de Bienvenida.
2.Llamado a Lista Verificación del Quorum.
3.Socialización Tejedoras La Candelaria.
4.Socialización y Aprobación del APA 2024.
5. Reporte de Gestión y recomendaciones CPL.
6: Lluvia de ideas Logo CLACP
7.Varios. Agradecemos a todos y todas su respetuosa y puntual asistencia.

1.Actividad de Bienvenida:

La representante Leidy Yohana Luengas Tarazona dirigió una dinámica para mejorar la comunicación y reducir las muletillas. Los participantes debían hablar durante 30 segundos sobre una palabra dada sin detenerse, todos participaron con la mejor actitud y satisfacción, al final de la dinámica se hizo una corta retroalimentación.

2.Llamado a Lista Verificación del Quorum:

El secretario técnico Edwin Alexander Prieto dio la bienvenida a las y los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, evidenciando que se cuenta con quorum decisorio y Deliberatorio en la sesión.

3.Socialización Tejedoras La Candelaria:

La profesional Maya Mazzoldi presentó al CLACP el proyecto de tejedores que adelanta actualmente en la localidad explicando su origen y objetivos, mencionó la colaboración con la Secretaría de Cultura y la alcaldía para utilizar las casas comunitarias, el proyecto que está realizando, incluye enseñar la técnica de tejido en tela vertical, específicamente la técnica de Killing, que tiene raíces en Asia y también se encuentra en culturas precolombinas como la cultura Huari en Perú. Maya Mazzoldi, proporciona los materiales y marcos pequeños para que los participantes puedan practicar en los talleres, además, mencionó un proyecto más amplio que busca revitalizar la manta muisca y los diseños muiscas, que son parte del patrimonio cultural. Este proyecto incluye la investigación y recreación de técnicas ancestrales de tejido y estampado, con el objetivo de crear una pieza de arte colectiva que pueda ser exhibida en espacios públicos, El objetivo es que el conocimiento ancestral no solo se conserve en museos, sino que se mantenga vivo en las comunidades. Finalmente, Maya Mazzoldi solicitó articulación y apoyo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para encontrar instancias y contactos que puedan interesarse en su proyecto y ayudar a llevarlo a cabo. En ese sentido algunas consejerías contribuyeron con información sobre población interesada en participar y se realizó cruce de contactos.

4.Socialización y Aprobación del APA 2024:

El profesional Edwin Alexander Prieto explico sobre las acciones a realizar en el plan de trabajo 2024.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
		VERSIÓN: 01
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CLACP LA CANDELARIA	FECHA: 06/09/2022

Objetivo anual: Desarrollar un proceso integral de gestión, visibilización, posicionamiento estratégico y de participación incidente para el fortalecimiento del sector arte, cultura y patrimonio de La Candelaria.

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
	Ampliar la visibilidad del CLACP mediante una estrategia digital que presente a cada una de las consejerias.	Comisión de comunicaciones	Junio- diciembre	12 video clips 15 Piezas Graficas 1 Estrategia Manejo de Redes	Evaluar de acuerdo a listado de precios de operador Inversión en Chaquetas y Refrigerios
	Promover la participación en procesos de capacitación Informal con miembros de las Consejerias del CLACP	CLACP-Consejerias.	Agosto Octubre Diciembre	Socialización Plataforma Forma y oferta adicional de capacitación	Talleres de Autoconocimiento (Emociones,Creaciòn Digital,Expresiòn Corporal,pedagogia del Hip Hop, Danza)
	Creación de un portafolio de Productos y Servicios	CLACP-Consejerias. -Comisiones	octubre de 2024	Portafolio de servicios Folleto plegable de servicios de tres cuerpos	Evaluar de acuerdo a listado de precios de operador
	Desarrollo creativo de las sesiones mediante la asignación estructurada de roles y la implementación de una metodología participativa y creativa, con el fin de maximizar la eficacia y el compromiso de las consejerias y el CLACP Sesiones por Sector	Secretaria Técnica y Presidencia-consejerias delegadas	Mensual segun Cronograma	Sesiones lideradas por Consejerias Metodologia Participativa de sesiones.	
	Desarrollo de actividades orientadas al fortalecimiento del trabajo en equipo, reconocimiento de actores y procesos, comunicación y la cohesión de grupo.	CLACP-Consejerias. -Comisiones	Agosto Octubre Diciembre	tres actividades de Fortalecimiento de equipo CLACP	Sesiones Lideradas por cada uno de los sectores
	Evaluar y proponer el rediseño del logo del CLACP	Comisión de Comunicaciones y CLACP	julio 2024	Logo de CLACP	Evaluar de acuerdo a listado de precios de operador (comunicaciones y Logo)
	Participar en los procesos de fortalecimiento a instancias	CLACP-Consejerias.	noviembre	Articulación Procesos de Fortalecimiento con IDPAC	Consolidaciòn medios de comunicaciòn, gestiòn de dotaciòn, otros
	Participar en el procesos de conmemoración de los 30 años del SDACP	CLACP-Consejerias.	noviembre	Asistencia al evento distrital de Conmemoraciòn de 20 años del SDACP.	
	Participar en procesos para Elecciones atipicas	CLACP-Consejerias.	Agosto-Septiembre	Estrategia para Movilizar inscripciones y Votaciones en el marco de las elecciones atipicas	
	Participación en el PDD y Presupuestos participativos -formulaciòn de propuestas-movilizaciòn del sector	CLACP-Consejerias-Comisiones	marzo-noviembre	Acompañamiento a sesiones de Encuentros ciudadanos Delegaciòn de CLACP a CPL Estrategia de movilizaciòn sectorial para Priorizacion de Concentros de Gastos	
	Posicionamiento del CLACP en el territorio	CLACP-Consejerias. -Comisiones	octubre	Un Encuentro de Visibilizaciòn y Posicionamiento Actividades de Articulaciòn comunitaria	Muestras sectoriales, promociòn de productos y servicios, Actividades de intercambio de conocimientos como Talleres y conversatorios. (Encuentro de visibilizacion y reconocimiento, ejercicio creativo)
	Comite interistitucional -CLACP- Alcaldia Local-Red Intersectorial de Gestiòn Cultural de La Candelaria	Comision CLACP	Permanente	Encuentros de diálogo interinstitucional Local	
	Diagnóstico por sectores	CLACP-Consejerias.	Noviembre	Formato para Diagnostico por sectores	

Finalmente, los recursos del APA quedan aprobados con las modificaciones de acuerdo a los consejeros y consejeras se decidió invertir el presupuesto en chaquetas, refrigerios para una sesión y la creación del logo.

5. Reporte de Gestión y recomendaciones CPL:

La representante María Victoria Torres, hablo sobre los Encuentros Ciudadanos donde agradeció a los consejeros por su participación y destacó la importancia de estos encuentros para plasmar las necesidades y propuestas de la comunidad en el plan de desarrollo local, explicó que las mesas de concertación son esenciales para acordar y ajustar los detalles del plan de desarrollo local, donde mencionó que los concejales se negaron a participar en estas mesas, lo cual es preocupante porque su participación es crucial para la aprobación del plan, la representante María Victoria Torres Informó sobre una audiencia pública convocada por los concejales para debatir sobre los excedentes financieros y enfatizó la importancia de que los consejeros asistan para asegurar que parte de esos fondos se destinen a la cultura, después de informar lo anterior la Consejera María Victoria hizo un llamado a votar en los conceptos de gasto que beneficien a la cultura y al fortalecimiento de organizaciones sociales y comunitarias, donde destacó la importancia de alcanzar el techo de votaciones para asegurar recursos suficientes y por último solicitó a los consejeros que revisen el documento del plan de desarrollo para asegurarse de que todas las propuestas y necesidades de la comunidad estén incluidas.

6: Lluvia de ideas Logo CLACP:

Los participantes del CLACP realizaron una lluvia de ideas y sugirieron:

- **Colores para el logo:** Azul, verde esmeralda, blanco, naranja, dorado y colores múltiples.
- **Figuras y formas:** Flores, faldas, la Catedral de la Candelaria, elementos de la naturaleza, caras del teatro, cámara de cine, pincel, pluma y libro, elementos de la cultura muisca y tejidos.
- **Conceptos adicionales:** Unificar los elementos dentro de las letras del logo, representar la diversidad y la naturaleza, incluir símbolos que reflejen la identidad y el patrimonio de la Candelaria y crear un diseño que transmita fuerza y articulación del trabajo conjunto.

Estas ideas serán recopiladas y trabajadas por el área de comunicaciones para desarrollar una propuesta de logo que represente a todos los sectores del CLAP

7.Varios. Agradecemos a todos y todas su respetuosa y puntual asistencia.

- El representante Oscar Villalba, solicita a secretaria técnica una reunión con la nueva alcaldesa, para el fortalecimiento a instancias de participación y la comisión será la indicada para la realizar la gestión.
- El Clacp propuso posibilidad de crear una cartografía de festivales y eventos culturales en la localidad articulación con la agrupación Kabitat.
- La profesional Alejandra León realizo su presentación y hace la aclaración que será la nueva representante de la Red Intersectorial en el CLACP., explico sus dos ofertas institucionales.

- El Secretario Técnico Edwin Alexander Prieto hace recomendación con respecto a la justificación de ausencias expresando su preocupación por algunas inasistencias que se encuentran injustificadas, seguidamente pone en conocimiento de las consejerías el estado actual de ausencias, se acuerda seguimiento a la Justificación en compañía de La Presidenta Leidy Yohanna Luengas. Seguidamente, Edwin reitera la importancia de acompañar y movilizar las votaciones del sector ya que la fecha límite es el 20 de julio 2024 y por ultimo hace la invitación para el evento que se realizará el día 25 de julio 2024 para conocer los planes y avances del Sector, Cultura recreación y deporte en el Marco Plan Distrital de Desarrollo 2024 – 2027.
- La delegada Tatiana Sepúlveda de la Alcaldía Local informa al CLACP que la petición radicada, será contestada y tramitada a manera de derecho de petición, adicionalmente gestionará la posibilidad de refrigerios para las sesiones de la instancia.

Invitados:

Los representantes del colectivo de investigación territorial "Kábitat", hablaron sobre su participación en el programa de turismo comunitario de la Cámara de Comercio, mencionaron que su colectivo se enfoca en la visibilización de proyectos culturales y comunitarios a través de cartografías, propusieron la idea de crear una cartografía de los festivales que se realizan en la localidad, con el objetivo de visibilizar y promover estos eventos. Además, sugirieron la posibilidad de tener una reunión más amplia en una próxima sesión para discutir cómo podrían colaborar con el Consejo Local de Arte y Cultura en la creación de esta cartografía.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se adelantará sesión ordinaria el próximo miércoles 21 de agosto a las 4:00 PM. Lugar por definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**	
Elaboración del acta	SCRD – Allison Herrera	29 de julio 2024
Envió del acta para revisión y aprobación	SCRD – Edwin Prieto	30 de julio 2024

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LEIDY YOHANA LUENGAS TARAZONA
Presidente
CLACP La Candelaria

ORIGINAL FIRMADO

EDWIN ALEXANDER
Secretario Técnico CLACP La Candelaria
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretario Técnico Edwin Alexander Prieto – DALP –SCRD
Proyecto: Allison Herrera - SCRD
Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

Anexo: **Registro Fotográfico.**